



**I Bienal Internacional de Grabado y  
Arte Impreso en Pequeño Formato  
Facultad De Artes -UNC- Argentina**

# AUTORIDADES

## **Juan Schiaretti**

Gobernador  
de la Provincia de Córdoba

## **Manuel Calvo**

Viceregobrnador  
de la Provincia de Córdoba

## **Nora Bedano**

Presidenta  
Agencia Córdoba Cultura

## **Nora Cingolani**

### **Jorge Alvarez**

Vocales  
Agencia Córdoba Cultura

## **Mariana del Val**

Directora  
Museo de Bellas Artes Evita -  
Palacio Ferreyra

## STAFF

### **Jefe de Sección de RRHH**

Florencia Moyano Caro.

### **Jefe de Sección Intendencia**

Celso Abel Nacer

### **Asistente de Dirección**

Rosanna Daniela Olañeta

### **Editorial**

María Sol Aliverti

### **Relaciones Institucionales**

Leonor Amparo Guerrero

### **Producción**

Sofía Frávega  
Natalia Ferreyra

### **Diseño**

Carlos Sebastián Arias  
María Florencia Vueno

### **Montaje**

Mariano Barrera

### **Ensamble Creativo**

María Angélica Alvaro  
Graciela Martínez Ghirardi

### **RRHH**

Paula Cristina Moreno  
Maira Lissette Toledo Bugarini

### **Intendencia**

Leandro Gabriel Jordán  
Francisco Ocanto  
Cristian Osvaldo Rodríguez

### **Recepción**

Silvana del Valle Gómez  
Ana Visintini  
Florencia Beatriz Martiarena  
Emilse Daniela Vetere Bracamonte  
Anabela Marina Sandri

### **Personal de Sala**

Elba Soledad Amaya  
Noemí Mansilla  
Maximiliano Juárez Dover  
Juan Manuel Luque  
Mauro Daniel Nieva  
Miguel López  
Laura Cristina Rosales

### **Educación/Guías**

Flavia Carolina Aguirre  
Paola Viviana Murúa  
Eduardo Alberto Ramírez  
María Ángeles Riorda  
Esteban Luis Rizzi  
Andrea Gabriela Spaccesi



I Bienal Internacional de Grabado y  
Arte Impreso en Pequeño Formato  
Facultad De Artes -UNC- Argentina

**MUSEO SUPERIOR DE BELLAS ARTES EVITA - PALACIO FERREYRA**

Dirección: Mariana del Val

Curaduría: Micaela Trocello





# **Bienal Internacional de Grabado y Arte Impreso Pequeño Formato**

*BIGAI 2019*

## **FACULTAD DE ARTES, UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA.**

Decana: Mgter. Ana Mohaded

Vicedecano: Arq. Miguel Á Rodríguez

Directora departamento disciplinar

Artes Visuales: Lic. Liliana Di Negro

## **COMISIÓN ACADÉMICA BIGAI 2019.**

Prof. Esp. Mariana del Val

Prof. Lic. Liliana Di Negro

Prof. Dra. Cecilia Irazusta

Prof. Lic. Sandra Mutal

Prof. Lic. Micaela Trocello

## **EQUIPO DE ORGANIZACIÓN Y PRODUCCIÓN BIGAI 2019.**

Prof. Lic. Liliana Di Negro

Prof. Lic. María Micaela Trocello

Lic. Angélica Gadea, Adscripta

Lic. Erika Squeff, Egresada

Florencia Rossi, Estudiante

Nina Haynal, Estudiante

Colaboradora:

Prof. Laura Lucero, Egresada

Registro de obras en sala: Lic. Esteban Rizzi

## **JURADO DE SELECCIÓN Y PREMIACIÓN**

- **Categoría Profesionales**

Lic. Pablo Delfini

Esp. Celia Marcó del Pont

Lic. Eduardo César Quintana

Esp. Betina Polliotto

Mgter. Clementina Zablosky

- **Categoría Estudiantes**

Prof. Lic. María Noël Loeschbor

Prof. Cecilia Luque

Lic. Mariquita Quiroga

Esp. Verónica Molas

Esp. Belkis Scolamieri

## Prólogo

Para la Primera Bienal Internacional de grabado y arte impreso (BIGAI 2019) teníamos previsto una inauguración el 20 de marzo de 2020 en el Museo Evita Palacio Ferreyra. BIGAI se había propuesto poner en escena estampas de artistas contemporáneos de 24 países de América, Asia y Europa, cuyos trabajos habían participado de la convocatoria realizada por la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba. Además, dentro de la exposición, estaba previsto un homenaje a Juan Carlos Romero con algunas de sus obras. En simultáneo se pensaba abrir al público *“Grabado Universitario Latinoamericano. Una publicación situada-sitiada”* en la que se exhibirán los grabados de la publicación del I Salón Latinoamericano de Grabado Universitario, editada por la Escuela de Artes, en 1966. Este certamen fue realizado en 1964 por la Escuela de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba como una de las actividades paralelas de la 2da. Bienal Americana de Arte – IKA, según consta también en ese catálogo.

La realidad en la que está sumido el mundo entero imposibilitó la apertura al público, aquella muestra prevista tuvo que posponerse. La realidad, aunque adversa, no deja de ser un indicativo de los tiempos que vivimos, pero trasluce de forma incuestionable el papel del arte en nuestras comunidades; un rol que agrupa, que propicia el encuentro y la reflexión, que trasciende coyunturas, espacios y tiempos. La historia y la realidad lo demuestran: desde los primeros grabados Sumerios realizados hace 3 mil años, hasta los grabados de nuestros artistas contemporáneos existe una voluntad secreta e invisible que perdura, que llega hacia un otro, que lo interpela, lo conmueve, lo acompaña. Es esa voluntad lo que hace del trabajo artístico una disciplina que nunca se ve impedida de continuar, de decir más allá de sus circunstancias o contextos.

Desde su génesis esta muestra estableció el dialogo con el mundo, el diálogo con los artistas de cada rincón. Y es que acaso estos tiempos que vivimos nos obligan a mirar al otro, a nutrirnos con su existencia. El arte, como ninguna otra disciplina tiene la destreza incluir y trascender. Lo sabemos ahora que asistimos a nuestro propio encierro sin otra herramienta que nuestra propia creatividad, una herramienta que sale al rescate cuando las noticias se agotan, cuando los teléfonos no tienen nada que ofrecernos, cuando los niños se aburren o cuando el silencio reclama su espacio.

BIGAI iba a ser una exposición que se planteaba desde lo diverso no solo en sus producciones sino en las múltiples voces que la respaldan, pero su enunciación en tiempo pasado no es una condena. Esta Bienal todavía palpita la intención de cientos de artistas de diferentes lugares que continúan con su tarea. Su intención también se adelantó a los tiempos que corren: reunir, propiciar el espacio de encuentro, poner a la luz el trabajo de una disciplina como el grabado y arte impreso, que nos acompaña desde hace milenios, que nos sigue acompañando aun en los tiempos más adversos. Ese sea quizás, una de los objetivos que desde el Museo Evita- Palacio Ferreyra nos proponemos: abrir las puertas al diálogo, trascender el encierro, dejar que el arte y los artistas vengan a nuestro encuentro. De una forma u otra esa intención se está cumpliendo.

**Mariana del Val**

Directora - Museo Evita







# Bienal Internacional de Grabado y Arte Impreso Pequeño Formato

*BIGAI 2019*

En conmemoración al Día Internacional del/la Grabador/a, el 15 de julio de 2019, se lanzaron en redes sociales las bases de participación para la BIGAI 2019, convocatoria internacional organizada por el Departamento de Artes Visuales de la Facultad de Artes de la U.N.C.

En su 1era edición, esta Bienal definió la Memoria como eje temático y concepto para la materialización de las estampas. Se invitó a las, los y les artistas a indagar sobre dicho concepto, desde diferentes perspectivas (culturales, sociales, históricas); en la intersubjetividad, desde la singularidad personal o la pluralidad colectiva, como espacio de construcción simbólica.

*“Todo está guardado en la Memoria*

*Sueño de la vida y de la historia”*

*“Todo está clavado en la Memoria*

*Espina de la vida y de la historia”*

*La Memoria, León Gieco (fragmento).*

Desde esta premisa se destacó a Juan Carlos Romero como artista homenajeado poniendo de relieve una vez más el invaluable aporte que él ofreció al Arte Contemporáneo nacional e internacional.

Cabe destacar que Romero se apropió de distintos procedimientos gráficos y, apoyándose en acciones e intervenciones, activó circuitos alternativos de circulación como el espacio público urbano y el Arte Correo. Sostuvo un discurso siempre en profunda relación con la construcción de la conciencia colectiva, la crítica política-social y la reflexión sobre la memoria plural e identitaria, posicionamientos con los que la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba está comprometida, razón por la cual le otorgó a Romero el Premio Cultura 400 en el año 2013.

---

<sup>1</sup>En homenaje al natalicio del pintor y grabador holandés Rembrandt (1606 - 1669), cada 15 de julio se celebra mundialmente el día del/ de la Grabador/a, dado que significa un referente en la disciplina desde la consolidada tradición y por su accionar innovador dentro de su propio contexto de producción.

A su vez, en la BIGAI 2019 se incluyó como Institución Invitada de Honor al Núcleo de Arte de Impreso (N.A.I), dependiente del Instituto de Artes, Universidad Federal de Río Grande del Sur, Porto Alegre, Brasil. Esta invitación surge como respuesta a los esfuerzos de dicha institución en la construcción de espacios de encuentros y cruces, intercambio de experiencias de investigación/creación artística, en el vasto campo de la contemporaneidad gráfica. Las acciones precisas realizadas por este grupo desde hace 5 años, bajo la coordinación de la Dra. Helena Araujo Rodrigues Kanaan, permitieron poner de relieve intereses, preocupaciones y análisis sociales desde la propia práctica que nos acercan en varias direcciones.

Con todo lo señalado, BIGAI 2019 se propuso como objetivo primordial abrir, desde el contexto local, un espacio específico (aunque amplio y diverso) que visibilizara las producciones artísticas vinculadas a la Gráfica Contemporánea nacional e internacional, lo cual permitirá poner en diálogo e intercambios enriquecedores, tanto a los/as/es artistas participantes, como a los diferentes públicos.

Focalizar en la estampa de pequeño formato como posibilidad accesible en varios aspectos (costos de materiales y elaboración, costos y modos de envío) y flexibilizar los límites en cuanto a los procedimientos técnicos aceptados, significaron factores claves al momento de analizar los resultados de la prolífera convocatoria, con lo que podemos permitirnos afirmar la concreción de lo planteado originariamente.

En el mismo sentido, organizar el evento en 2 categorías de participación, con un propósito fuertemente inclusivo, permitió a los, las y les artistas, desde sus distintos intereses, recorridos, trayectorias y formaciones, postularse tanto en la categoría profesionales como en la categoría estudiantes.

En esta primera edición, la respuesta fue contundente: 422 inscriptos provenientes de 24 países de América, Asia y Europa. En el Pabellón México de nuestra Ciudad Universitaria se recibieron 650 obras en pequeño formato, originales/múltiples y en soporte papel.

A partir de una conformación marcadamente heterogénea, los 2 equipos de jurados accionaron la puesta en diálogo desde la particularidad de sus miradas, y aportaron cada uno/a/e a un andamiaje de consideraciones plurales, desde la tradición de ciertas prácticas, hacia las complejas particularidades de la disciplina en la actualidad. También alentaron puntualmente la incorporación de las nuevas tecnologías, por sus posibilidades experimentales y en crecimiento.

Atendiendo a este espacio puntual, aunque en constantes movimientos de aperturas y disoluciones de límites, se seleccionó un total de 323 artistas, donde se destacan 3 Premios y múltiples Menciones en cada categoría.

Desde la compleja, sustanciosa y necesaria confluencia colectiva que permitió este corpus de obras, celebramos paralelamente tanto la calidad artística de las presentaciones, como la diversidad de las propuestas, ya sea en los tratamientos o procedimientos técnicos, en las elecciones o estrategias de implementación, como en los modos de generación de sentidos y poéticas.

Finalmente, cabe destacar que las estampas recibidas, integrarán una colección de obra en papel en pequeño formato que conformará parte del Patrimonio de la Facultad de Artes, U.N.C. El acceso a este acervo, estimulará no sólo experiencias estéticas, sino que a su vez permitirá generar proyectos de formación e investigación dentro del área específica, posibilitando también acciones y colaboraciones interdisciplinarias e involucrando a estudiantes, profesores, especialistas e investigadores.

BIGAI, como proyecto joven y en crecimiento, se encuentra abierto a sumar la participación y el accionar vinculante de otros/as actores socioculturales que permitan respaldar su existencia y sostener sus sucesivas ediciones en el tiempo.

**Lic. Micaela Trocello**  
**Curadora**  
**BIGAI 2019**

**AHORA TODOS SOMOS  
NEGROS**

TODOS LOS CIUDADANOS, DE AQUI EN ADELANTE, SERAN CONOCIDOS  
POR LA DENOMINACION GENERICA DE NEGROS - ARTICULO 14 -

**CONSTITUCION HAITIANA DE 1805**

PROXIMIDAD - CABILDO HISTORICO DE CORDOBA - JUAN CARLOS ROMERO MAYO 2013

LA MARCHA DE LA LIBERTAD

**Artista homenajeado BIGAI 2019  
Juan Carlos Romero**

## *EL HACEDOR*

La condición indisociable entre su vida, su trabajo, su obra, su casa y su archivo es una de las claves para llegar a Romero. También su rotundo desinterés por el estrellato y el glamour tan habituales en el mundo del arte. Le provocaba extrañeza que lo trataran como un mito. Mito porque estuvo allí, siendo un adolescente, en las movilizaciones del 17 de octubre de 1945. Y estuvo allí, de nuevo, en la formación del Movimiento Revolucionario Che (MR-Che), uno de los primeros grupos político-culturales de apoyo al foquismo guevarista iniciado en Argentina en los años sesenta por Jorge Masetti.

Si intentásemos el ejercicio de definir a Juan Carlos Romero con una única palabra, cualquier término, incluso “artista”, resultaría estrecho, insuficiente. Romero fue, es, un artista descomunal, prolífico e incansable experimentador, con una producción tan vasta como consistente, que va del grabado experimental al libro de artista, de la poesía visual al arte correo y la acción gráfica.

Pensar en Romero es, también, referirse al docente. Desde 1961 su capacidad de transmisión a otros, se expandió en instancias institucionales o espontáneas, cerca de su casa o muy lejos, en el interior del país y muchas veces fuera. Son incontables los artistas que sorprendidos por sus clases, ampliaron radicalmente su noción de arte y de artista. Transformaron su práctica y encontraron en diálogo con él una clave nueva para desplegar una idea y salir del pantano.

Romero fue un prodigioso archivista. Su Archivo de Artistas es un cúmulo vivo y mutante. Los hallazgos que encontraban sus ojos de hurgador de ferias, anticuarios y librerías, sus incursiones, en caminatas barriales o viajes por ciudades distantes, al mejor estilo de un arqueólogo, provoca excavaciones, desentierros, o develan lo olvidado o lo invisible.

Su archivo es un gran tesoro: miles de afiches y volantes políticos desde 1930 hasta cientos de libros de artistas.

Romero fue, además, desde los 17 años, un inquieto activista sindical, delegado de una fábrica metalúrgica en Avellaneda; en los primeros años setenta, inició su actividad docente en la Universidad Nacional de La Plata (cesanteado en 1975), donde impulsó la sindicalización de los docentes universitario. Entre 1973 y el golpe de Estado de 1976, fundó y encabezó la comisión directiva del Sindicato Único de Artistas Plásticos (SUAP).

Romero fue, durante medio siglo, un gran articulador y promotor incansable de iniciativas colectivas de artistas como Arte Gráfico-Grupo Buenos Aires iniciada en 1970, que se propuso socializar en plazas públicas de la ciudad las técnicas de grabado, hasta el grupo Artistas Plásticos Solidarios (que lleva quince años de participación activa en las movilizaciones, junto a Ana Maldonado, Diana Dowek, Luis Felipe Noé, Javier del Olmo, Hugo Vidal y Cristina Piffer). Impulsó junto al grupo Escombros, a Hilda Paz y a muchos otros, diversas convocatorias artístico-políticas en calles y baldíos, en sindicatos y museos. Integró la Red Conceptualismos del Sur, desde donde lanzamos la acción gráfica “Todos somos negros”, recuperando la radical y olvidada revolución haitiana en medio de los festejos oficiales de los bicentenarios de la independencia.

Romero funcionó como bisagra o transmisor entre las experiencias de arte y política de los años sesenta y setenta y aquellas surgidas desde la posdictadura, permitiendo la conexión del legado de prácticas bloqueadas por el golpe de Estado.

También fue escritor, recurrió a la poesía y al ensayo produciendo textos de batalla, manifiestos, declaraciones. Convirtió en método de trabajo la apropiación de citas ajenas, textos e imágenes que arrebató a los diarios o a los libros, a la calle o a la biblioteca, ideas encontradas y resignificadas, en un programa de acción para incidir en su entorno. Fue editor (junto a Hilda Paz y a Fernando García Delgado produjo libros sobre el arte correo en Argentina y revistas de poesía experimental como *Dos de Oro* o *Vortex*). Organizó numerosísimas exposiciones colectivas e individuales en espacios, reconocidos o emergentes, reales o ficcionales, desde el Centro Cultural Recoleta hasta el versátil Museo del Objeto Contemporáneo.

Romero fue, por sobre todo lo demás, un querido amigo. Tozudo, generoso, con un sentido del humor sutil. Quizá desde allí haya que entender, como un guiño, su último deseo: que sus cenizas sean arrojadas al Riachuelo. No al Río de la Plata, no al Océano Atlántico. Al Riachuelo. ¿Será una burla a la solemnidad de los rituales fúnebres? ¿O quería atravesar una vez más el puente hasta la Avellaneda de su infancia?

Lo despedimos en la Chacarita.

Ana Longoni

Fragmentos del texto Publicado en Página 12 el 18 de junio de 2017 en revista Radar.



**BIGAI 2019 - PREMIADOS**  
CATEGORÍA PROFESIONALES



**Miriam G. Nisi**

44

2019

Xilografía y gofrado

10x 10

1ER PREMIO. CATEGORÍA PROFESIONAL



**Mariela Marzo**

*Plegando infancia*

2018

Collagraph

Collagraph y plegado

10x 10

2DO PREMIO. CATEGORÍA PROFESIONAL



**Andrew Levistky**

*Memory*

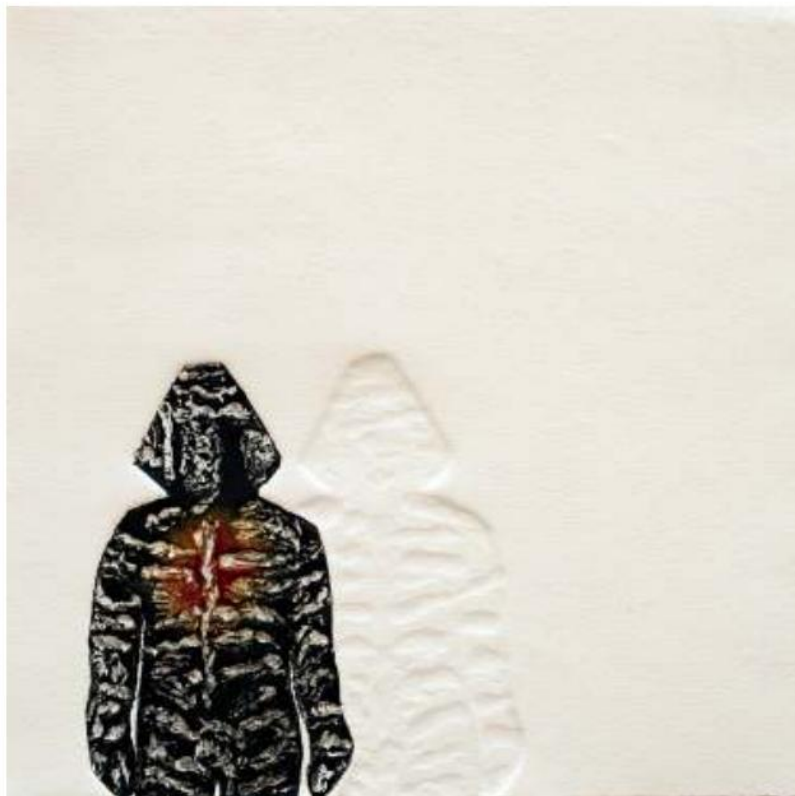
2019

Intaglio

10x10

3ER PREMIO. CATEGORÍA PROFESIONAL

**BIGAI 2019 - PREMIADOS**  
CATEGORÍA ESTUDIANTES



**Maria del Milagro Leithold Berni**

S/T  
2019

Grabado aditivo, intaglio y gofrado

10 x 10

1ER PREMIO. CATEGORÍA ESTUDIANTES



**Aldana Lihúen Guevara**

1982

2019

Escanografía y collage digital

10 x 10

2DO PREMIO. CATEGORÍA ESTUDIANTES



**Triana Inostroza**

S/T

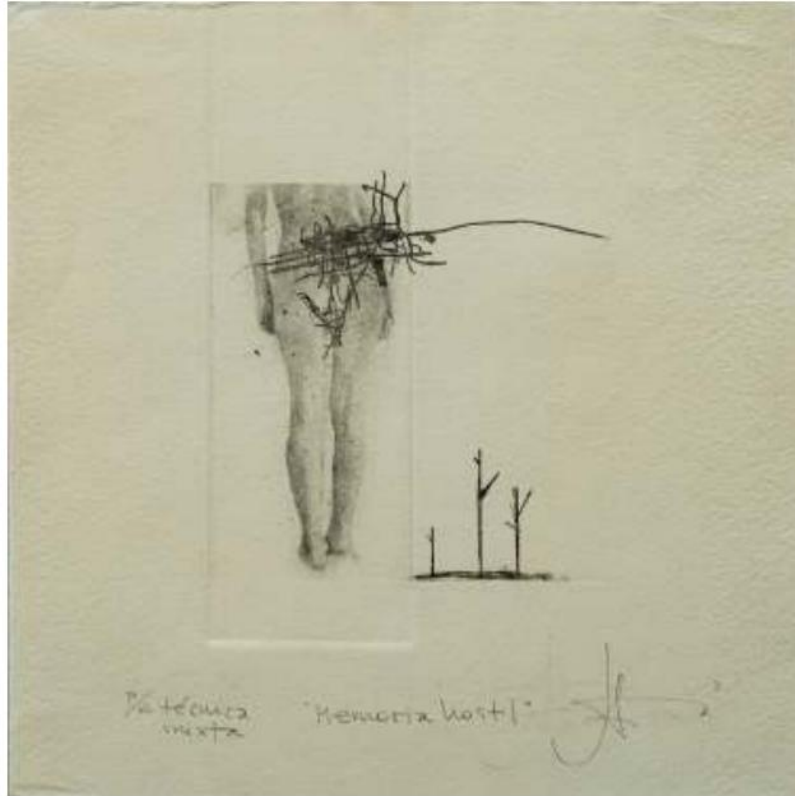
2019

Transferencia sobre papel

Impresión digital sobre papel vegetal

10 x 10

3ER PREMIO. CATEGORÍA ESTUDIANTES



**Adriana Spósito**

*Memoria hostil*

2018

Mixta (monocopia, punta seca, fotograbado)

MENCIÓN DE HONOR. CATEGORÍA PROFESIONAL



**Hilda Paz Levozan**

*La memoria es un botón*

2019

Litografía con botón

MENCIÓN DE HONOR. CATEGORÍA PROFESIONAL





**Amelia Herrero**

*De como Retener un Recuerdo*, de la serie *La Imagen Latente* 2019 y *Donde Viaja el Viento*, de la serie *Fotogramas*. 2019

MENCIÓN DE HONOR. CATEGORÍA PROFESIONAL



**Anabela Ugarte**

*Silencio* serie Legados Argentinos

2019

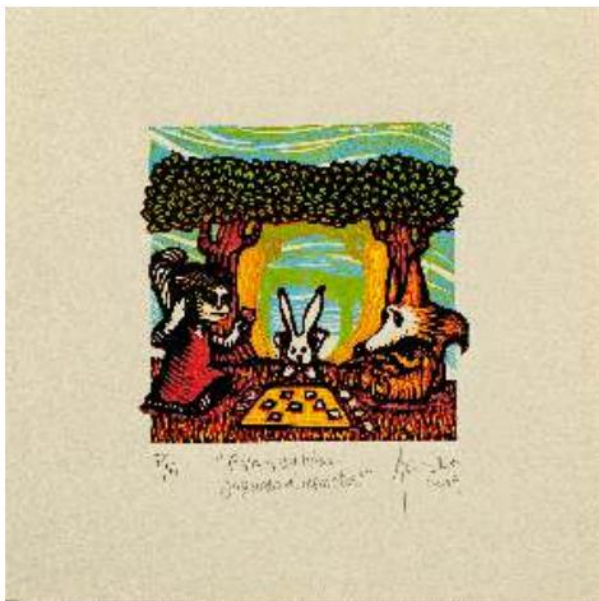
Monocopia

10 X10

MENCIÓN ESPECIAL. CATEGORÍA ESTUDIANTES

## MENCIONES SIN ÓRDEN DE MÉRITO

CATEGORÍA PROFESIONALES



**ACOSTA, RUBEN DARIO**, Argentina  
Eva y su Lobo Jugando al Memotest  
Xilografía a taco perdido  
2019



**BERETTA, CARLA GISEL**, Argentina  
Vendrá Dolor  
Fotograbado en magnesio  
2019



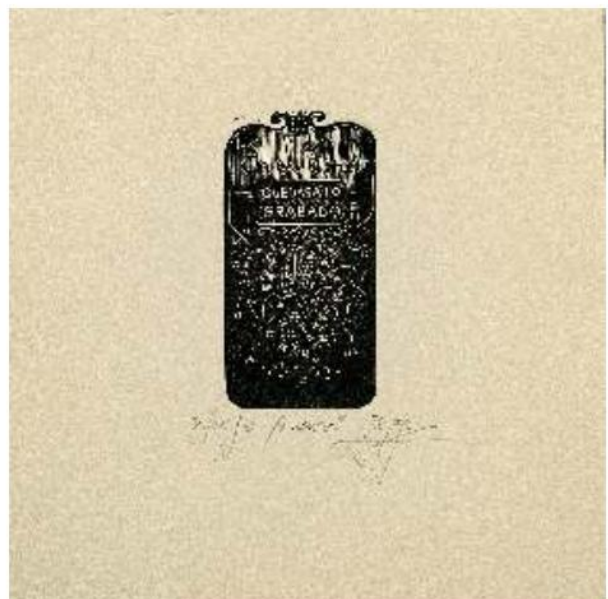
**COIRINI, ALEJANDRA PAULA**, Argentina.  
*Tarde de playa*  
Fotograbado a dos colores  
2019



**ESTRADA, ESCOBAR CLAUDIA IVETTE**, México.  
*Aquí solía Descansar*  
Litografía  
2019



**GRATON, TONI CÉSAR**, Brasil  
*Fluxo Externo*  
Grabado en metal y buril  
2018



**KOPP, MARCELO**, Argentina.  
*La Memoria*  
Xilografía a contrafibra  
2019



**LEDO, GARCÍA LISBETH**, Cuba  
*La Partida*  
Xilografía a taco perdido  
2019



**MARGULIES, PERLA ANA**, Argentina  
*La Conversación Memorias de Mundos Perdidos*  
Aguafuerte en relieve  
2018



**PONS PONS, PERE**, España  
*Fahrenheit 451*  
Agua fuerte y media tinta sobre hierro a plancha  
perdida por colores primarios  
2019



**VELASQUEZ, GUILLERMO ESTEBAN**, Argentina  
*Obstinado Recuerdo*  
Aguatinta e impresión simultánea  
2019



**ZIRALDO, REGINA**, Argentina  
*Saber Dónde*  
Aguafuerte y chine collé  
2019

## MENCIONES SIN ÓRDEN DE MÉRITO

CATEGORÍA ESTUDIANTES



**AGUDELO, JARAMILLO JORGE MARIO**, Colombia  
*Nostalgia*  
Agua tinta y agua fuerte  
2017



**CÉSPEDES, AGOSTINA**, Argentina  
*Joel*  
Sello  
2019



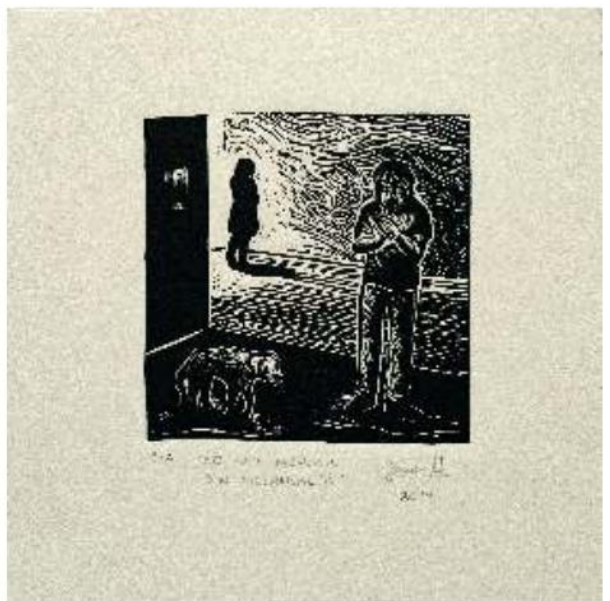
**FIGUEROA GARCIA, MIGUEL ÁNGEL**, México  
*La Masacre de Hernán Cortés*  
Grabado en metal. aguafuerte, aguainta y chine-collé  
2019



**GATHERCOLE, JENNIFER**, Inglaterra  
*Abuelos Rehechos*  
Intaglio y chine collé  
2019

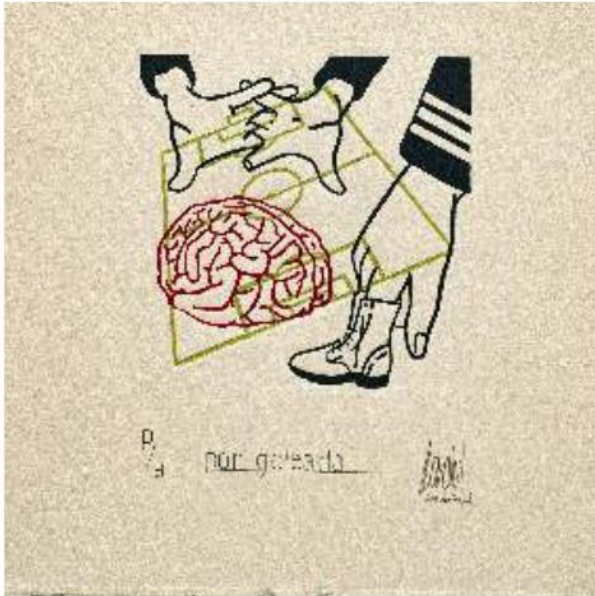


**GULINO, JULIA**, Argentina  
*Sagrada Primavera*  
Transferencia, bordado y escritura en braille  
2019



**JIMENEZ AGUIRRE, CLARA MARISOL**, México  
*No hay Memoria Sin Melancolía*  
Linograbado  
2019





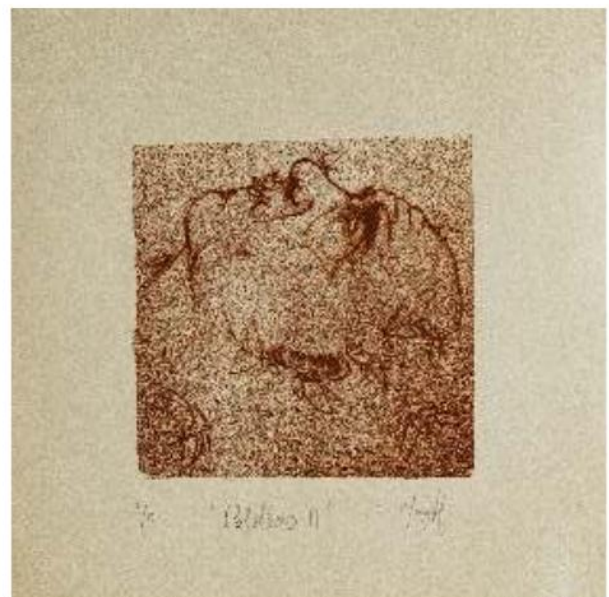
**LADOGANA, JUAN PABLO**, Argentina  
*Por Goleada*  
 Linóleo  
 2019



**MOYANO CORTÉZ, HERNÁN NEHUÉN**, Argentina  
*Cuatrosientos*  
 Impresión con máquina de escribir  
 2019



**OSADCZUK, JUAN EMILIO**, Argentina  
*Papá, un Héroe de Malvinas*  
 Aguafuerte y aguatinta  
 2019



**VIDAL FLORES, MARÍA DE JESÚS**, México  
*Polillas II*  
 Litografía en Seco

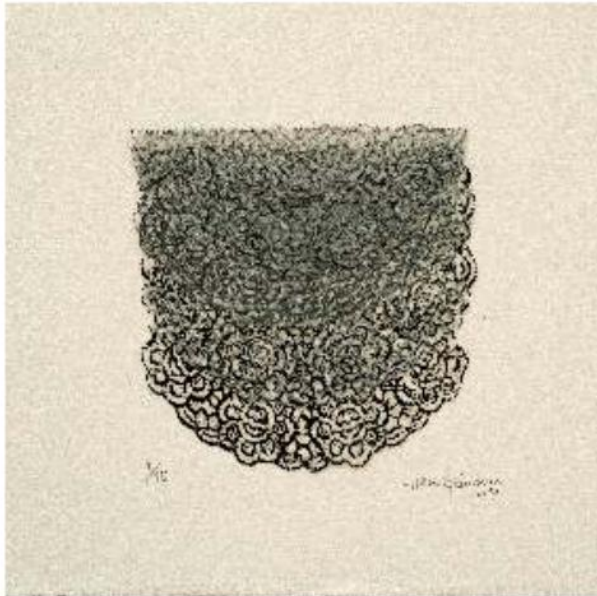
## **INSTITUCIÓN INVITADA DE HONOR BIGAI 2019**

*NÚCLEO DE ARTE IMPRESO NAI INSTITUTO DE ARTES,  
UNIVERSIDAD FEDERAL DE RÍO GRANDE DEL SUR, PORTO ALEGRE, BRASIL.*

El NAI - Núcleo de Arte Impreso - es un grupo de extensión e investigación compuesto por alumnos/as y egresados/as de grado y programas de posgraduación del Instituto de Artes de la UFRGS. Se suman también, personas de la comunidad en general con conocimientos en el campo del Arte Impreso y el Grabado. Mantienen encuentros semanales con producciones práctico - reflexivas y participan en eventos organizados por su coordinadora a cargo, Profesora Dra Helena Kanaan (IA UFRGS), promoviendo la interacción en la enseñanza entre la extensión - investigación en el sistema de las artes visuales.

A través del grupo, se articulan prácticas de taller con ensayos críticos, cursos, conferencias, muestras y eventos, encuentros compartidos con otras universidades, talleres y artistas externos. Además, participan en salones de extensión e iniciación científica.

Dentro de las técnicas exploradas, las posibilidades de la xilografía, litografía, los procedimientos con metales, serigrafía, cianotipia, litografía offset, calotipia, estencil, frotagem, sellos, monotipia, son intereses de estudio y reflexión propuestas por el Núcleo.



**HELENA KANAAN**  
*Sobreposições*  
Frottage - 10x10cm - 2019



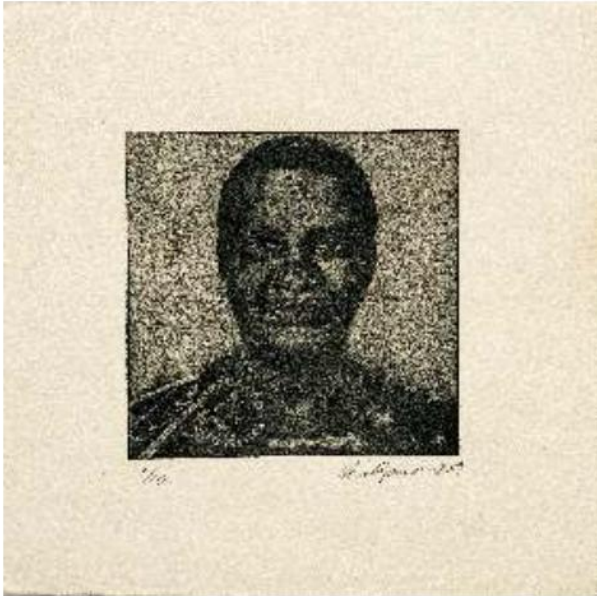
**LAURA BITTENCOURT**  
*Perspectiva*  
Sello - 10x10cm - 2019



**AMANDA CHARÃO**  
*Sentimentos*  
Litografia y chine-collé - 10x10cm - 2019



**MARÍA ANA EMERICH**  
*Cara o cruz*  
Cianotipo - 10x10cm - 2019



**ÁRIO GONÇALVES**

*In Memoriam*

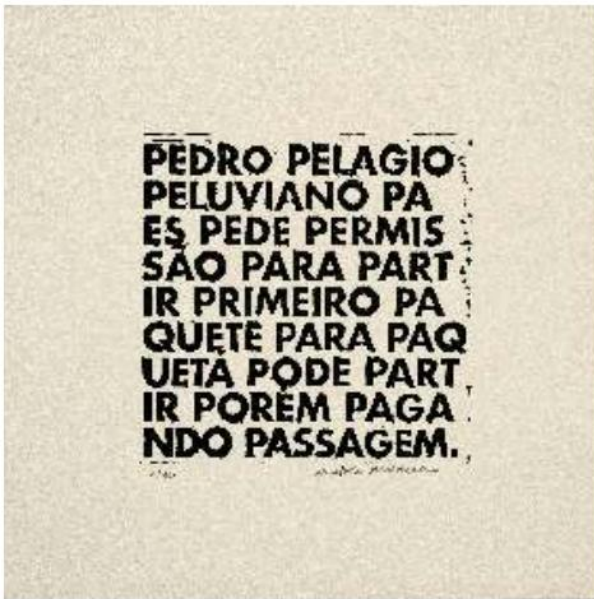
Gum oil print - 10 x 10cm - 2019



**JULIANA BECKER GRAÇA**

*Tempo e massa I*

Xilografia - 10 x 10cm - 2019



**ANDRÉA MOREIRA**

*Abuelo*

Linograbado - 10x10cm - 2019



**CAMILA PEREIRA**

*A Casa Verde*

Xilografia sobre papel - 10 x 10cm - 2019



**LUIZA REGINATTO**  
*Dourar a pilula*  
Fotograbado en metal y dorado a la hoja  
10x10cm - 2019



**BRUNO TAMBORENO**  
*Porto Alegre, Centro*  
Litografía sin agua y sello - 10 x 10cm -  
2019



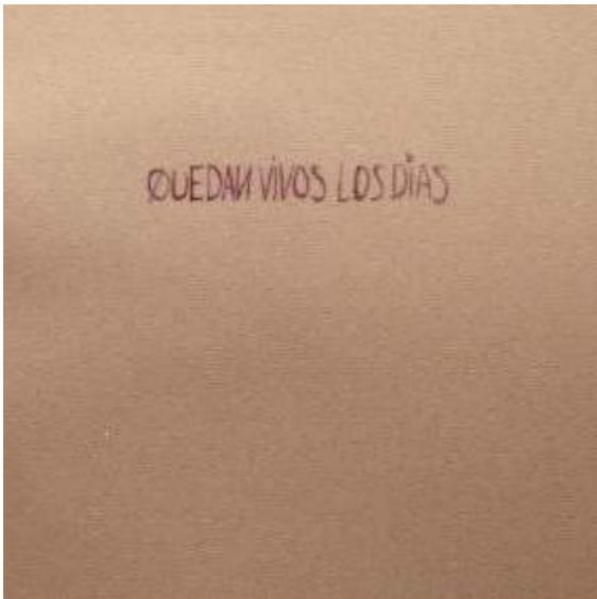
**CAROLINE VEILSON**  
*Composição II*  
Marrom Van Dyke y monotopia sobre papel  
artesanal - 10 x 10cm - 2019



**SARA WINCKELMANN**  
*Azedinha*  
Calcograbado y monotipo - 8,5x4,5 - 2019

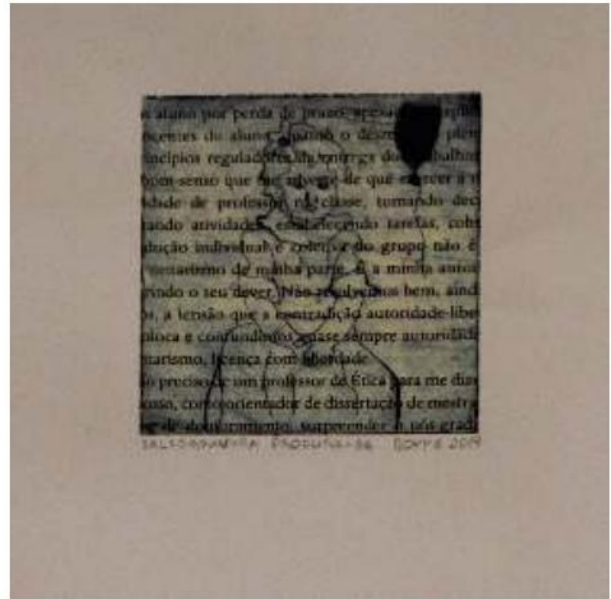
## **BIGAI 2019 - INVITADOS/AS/ES**

*Profesores/as del área de Grabado, Facultad de Artes, U.N.C.  
Integrantes de Jurados, ambas categorías.  
Integrantes Equipo de Organización y Producción.  
Conferencistas.*



**ÁLVAEZ PÉREZ, LUCÍA.** Argentina

*Los Días  
Sublimación  
2019*



**BORRE, LUCIANA.** U.N.P. Brasil

*Procura-se  
Calcografia y collage*



**CONFORTI, CECILIA.** Argentina  
*Vestigio*  
 Fotopolímero y silicona  
 2019



**DELFINI, PABLO.** Argentina  
*Era*  
 Litografía sin agua  
 2019



**ESCRIBANO, ALEJANDRA.** Argentina  
*S/t*  
 Aguatinta, aguafuerte



**GADEA, ANGÉLICA.** Argentina  
*Chujcha Rutuy*  
 Litografía en seco y bordado  
 2020



**HERNÁNDEZ, ALEJRANDRA.** Argentina  
S/t  
C.A.D  
2019



**HYNAL, NINA.** Argentina  
*A la espera*  
Litografía poliéster  
2020



**LOESCHBOR, NÖEL.** Argentina  
*Sin - no, Poder II*  
Linografía y chine collé  
2019



**LUCERO, LAURA.** Argentina  
*Presentes Construidos*  
Transfers, gofrado y fottage  
2019





**LUQUE, CECILIA.** Argentina  
*A Juan Carlos Romero, in memoriam*  
 Técnica mixta, impresión en relieve y collage  
 2019



**MAINIERI, MARÍA ELENA.** U.N.R. Argentina  
 Save  
 Fotolitografía  
 2019



**MARCÓ DEL PONT, CELIA.** Argentina  
 S/t  
 Litografía sin agua  
 2019



**MUTAL, SANDRA.** Argentina  
 S/t  
 Cromoxilografía iluminada  
 2020



**PEDREROL, LAURA.** Argentina  
*Miradas Anónimas*  
Aguatinta y punta seca  
2019



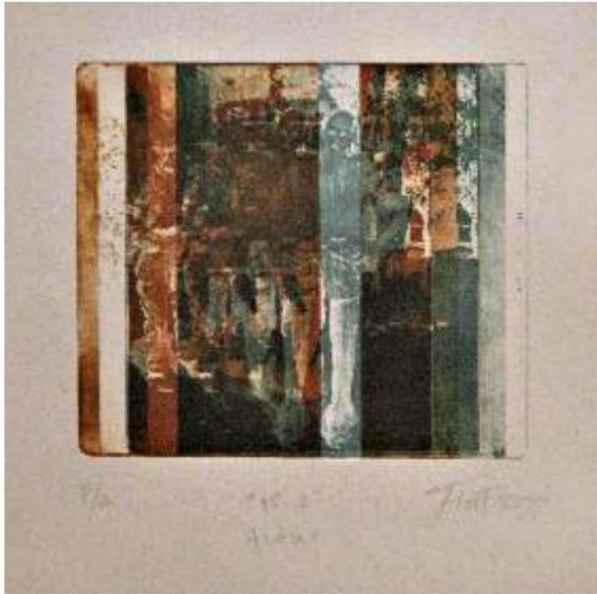
**POLLIOTTO, BETINA.** Argentina  
*Serie Pieles II*  
Litografía poliéster y gofrado  
2019



**QUINTANA, EDUARDO.** Argentina  
*Migrantes*  
Aguafuerte  
2019



**QUIROGA, MARIQUITA.** Argentina  
S/t  
Linografía iluminada  
2019



**ROSSI, FLORENCIA.** Argentina  
*N°2 Andar*  
Fotolitografía en seco  
2020



**ZABLOSKY, CLEMENTINA.** Argentina  
*El Oso Hormiguero* de la serie Inventario  
Linografía  
2019

## PROFESIONALES SELECCIONADOS/AS/ES

### ARGENTINA

ABALDE, GUSTAVO FABIÁN  
AGÜERO, MARÍA GABRIELA  
ALLALTUNI, ZAIRA SABRINA  
ALMADA, SABRINA ANAHÍ  
AMBROSI, MÓNICA  
ARMANDOLA, MARIO OMAR  
ARTERO, NADIA SOLEDAD  
AYALA, NUNES JUAN  
BASCOURLEGUY, ALFONSINA  
BATELLINI, MARISA NOEMÍ  
BAULINA, GUZMÁN DAVID  
BAZ, SILVINA  
BEEKMAN, ROSANA GRACIELA  
BERNARDI, NATALIA  
BERRUEZO, SILVIA ROXANA  
BOGADO, INDIRA  
BURGOS, LEANDRO  
CÁNEPA, MARÍA NIEVES  
CASTILLO, MARIA EUGENIA  
CASTRO, TELMA DEL CARMEN  
CATA, CONSTANCIA  
CAZÓN, ALEJANDRA INÉS  
CECCONELLO PÉREZ, ROSA ANALÍA  
CHAVEZ, MARÍA  
CHICOPAR, LAURA ALICIA  
DA COSTA, ANTONELLA DAIANA  
DI BARI, DANIELA  
DIAZ SAUBIDET, INES MARÍA  
DINIZ, CINTIA GISELE  
DUARTE, ISABEL CLARA  
ESCOT, CLAUDIA  
ETCHANDI, GRISELDA  
FERNANDEZ MADERO, MARIA GABRIELA  
FONOLLÁ, MARTA BEATRÍZ  
FORNASARI, MARIELA PAOLA  
FROIS, VALERIA CAROLINA  
FRYGA, VERONICA CINTHIA  
FUSARO, JUAN MANUEL  
GAIT, CARLOS ANTONIO  
GALVÁN, JIMENA BELÉN  
GAUVRY, FLOKI  
GELSO, ANA MARIA  
GHIBAUDO, MELISA  
GIRARDI, AGUSTINA  
GIUFFRIDA, ANA MARÍA  
GÓMEZ VÁZQUEZ, EVA SOFÍA  
GRILLO, GRACIELA MABEL  
GROISMAN, SUSANA

GUERRERO, HERNAN RAMÓN  
HENNEKENS, GUILLERMO  
HERSZENFIS DE GOCIOL, RAQUEL SILVIA  
INDORATO, ANGEL VALENTINO  
LAUSERO, SOFIA  
LEDESMA, MARIA LORENA  
LIBERALI, MALENA  
LIBERANONÉ, MICAELA  
LIPSHITZ, VALERIA  
LISSA, SILVIA  
LUQUE, AGUSTINA ANTONELLA  
MAGNANO, CLAUDIA  
MANSILLA, ALEJANDRA SILVIA  
MARI CAMPO, CRISTINA  
MARTINETTO, FABIÁN PEDRO  
MEZZABOTTA, CHIARA SOFÍA  
MELANO, ANA  
MILLCAY SCHIPSI, MARCELA REBECA  
MORADO, LUIS  
ORELLANO, JHOANNA DEL CARMEN  
OTERO GRUER, MARÍA DOLORES  
PAEZ, YAMILA, AILIN  
PANZA, CECILIA MARÍA  
PEGO, TERESA LUCÍA  
PEGO, MARGARITA  
PERAL, MARCELA  
PIEMONTE, MARÍA VICTORIA  
PIRES, LAURA  
PISETTA, CAROLINA  
RO BARRAGÁN, ROSANA  
ROCCA, SILVIA  
ROCCO, CAROLINA  
ROSSI, NESTOR  
ROSSO HAGEMANN, ESTELA A.  
ROQUERO, TERESA  
SÁNCHEZ ,IRMA SUSANA  
SANTANA, SILVIA RAQUEL  
SCHIUMA, ALBERTO  
SERVAT, CARLOS  
THUMANN, GERMÁN EDUARDO  
VALENT, MARÍA GUILERMINA  
VALENTE, ALICIA KARINA  
VALLEJOS, ESTEFANÍA  
VASSALLO, MARTÍN ANTONIO  
VICARI, MARÍA ALICIA  
VILLARREAL, LUCIANA GRACIELA  
WAIPAN, LILIANA  
YONSON BUSO, NANCY CRISTINA ELIANA  
YOUSSEFIAN, NADINE

**BIELORRUSIA**

ZUBROU, ANATOLI

**BRASIL**

ALVES DE LACERDA, LUCIENE  
AMORÍN S. BORGES DE DEUS, HELDER  
CASTELLINI BICHUCHER, CECILIA  
CHIARELLI, WILSON  
DO NASCIMENTO, ROBERTO JOSE  
GÓMEZ ÁLVAREZ, FERNANDO  
LAS ANDREÍA, CRISTINA  
LOPES, MARCELO  
MALUF, MARÍA LUCÍA  
MORAES DA SILVA, DANIELE  
OLIVEIRA, JAN

**COLOMBIA**

HERRERA ZÁRATE ALVARO, RICARDO

**CHILE**

ROZAS PALMA, CATALINA  
SANCHO GARRIDO, FRANCO

**ESPAÑA**

ARELLANO GÓMEZ, VERÓNICA  
CASTRO, ADRIANO

**ESTONIA**

EESMAA, EVE

**HAITÍ**

SCOTT, RACHELLE

**IRÁN**

ZOLFAGHARI MANIZHEH (LADAN)

**ITALIA**

BALLETTI, ALBERTO  
CASSANO, MARIANGELA  
DE SERIO, GIANNI  
MIRANDA, MARCELA ALCIRA  
SEGHIZZI, PAOLO

**MACEDONIA**

MICIC, SRDJAN

**MÉXICO**

CARRASCO GUTIERREZ, EMILIO  
DÍAZ MELCHOR, ALBERTO FABRIZIO  
ESCARCEGA RODRÍGUEZ, ANGÉLICA  
GARCÍA JIMÉNEZ, EDGAR ALAN  
IBARRA MONTES DE OCA, CARLA  
KORBER SOTO, CAROLINA

MAGAÑA BARBOSA, ANDRÉS ALFONSO  
MARTÍNEZ AGUIRRE, ADRIÁN  
MERCADO VALADEZ, GUADALUPE CECILIA  
NAVARRO CORTÉZ, IGNACIO  
OSEGUERA CARRILLO ALVARO, ANGEL  
RAMOS COLLIERE, VÍCTOR MANUEL  
RODRÍGUEZ CEDILLO, FELIPE ALONSO  
RUIZ ABURTO, ADOLFO ANGEL

**PERÚ**

GARAY TERRAZAS, JULIO  
GARCIA FLORIÁN, GUSTAVO ADOLFO  
MAMANI E. BARTOLOME, RUBEN  
MARTÍNEZ PAREDES KENNETH, CLAUDIO  
NINA GUTIÉRREZ, LESLIE IVETH  
QUISPE PALOMINO, SANTIAGO ALBERTO  
SALINAS DE LA CRUZ, CAROLINA

**POLONIA**

CZECH, ADAM  
HABISIAK MATCZAK, ALICJA  
KROLIKOWSKI, HENRYK  
SZPLIT, MAGDA  
TROJANOWSKA, ANNA

**RUMANIA**

OVIDIU, PETCA

**RUSIA**

DEMIDOVA, MARINA  
MITROKHINA, ANASTASIA  
POLTORYKHINA, ANNA

**SERBIA**

NJARADI, VLADO  
TIJANIC, MIRJANA

**SUECIA**

NILMEN, GUNNAR

**TAIWÁN**

HUANG, PEILI

**URUGUAY**

GAGGERO TOPOLANSKI, INES  
HAGOBIAN GARMENDIA, ANAHID  
MARTÍNEZ AYSA, FLORENCIA  
NÚÑEZ ERHARDT, NATALIA  
PORLEY MASCHERONI, MIGUEL ANGEL

**U.S.A**

SYPOSZ, VALERIE



**ABALDE, GUSTAVO FABIÁN**  
De la serie Prohibido olvidar *"Fue un genocidio"*  
Aguafuerte y acuarela  
2019



**ABALDE, GUSTAVO FABIÁN**  
De la serie Prohibido olvidar *"Ni olvido ni perdón"*  
Linografía  
2018



**AGÜERO, MARÍA GABRIELA**  
De la serie Vestigios *"Lo que fue I"*  
Fotgrabado, gofrado y chine colle  
2019



**AGÜERO, MARÍA GABRIELA**  
De la serie Vestigios *"Lo que fue II"*  
Fotgrabado, gofrado y chine colle  
2019



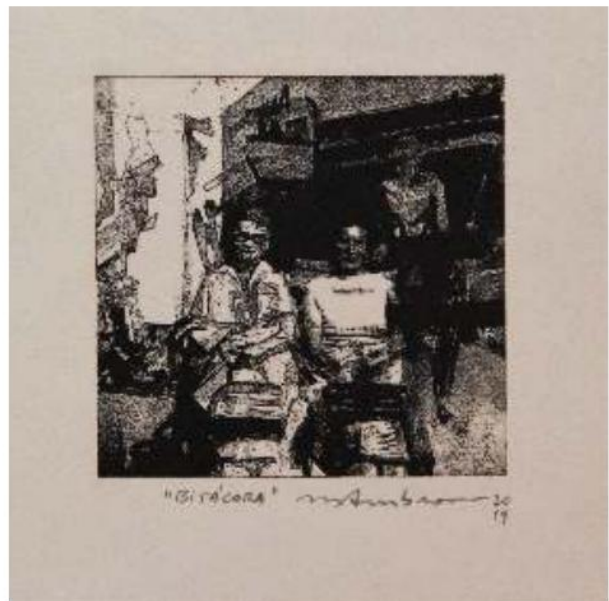
**ALLALTUNI, ZAIRA SABRINA**  
De la serie La memoria de los cielos "Formación N°1"  
Impresión digital  
2019



**ALMADA, SABRINA ANAHÍ**  
*Mi único recuerdo*  
Técnica mixta  
2019



**ALMADA, SABRINA ANAHÍ**  
*Seguimos esperando*  
Xilografía  
2019



**AMBROSI, MÓNICA**  
*Bitácora*  
Litografía poliéster  
2019



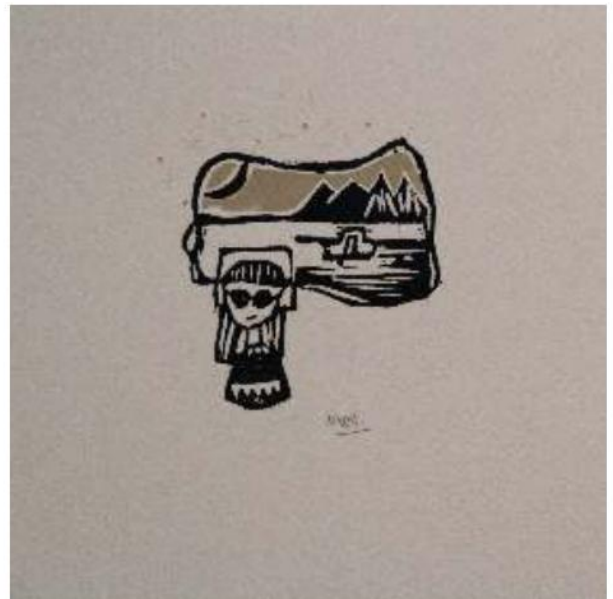
**AMBROSI, MÓNICA**  
*Nomeolvides*  
Litografía poliéster  
2019



**ARMANDOLA, MARIO OMAR**  
*No te olvides de mí*  
Punta seca y chine colle  
2019

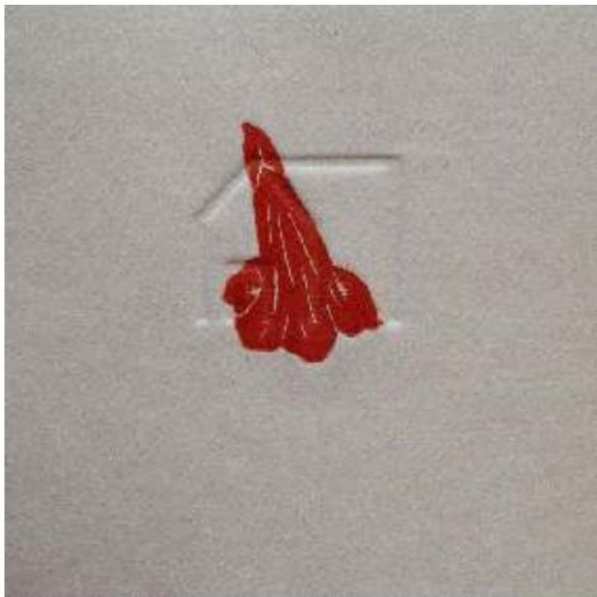


**ARMANDOLA, MARIO OMAR**  
*Sobrevivimos*  
Punta seca y chine colle  
2019



**ARTERO, NADIA SOLEDAD**  
*Mis años 90*  
Xilografía y papel calado  
2019

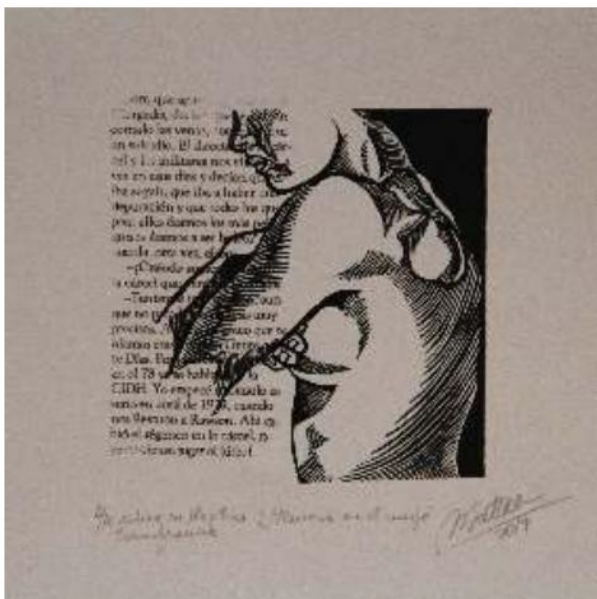




**AYALA NUNES, JUAN**  
*Hogar florido*  
Xilografía y gofrado  
2019



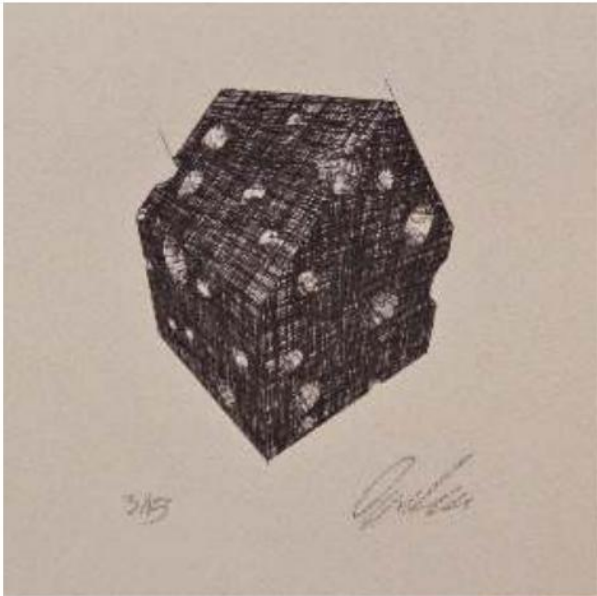
**BASCOURLEGUY, ALFONSINA**  
*En memoria de M.B*  
Xilografía  
2019



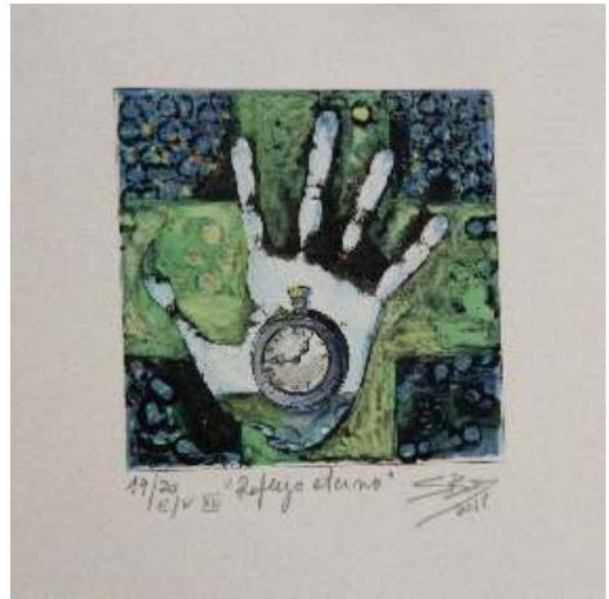
**BATELLINI, MARISA NOEMI**  
*Memoria en el cuerpo*  
Relieve en plástico y transferencia  
2019



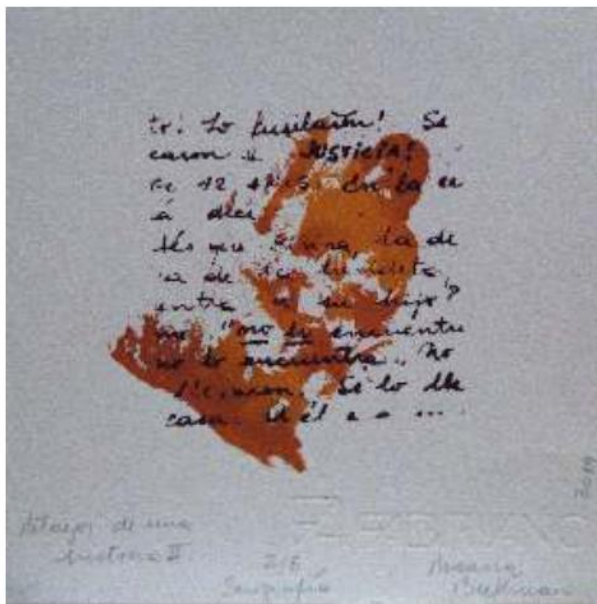
**BAULINA GUZMÁN, DAVID**  
S/t  
Impresión digital sobre papel de algodón  
2019



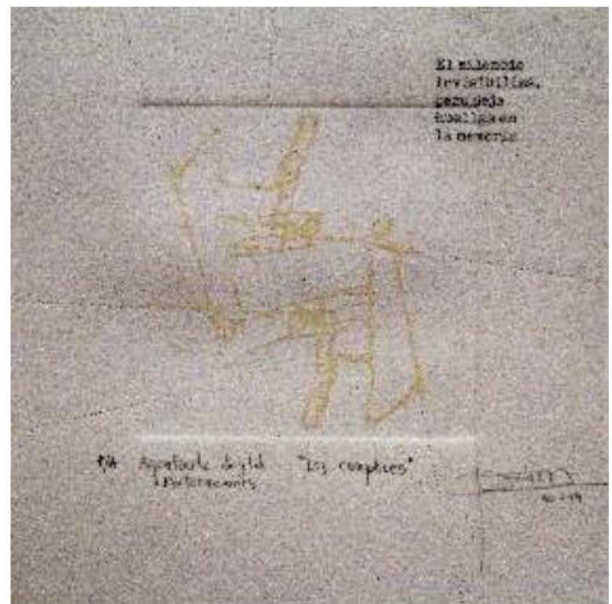
**BAULINA GUZMÁN, DAVID**  
S/t  
Impresión digital sobre papel de algodón  
2019



**BAZ, SILVINA**  
De la serie Mirada metafórica "Reflejo eterno"  
Algrafía  
2018



**BEEKMAN, ROSANA GRACIELA**  
Retazos de una Historia II  
Serigrafía collage  
2019



**BERNARDI, NATALIA**  
Los cómplices  
Aguafuerte, impresión digital y perforaciones  
2019



**BERRUEZO, SILVIA ROXANA**

*Es tan corto el amor*

Impresión digital

2019

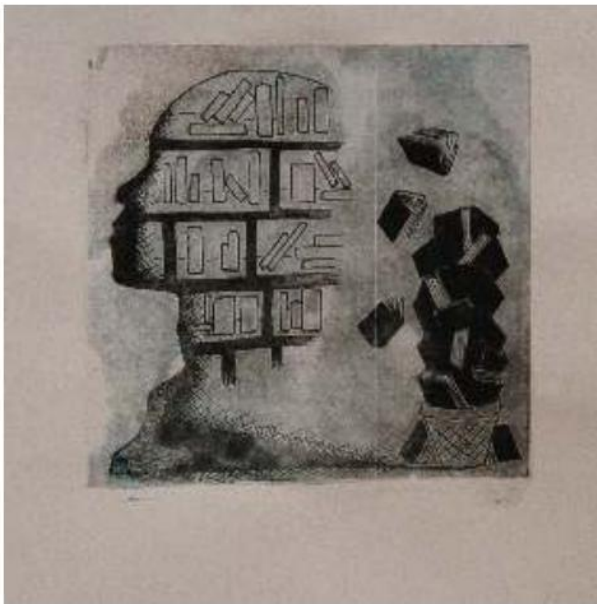


**BOGADO, INDIRA**

*Persistencia*

Serigrafía

2019



**BURGOS, LEANDRO**

*Momento*

Litografía poliéster

2019

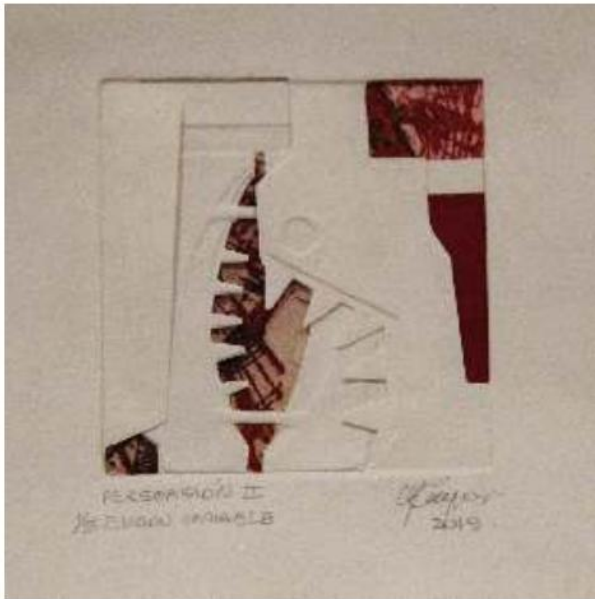


**CANEPA, MARÍA NIEVES**

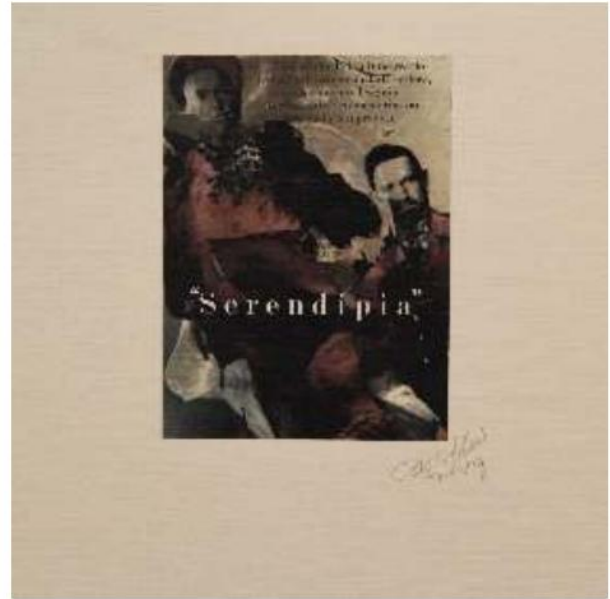
*Persuasión I*

Gofrado, troquelado y aguafuerte

2019



**CANEPA, MARÍA NIEVES**  
*Persuasión II*  
Gofrado troquelado y aguafuerte  
2019



**CASTILLO, MARÍA EUGENIA**  
*Serendipia*  
Impresión digital sobre papel Rives  
2019



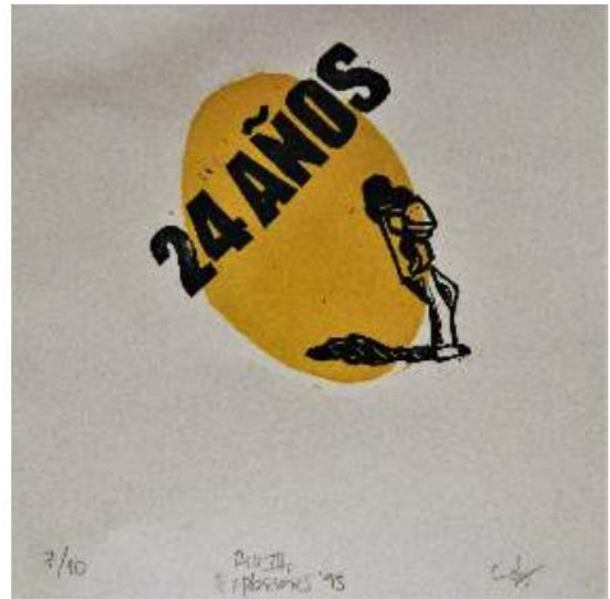
**CASTILLO, MARÍA EUGENIA**  
*Serendipia*  
Impresión digital sobre papel Rives  
2019



**CASTRO, TELMA DEL CARMEN**  
*Hagan memoria ¿Qué dijeron?*  
Técnica mixta, collage y papel hecho a mano  
2019



**CATA, CONSTANCIA**  
*Un niño y un avión*  
Xilografía, collage y grabado verde  
2019



**CAZÓN, ALEJANDRA INÉS**  
*Explosiones '95*  
Grabado en relieve sobre caucho  
2019



**CECCONELLO PÉREZ, ROSA ANALIA**  
*Ritmo vital*  
Xilografía  
2019



**CHÁVEZ, MARÍA**  
*Niño pájaro*  
Linografía  
2018



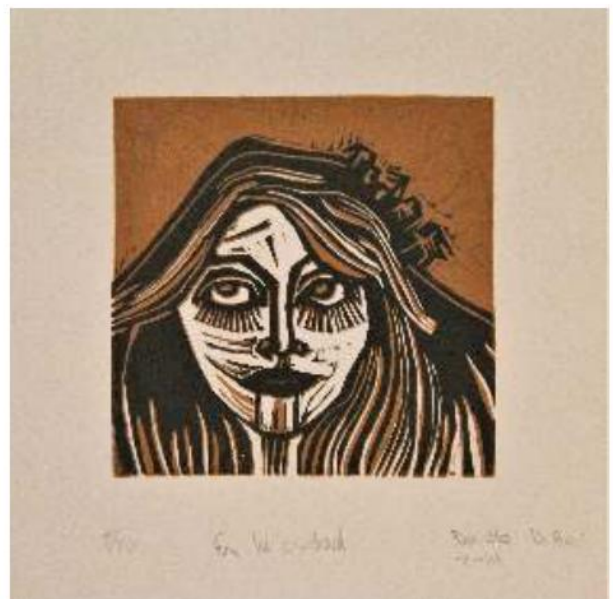
**CHICOPAR, LAURA ALICIA**  
*Transcurrir*  
Aguafuerte  
2019



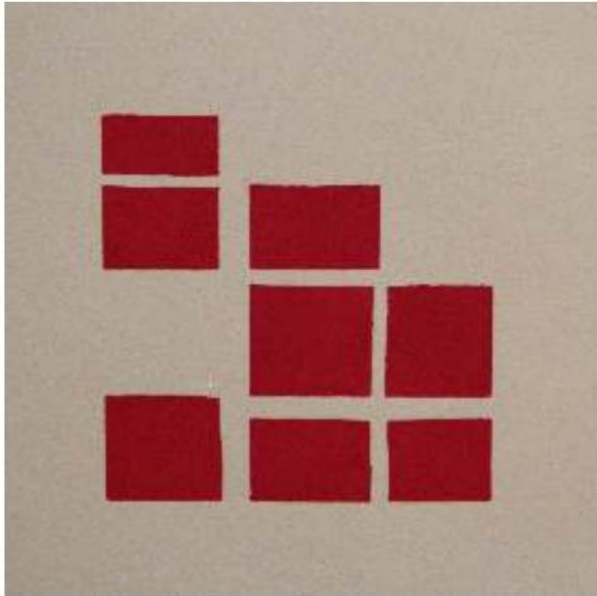
**DA COSTA, ANTONELLA DAIANA**  
*En la memoria*  
Linografía iluminada  
2019



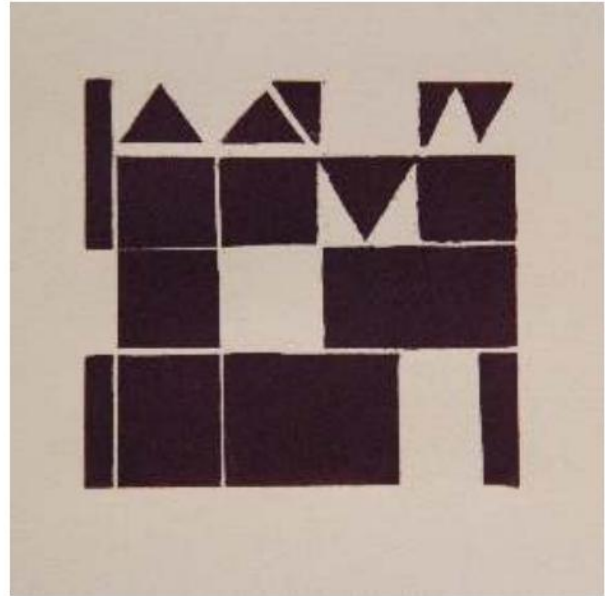
**DA COSTA, ANTONELLA DAIANA**  
*Madres*  
Linografía  
2019



**DI BARI, DANIELA**  
*En la ciudad*  
Xilografía a taco perdido  
2019



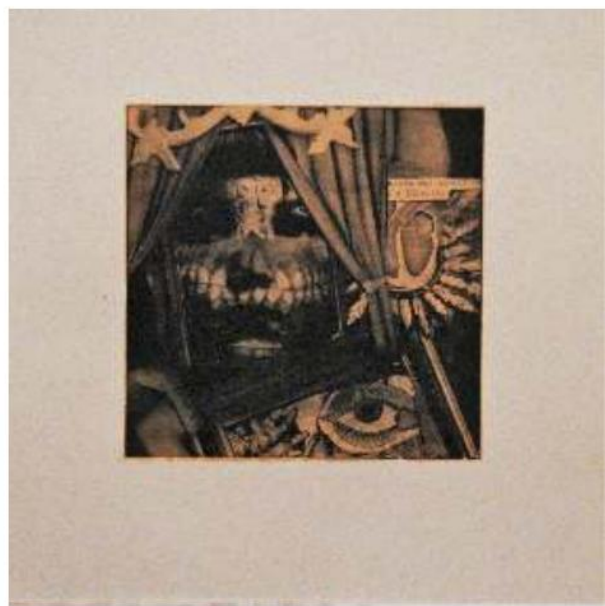
**DÍAZ SAUBIDET, INÉS MARÍA**  
De la serie Arquetipos simbólicos "S/t"  
Xilografía  
2019



**DÍAZ SAUBIDET, INÉS MARÍA**  
De la serie Arquetipos simbólicos "S/t"  
Xilografía  
2019



**DINIZ, CINTIA GISELE**  
*Recuerdos suspendidos*  
Xilografía  
2019



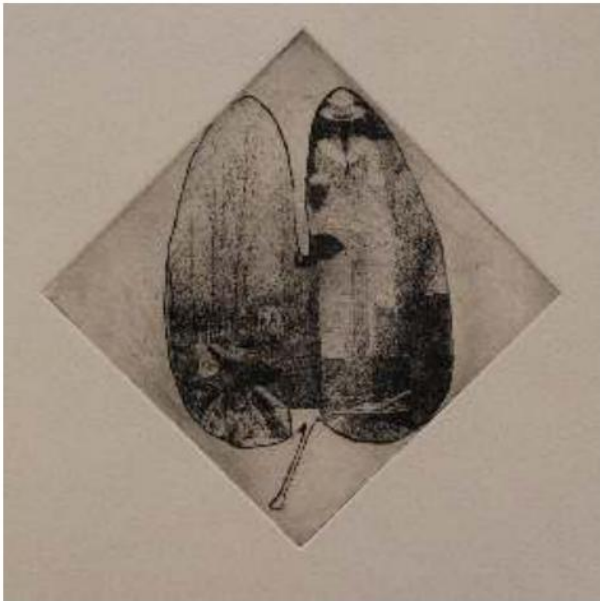
**DUARTE, ISABEL CLARA**  
*Sueñan los nadie...*  
Fotolitografía en seco y chine colle  
2019



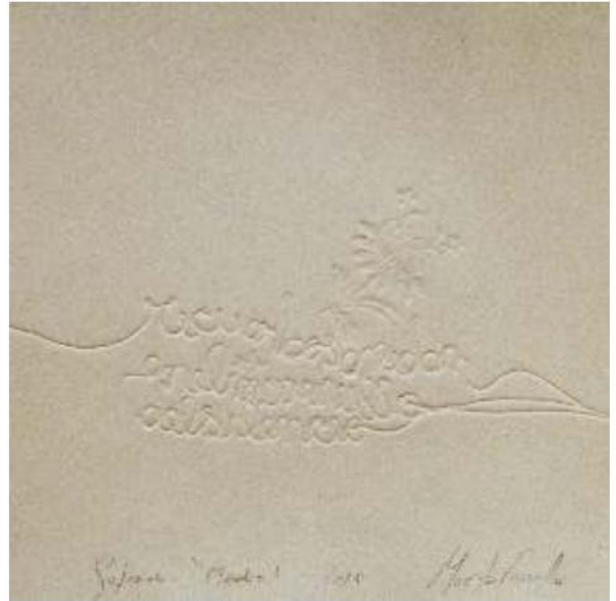
**ESCOT, CLAUDIA**  
*Huellas en el camino*  
Collagraph  
2019



**ETCHANDI, GRISELDA**  
*Lo que el árbol tiene de florido vive de lo que tiene sepultado*  
Fotograbado en film polímero sobre aluminio - 2019

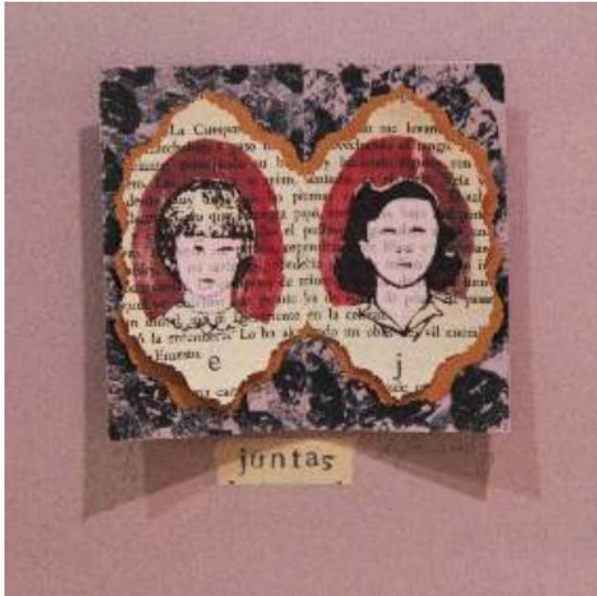


**FERNÁNDEZ MADERO, MARÍA GABRIELA**  
*En busca de tiempos idos*  
Fotograbado  
2019

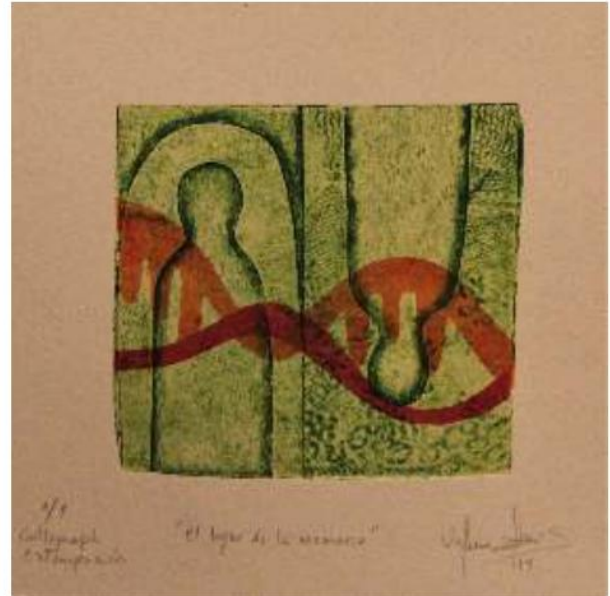


**FONOLLÁ, MARTA BEATRÍZ**  
*Madre*  
Gofrado  
2019

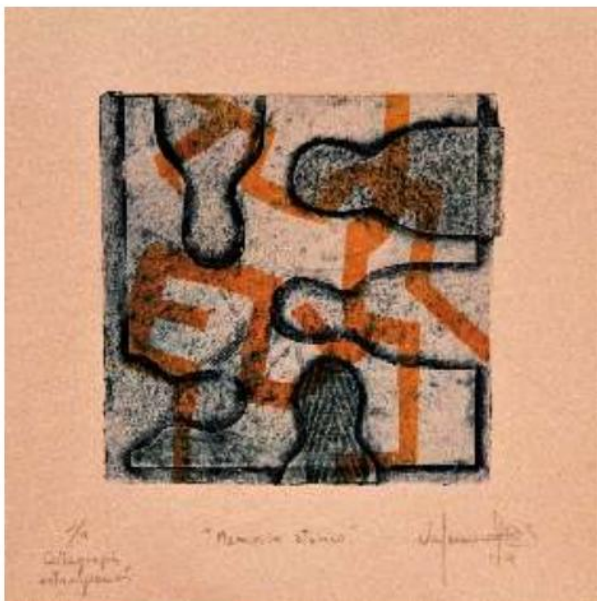




**FORNASARI, MARIELA PAOLA**  
*Juntas*  
 Serigrafía, sellos, collage y calado  
 2019



**FROIS, VALERIA CAROLINA**  
*El lugar de la memoria*  
 Collagraph  
 2019



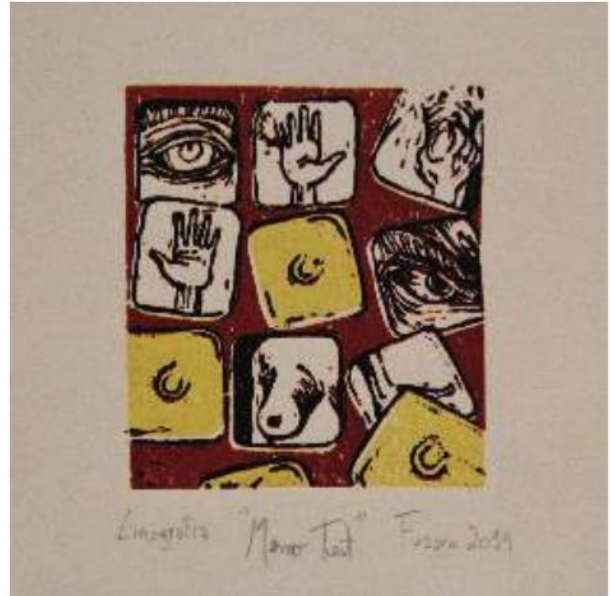
**FROIS, VALERIA CAROLINA**  
*Memoria atávica*  
 Collagraph  
 2019



**FRYGA, VERÓNICA CINTHIA**  
*Soltando*  
 Xilografía  
 2019



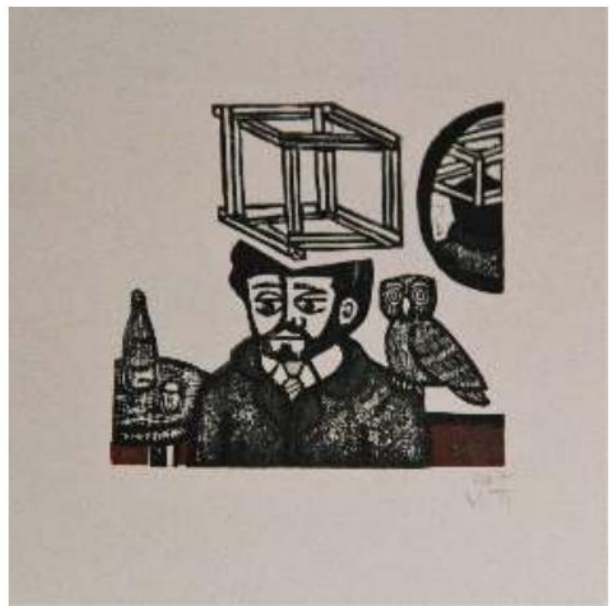
**FUSARO, JUAN MANUEL**  
*El buen samaritano*  
Técnica mixta  
2019



**FUSARO, JUAN MANUEL**  
*Memo test*  
Linografía  
2019



**GAIT, CARLOS ANTONIO**  
*La memoria encierra en mí recuerdos que quiero liberar*  
Xilografía - 2019



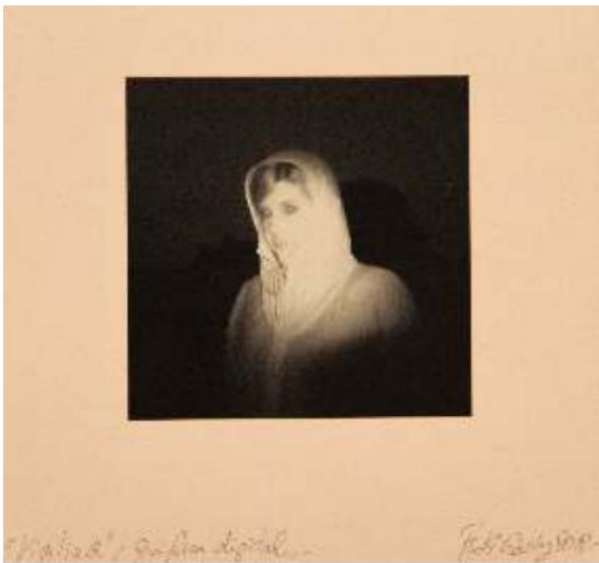
**GAIT, CARLOS ANTONIO**  
*La memoria una película que siempre vuelvo a recordar*  
Xilografía - 2019



**GALVÁN, JIMENA BELÉN**  
*Visiones del tiempo*  
Xilografía a color  
2019



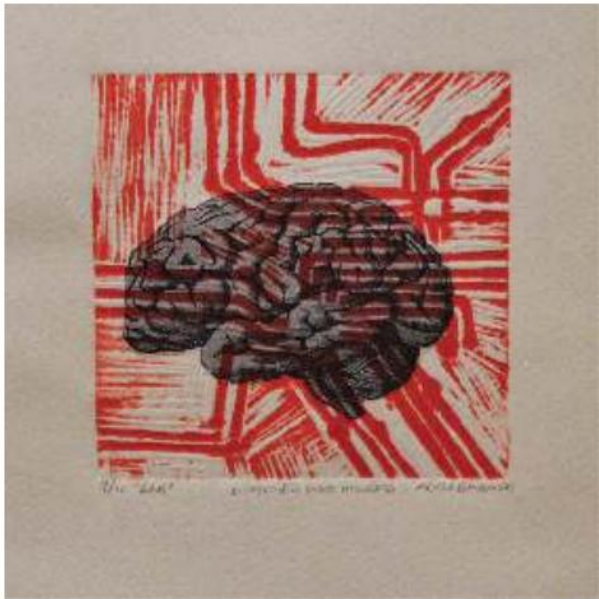
**GAUVRY, FLOKI**  
*Vigilia I*  
Impresión digital  
2019



**GAUVRY, FLOKI**  
*Vigilia 2*  
Impresión digital  
2019



**GELSO, ANA MARIA**  
*Juntos*  
Xilografía  
2019



**GHIBAUDO, MELISA**  
*RAM*  
Xilografía y collage  
2019



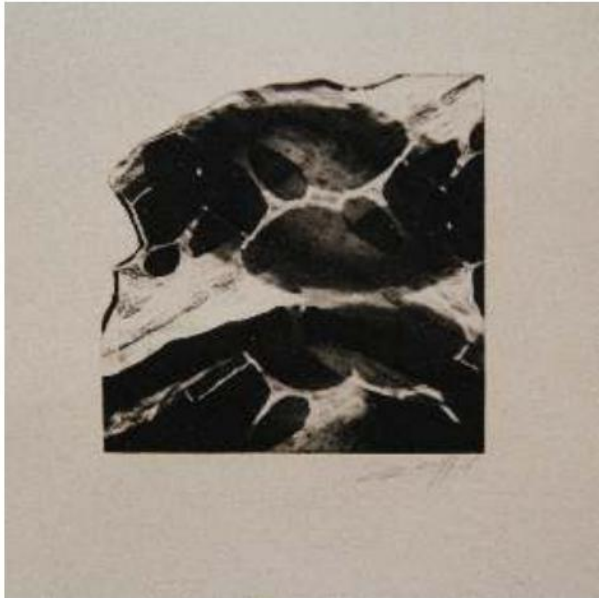
**GIRARDI, AGUSTINA**  
*Unclassified*  
Impresión en relieve  
2019



**GIRARDI, AGUSTINA**  
*Unclassified*  
Impresión en relieve  
2019



**GIUFFRIDA, ANA MARÍA**  
*Memorias imperceptibles I*  
Fotolitografía en seco  
2019



**GIUFFRIDA, ANA MARÍA**  
*Memorias imperceptibles II*  
Fotolitografía en seco  
2019



**GÓMEZ VÁZQUEZ, EVA SOFÍA**  
*Mnemosine I*  
Técnica mixta  
2019



**GÓMEZ VÁZQUEZ, EVA SOFÍA**  
*Mnemosine V*  
Técnica mixta  
2019



**GRILLO, GRACIELA MABEL**  
*Huellas de la memoria I*  
Transferencia  
2019



**GROISMAN, SUSANA**  
*Memoria de la cosmogonía*  
Monocopia y chine colle  
2019



**GUERRERO, HERNAN RAMÓN**  
*Memoria adentro I*  
Técnica mixta  
2019



**GUERRERO, HERNÁN RAMÓN**  
*Memoria adentro II*  
Técnica mixta  
2019



**HENNEKENS, GUILLERMO**  
*Otro gran hermano I*  
Punta seca  
2019



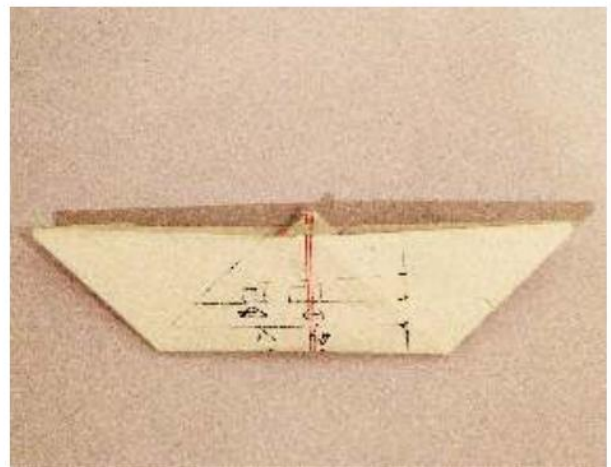
**HENNEKENS, GUILLERMO**  
*Otro gran hermano II*  
Punta seca  
2019



**HERSZENFINS DE GOCIOL, RAQUEL SILVIA**  
*Hubiera querido conocerla*  
Impresión digital  
2019



**HERSZENFINS DE GOCIOL, RAQUEL SILVIA**  
*09:53*  
Impresión digital  
2019



**INDORATO, VALENTINO**  
*S/t*  
Litografía poliéster, plegado y lápiz  
2019



**LAUSERO, SOFÍA**  
De la serie "Rastros"  
Chapa oxidada a la intemperie, calcografía  
2019



**LEDESMA, MARÍA LORENA**  
Adentro  
Técnica mixta  
2019

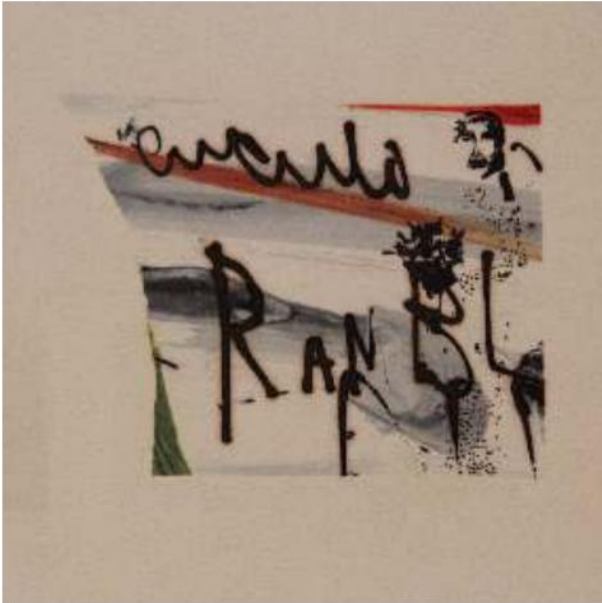


**LEDESMA, MARÍA LORENA**  
Afuera  
Técnica mixta  
2019

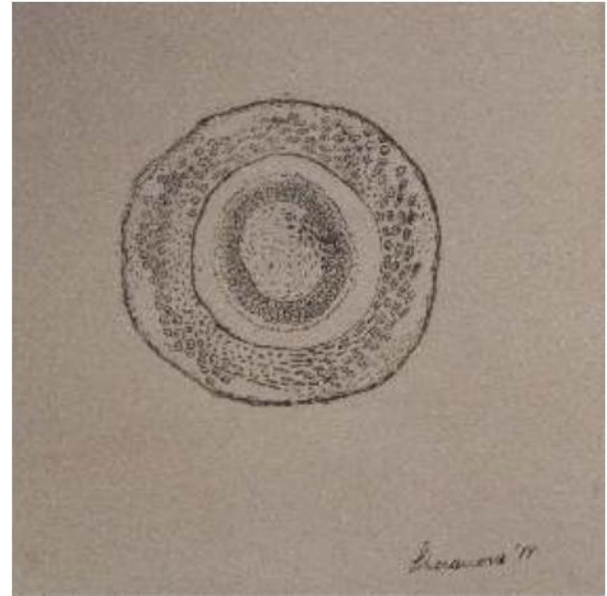


**LIBERALI, MALENA**  
Autorretrato con corona y ramo  
Sublimación  
2019

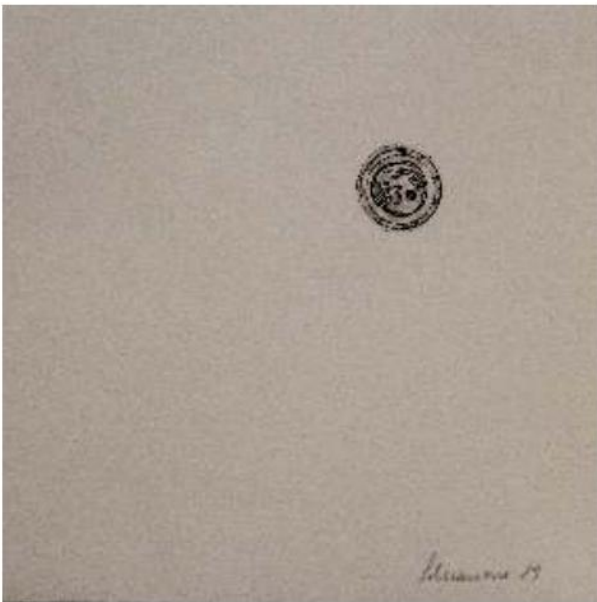




**LIBERALI, MALENA**  
*La rambla a que llevó al ramo*  
Sublimación  
2019



**LIBERANONÉ, MICAELA**  
*Memoria celular*  
Litografía poliéster  
2019



**LIBERANONÉ, MICAELA**  
*Memoria celular*  
Litografía poliéster  
2019



**LIPSHITZ, VALERIA**  
*Desde siempre*  
Linografía y chine colle  
2019



**LISSA, SILVIA**  
S/t  
Cianotipia  
2019



**LUQUE, AGUSTINA ANTONELLA**  
*Memoria viva*  
Grabado en relieve y gofrado  
2019



**LUQUE, AGUSTINA ANTONELLA**  
*Siempre*  
Grabado en relieve  
2019



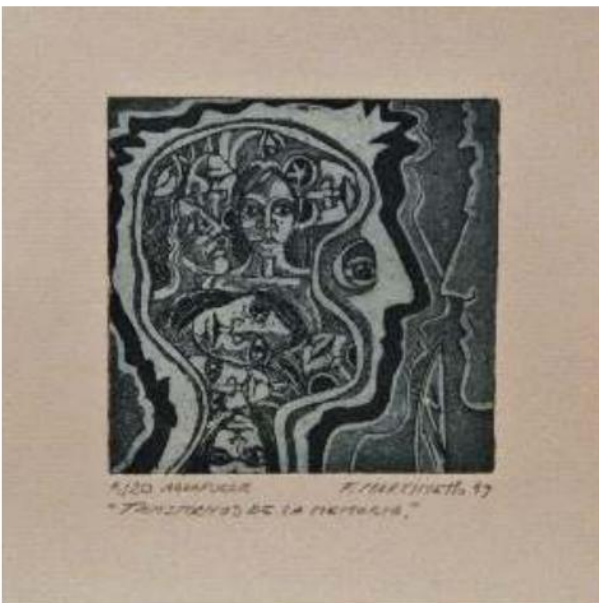
**MAGNANO, CLAUDIA**  
*La memoria de los hombres*  
Impresión digital  
2019



**MANSILLA, ALEJANDRA SILVIA**  
*Cordones Rojos*  
Xilografía y collage  
2019



**MARI CAMPO, CRISTINA**  
*El Tiempo: Hacedor de nuevos recuerdos*  
Impresión digital  
2019



**MARTINETTO, FABIÁN PEDRO**  
*Trastornos de la memoria*  
Aguafuerte y aguatinata  
2019



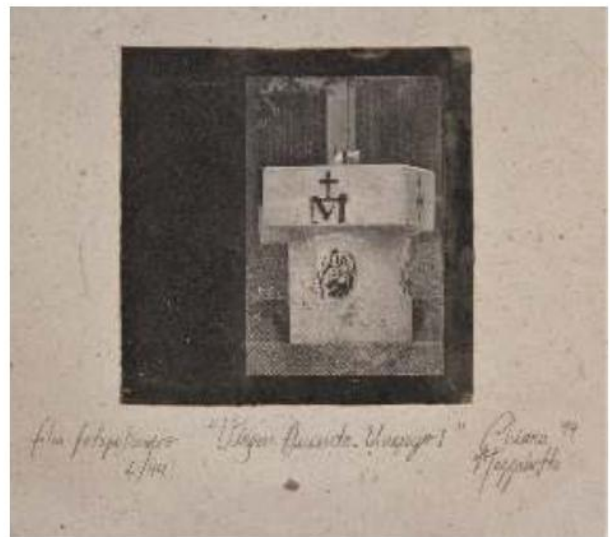
**MELANO, ANA**  
*Ciertas miradas V*  
Grabado sobre acrílico, chine colle y entintado  
simultáneo  
2019



**MELANO, ANA**

*Ciertas miradas VI*

Grabado sobre acrílico, chine colle y entintado simultáneo - 2019



**MEZZABOTTA, CHIARA SOFÍA**

De la serie Formato estampita "Virgen ausente Uncuyo I"

Fotograbado en film polímero impreso en papel artesanal - 2019



**MEZZABOTTA, CHIARA SOFÍA**

De la serie Formato estampita "Virgen ausente Uncuyo IV"

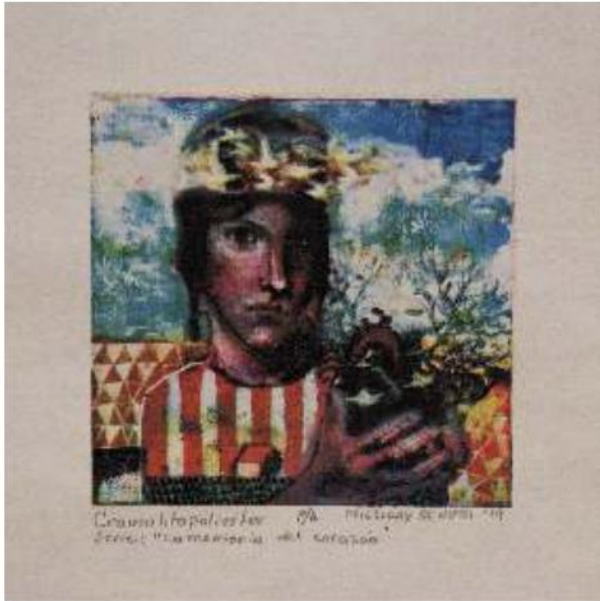
Fotograbado en film polímero sobre papel artesanal  
2019



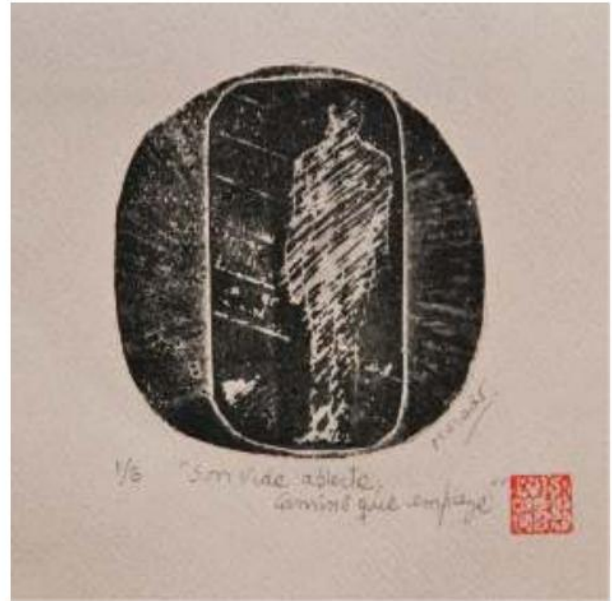
**MILLICAY SCHIPSI, MARCELA REBECA**

De la serie "La memoria del corazón"

Cromolitopolíéster  
2019



**MILICAY SCHIPSI, MARCELA REBECA**  
 De la serie "La memoria del corazón"  
 Cromolitopolíéster  
 2019



**MORADO, LUIS**  
 Son vida abierta, camino que empieza  
 Litografía sin agua  
 2019



**ORELLANO, JHOANNA DEL CARMEN**  
 Recuerdos  
 Aguafuerte  
 2019



**OTERO GRUER, MARÍA DOLORES**  
 130  
 Gofrado, aguafinta sobre aluminio  
 2019



**PÁEZ, YAMILA AILÍN**  
*Cimientos*  
Fotolitografía y aguafuerte  
2019



**PANZA, CECILIA MARÍA**  
*Olvidos*  
Fotograbado y monocopia  
2019



**PEGO, MARGARITA**  
De la serie La memoria del agua "Eliminados"  
Aguafuerte  
2019



**PEGO, TERESA LUCÍA**  
*¡Ojo! No olvidar*  
Aguafuerte, aguainta y collage  
2019



**PERAL, MARCELA**  
*Quisiera ser arbolito I*  
Grabado en madera a la testa  
2019



**PERAL, MARCELA**  
*Quisiera ser arbolito II*  
Grabado en madera a la testa  
2019



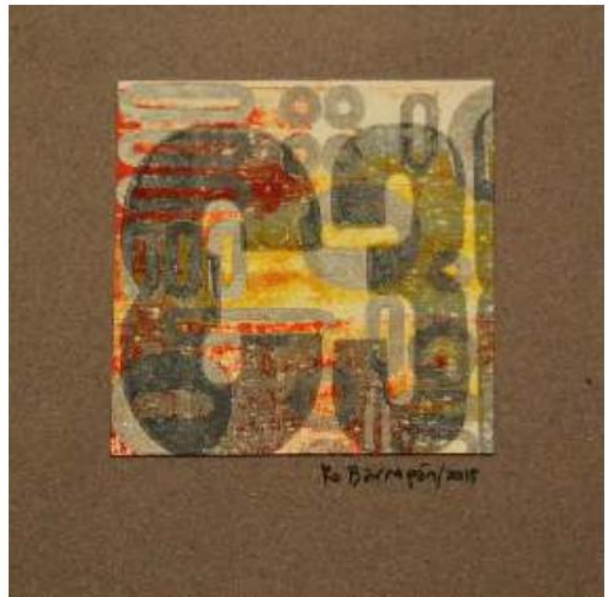
**PIEMONTE, MARÍA VICTORIA**  
*Madres de la memoria*  
Litografía sin agua iluminada  
2019



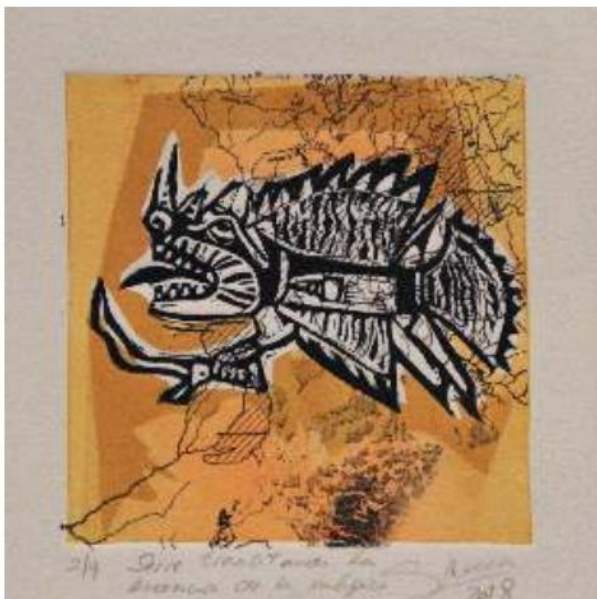
**PIRES, LAURA**  
*Lo que permanece en la sombra*  
Xilografía  
2019



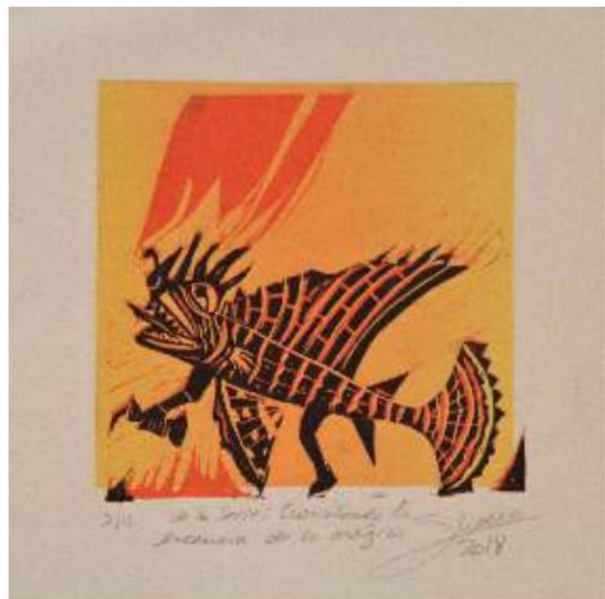
**PISETTA, CAROLINA**  
*Conexiones*  
Pregrafía y litografía poliéster  
2019



**RO BARRAGAN, ROSANA**  
*No te escucho*  
Impresión tipográfica a cuatro colores  
2019

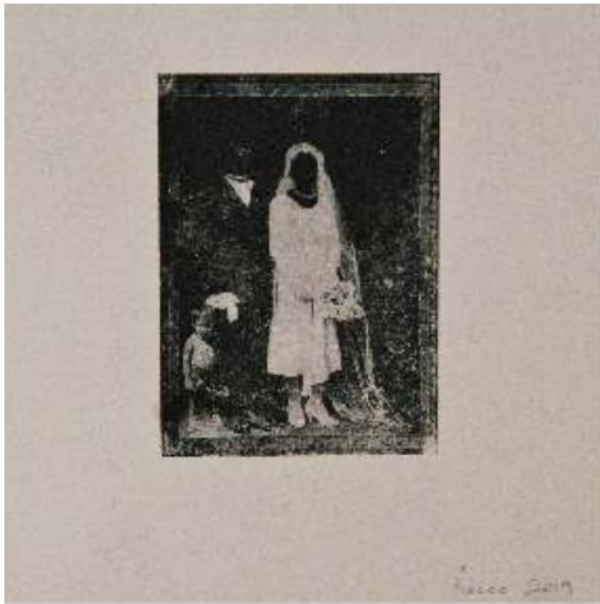


**ROCCA, SILVIA**  
De la serie "Transitando la esencia de lo mágico"  
Linografía a color  
2018



**ROCCA, SILVIA**  
De la serie "Transitando la esencia de lo mágico"  
Linografía a color  
2018





**ROCCO, CAROLINA**  
*Ni muy chiquita ni muy grande*  
Litografía poliéster  
2019



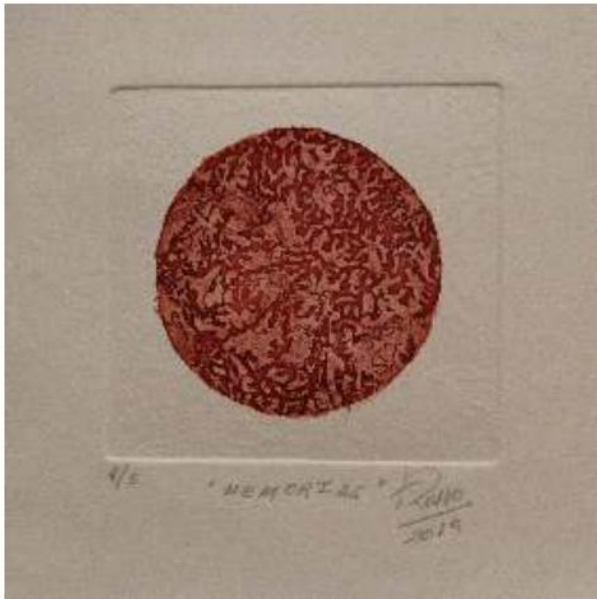
**ROQUERO, TERESA LUCÍA**  
De la serie Selknam "Hermandad"  
2019



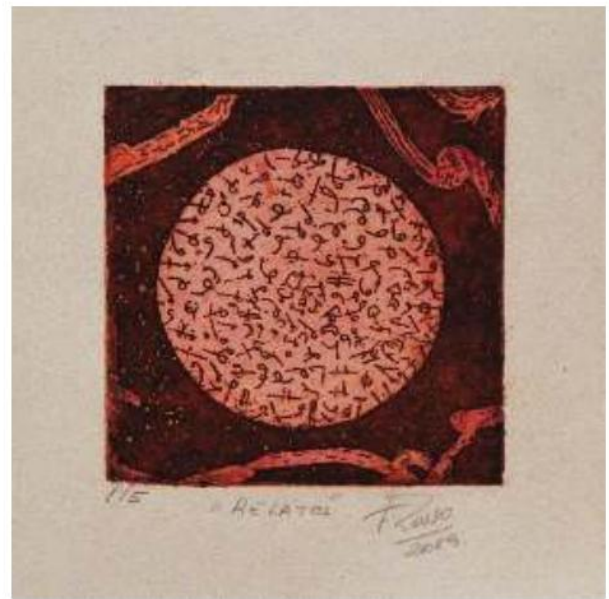
**ROSSI, NÉSTOR**  
*Estación de tren*  
Xilografía  
2019



**ROSSI, NÉSTOR**  
*Sembrando*  
Xilografía  
2019



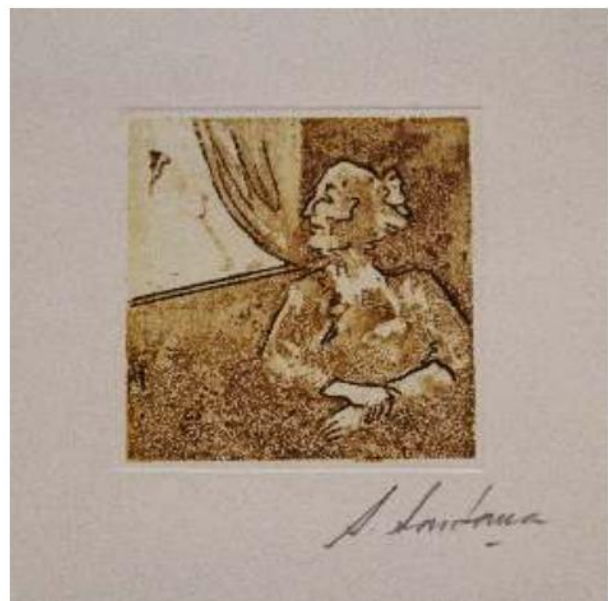
**ROSSO HAGEMANN, ESTELA**  
*Memorias*  
Gofrado, aguatinta al azúcar y aguafuerte  
2019



**ROSSO HAGEMANN, ESTELA**  
*Relatos*  
Aguafuerte y aguatinta  
2019



**SÁNCHEZ, IRMA SUSANA**  
*Atrapados*  
Linografía  
2019



**SANTANA, SILVIA RAQUEL**  
*Recuerdos de ese otoño*  
Aguafuerte y aguatinta  
2017



**SCHIUMA, ALBERTO**  
*Contemplación*  
Neoxilografía  
2019



**SERVAT, CARLOS**  
*Sombras nada más*  
Litografía poliéster  
2019



**THUMANN, GERMÁN EDUARDO**  
*Memorias impuestas*  
Pet reciclado y grabado verde  
2019



**VALENT, MARÍA GUILERMINA**  
*Matriz 1*  
Transferencia  
2019



**VALENT, MARÍA GUILERMINA**  
*Matriz 2*  
Transferencia y monocopia  
2019



**VALENTE, ALICIA KARINA**  
*Palimpsesto*  
Impresión digital  
2019



**VALENTE, ALICIA KARINA**  
*Huellas*  
Impresión digital  
2019



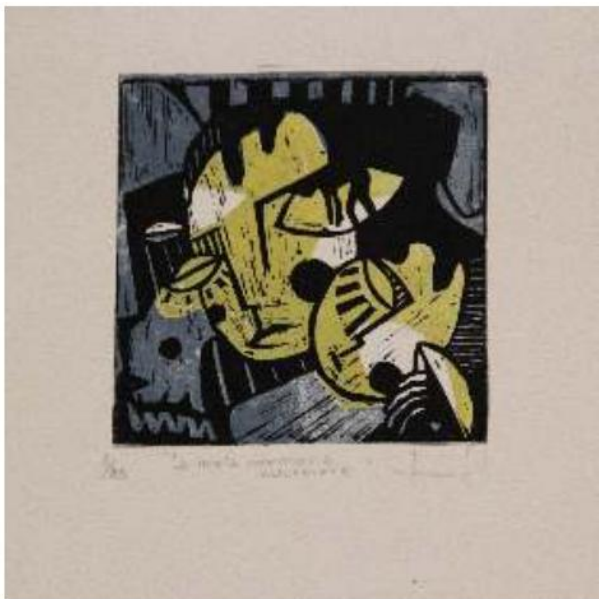
**VALLEJOS, ESTEFANÍA**  
*Cofre*  
Gofrado, collage, calado y calcografía



**VASSALLO, MARTÍN ANTONIO**  
*Memoria oral*  
Intaglio  
2019



**VICARI, WAIPAN**  
De la serie Adoquines "S/t"  
Serigrafía intervenida  
2018



**VILLARREAL, LUCIANA GRACIELA**  
*La mala memoria adormece*  
Grabado en relieve y plantilla  
2019



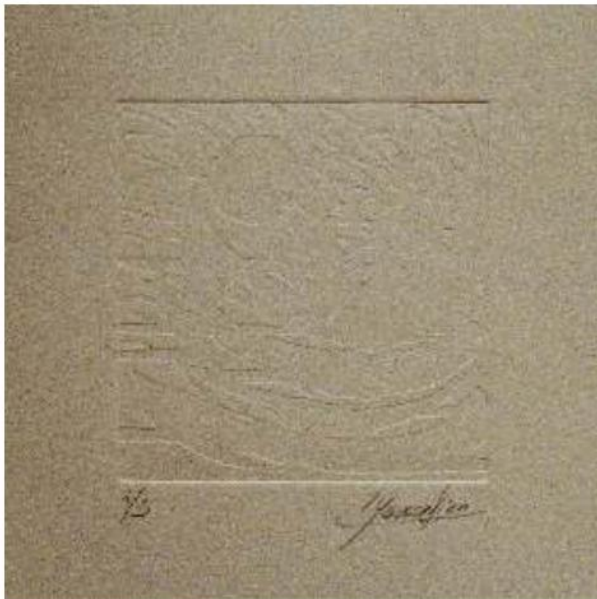
**WAIPAN, LILIANA**  
*Viajes de la memoria*  
Grabado en hueco  
2019



**YONSON BUSO, NANCY CRISTINA ELIANA**  
*Familia saliendo*  
Linografía  
2019



**YONSON BUSO, NANCY CRISTINA ELIANA**  
*Familia viajera*  
Fotograbado en fotopolímero  
2018



**YOUSSEFIAN, NADINE**  
*Recuerdo de mi tierra*  
Aguafuerte y gofrado  
2019



**ZUBROU, ANATOLI**  
*Regina Lituaniae – 300*  
 Linografía  
 2018



**ALVES DE LACERDA, LUCIENE**  
*Membranza também e silencio*  
 Linografía  
 2019

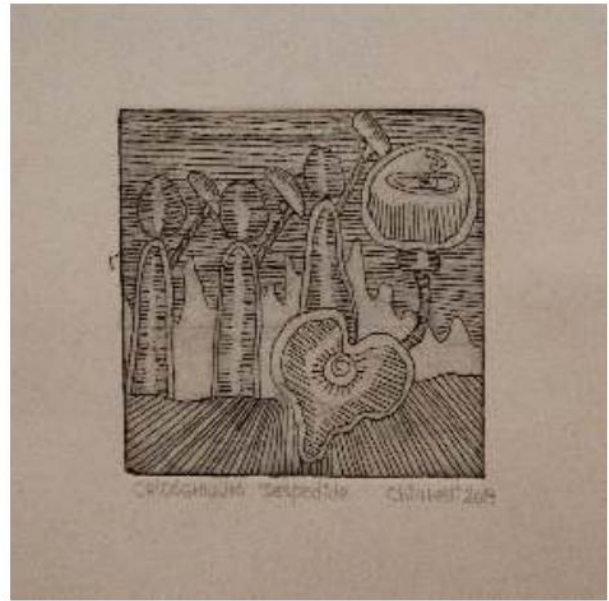


**AMORÍN, HELDER**  
*S/t*  
 Aguafuerte y aguatinta  
 2019



**CASTELLINI BICHUCHER, CECILIA**

*Sombra*  
Linografía  
2019



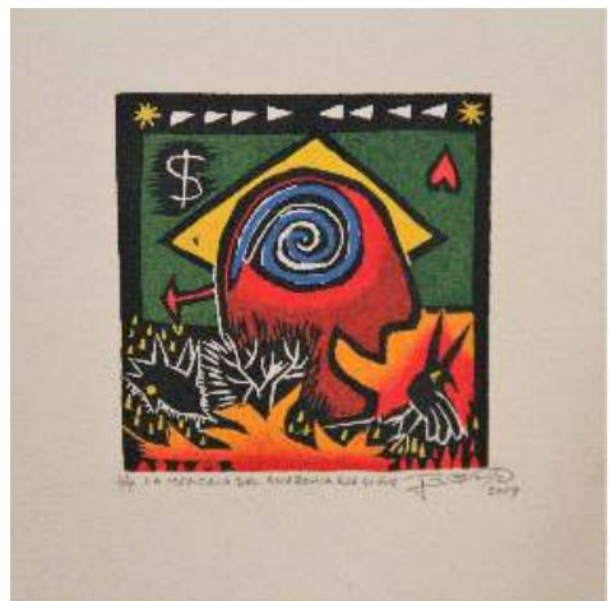
**CHIARELLI, WILSON**

*Despedida*  
Calcografía  
2019



**CHIARELLI, WILSON**

*Oito cruces*  
Calcografía  
2019



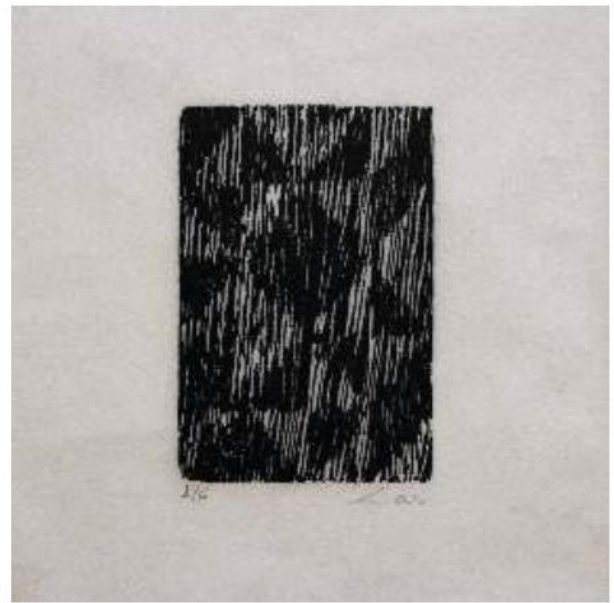
**DO NASCIMENTO, ROBERTO JOSÉ**

*La memoria de Amazonia que sí fue*  
Xilografía  
2019





**GÓMEZ ÁLVAREZ, FERNANDO**  
*Barco e gaviota*  
Grabado en relieve, linografía y xilografía  
2018



**LAS, ANDREIA CRISTINA**  
*De la serie "Pele"*  
Xilografía  
2019



**LAS, ANDREIA CRISTINA**  
*De la serie "Pele"*  
Xilografía  
2019



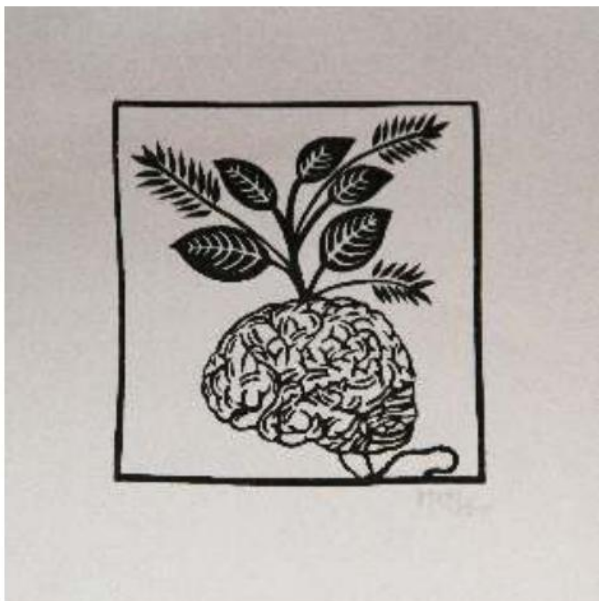
**LOPES, MARCELO**  
*Drama*  
Xilografía a contrafibra  
2019



**LOPES, MARCELO**  
*Predio na Sé*  
Xilografía a contrafibra  
2019



**MALUF, MARÍA LUCIA**  
*Memoria II*  
Buril y roulette  
2019



**MORAES DA SILVA, DANIELE**  
*Aunque me olvides, renazco en ti*  
Linóleo  
2019



**OLIVEIRA, JAN**  
*S/t*  
Punta seca, falsa aguatinata y chine colle  
2019



**ROZAS PALMA, CATALINA PAZ FRANCISCA**

*Para no volver atrás*

Timbre  
2019



**SANCHO GARRIDO, FRANCO**

*Renacer*  
Xilografía  
2019



**HERRERA ZÁRATE, ALVARO RICARDO**

*Puente del común 1786*

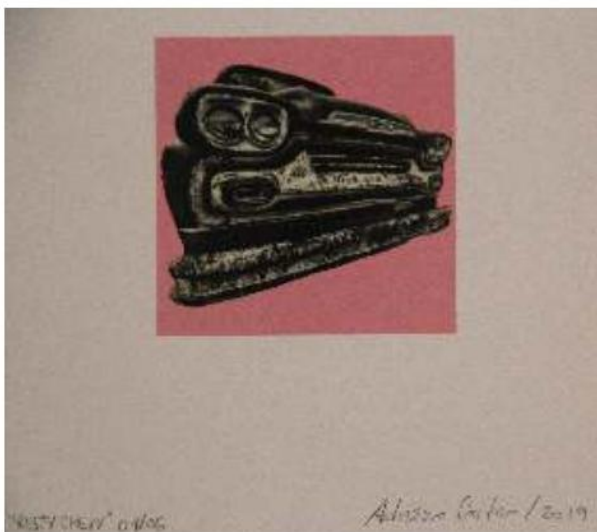
Litografía poliéster y monocopia sobre papel  
fotográfico - 2019



**ARELLANO GÓMEZ, VERÓNICA**  
*Yemanjá, recuerdos de un mar*  
Fotograbado  
2019



**CASTRO, ADRIANO**  
*Atomic beetle*  
Impresión digital  
2019



**CASTRO, ADRIANO**  
*Rusty chevy*  
Impresión digital  
2019



**EESMAA, EVE**  
*Once in the rain*  
 Intaglio e impresión en relieve  
 2019



**EESMAA, EVE**  
*Re Collection*  
 Intaglio e impresión en relieve  
 2019



**SCOTT, RACHELLE**  
*Fragile*  
 Xilografía  
 2019



**ZOLFAGHARI, MANIZHEH (LADAN)**  
*Dim memory*  
 Impresión en seco mezzotinta a dos colores  
 2019



**ZOLFAGHARI, MANIZHEH (LADAN)**  
*The last things*  
 Impresión en seco mezzotinta a dos colores  
 2019



**BELLETTI, ALBERTO**  
*Tillage a*  
 Intaglio iluminado  
 2019



**CASSANO, MARIANGELA**  
*Atrás*  
 Aguafuerte y linografía  
 2019



**CASSANO, MARIANGELA**  
*La memoria del agua*  
Aguafuerte y linografía  
2019



**DE SERIO, GIANNI**  
*Flashback I*  
Impresión digital  
2019



**DE SERIO, GIANNI**  
*Flashback II*  
Impresión digital  
2019



**MIRANDA, MARCELA ALCIRA**  
*Memoria Solare*  
Xilografía  
2019



**MIRANDA, MARCELA ALCIRA**  
*La persistenza della memoria*  
Xilografía  
2019



**SEGHIZZI, PAOLO**  
*Memory paper (From 2000 A.C to 2019 D.C)*  
Gofrado  
2019

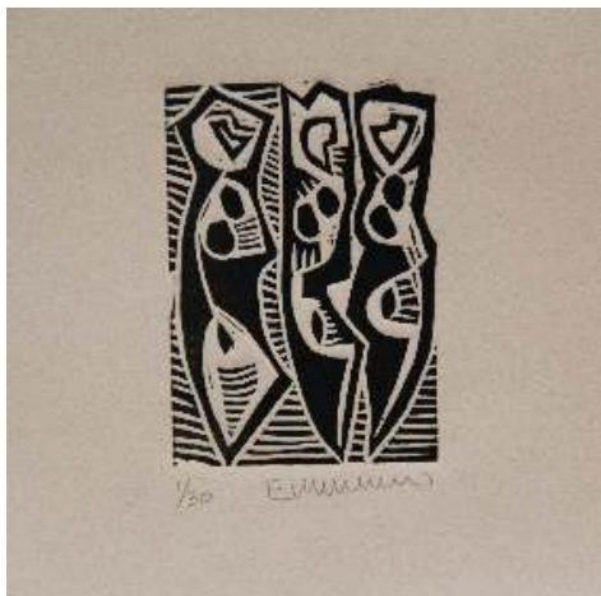


**MICIC, SRDJAN**  
*Yuborigine I*  
Linografía  
2018



**MICIC, SRDJAN**  
*Yuborigine II*  
Linografía  
2018





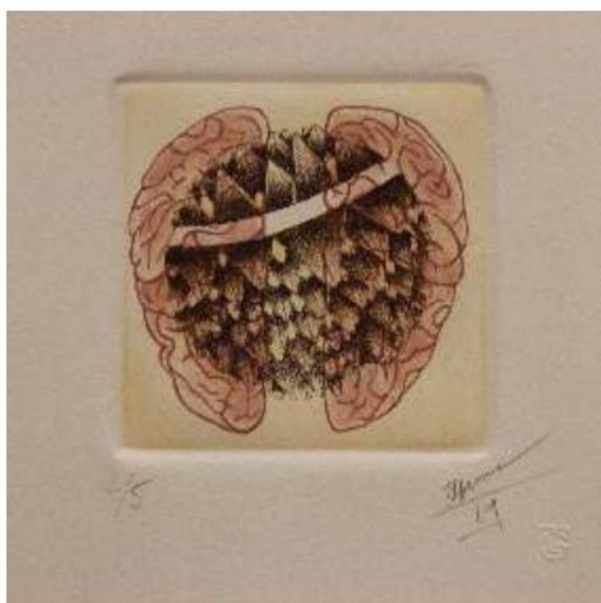
**CARRASCO GUTIÉRREZ, EMILIO**

S/t  
Linografía  
2019



**CARRASCO GUTIÉRREZ, EMILIO**

S/t  
Linografía  
2019



**DÍAZ MELCHOR, ALBERTO FABRIZIO**

S/t  
Punta seca  
2019



**ESCARCEGA RODRÍGUEZ, ANGÉLICA**  
*Cantando ficciones para alargar la prórroga del fin*

Litografía en seco con triple registro  
2019



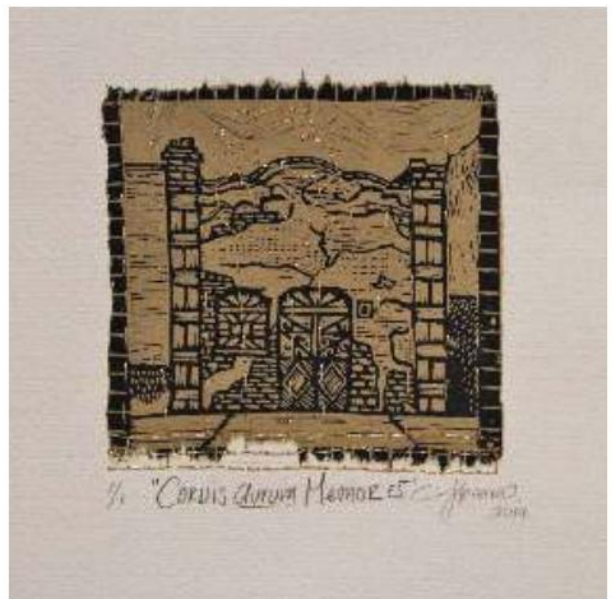
**ESCARCEGA RODRÍGUEZ, ANGÉLICA**  
*Rostros que ya no son, aire que ya no existe*  
Litografía en seco y gofrado  
2019



**ESTRADA ESCOBAR, CLAUDIA IVETTE**  
*El residuo del recuerdo*  
Xilografía a dos colores  
2019



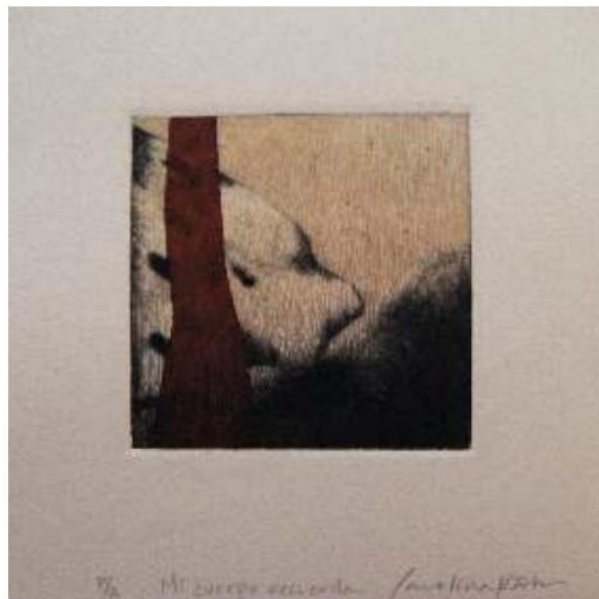
**GARCIA JIMÉNEZ, EDGAR ALAN**  
*Hasta el fin*  
Punta seca  
2019



**IBARRA MONTES DE OCA, CARLA**  
*Cordis aurum memor est*  
Linografía, chiné cole y bordado  
2019



**KORBER SOTO, CAROLINA**  
*La sombra del recuerdo*  
Litografía, xilografía y chine colle  
2019



**KORBER SOTO, CAROLINA**  
*Mi cuerpo recuerda*  
Punta seca, xilografía y chine colle  
2019



**MAGAÑA BARBOSA, ANDRÉS ALFONSO**  
*Vacuidad*  
Linografía  
2019



**MARTÍNEZ AGUIRRE, ADRIÁN**  
*Punto de encuentro*  
Punta seca  
2019



**MARTÍNEZ AGUIRRE, ADRIÁN**  
*Sensación*  
Aguafuerte y aguatinta  
2019



**MERCADO VALADEZ, GUADALUPE CECILIA**  
*Scene cut*  
Litografía  
2019



**MERCADO VALADEZ, GUADALUPE CECILIA**  
*That night when oil was dropped, time stopped*  
Litografía  
2019



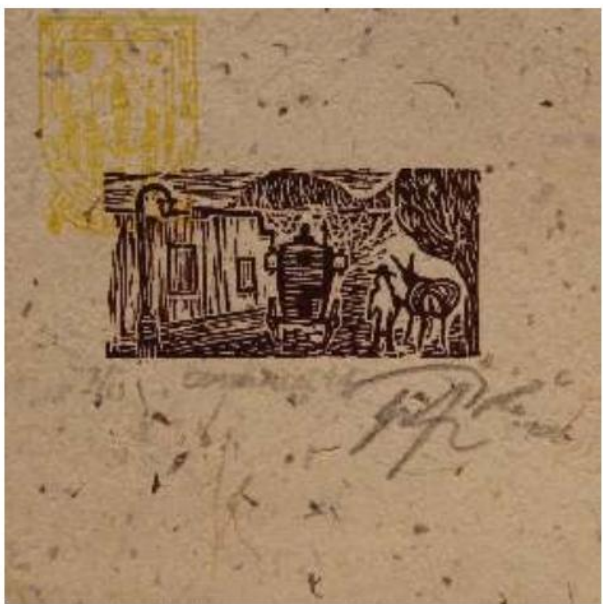
**NAVARRO CORTÉZ, IGNACIO**  
*El campo de mi niñez*  
Linografía  
2019



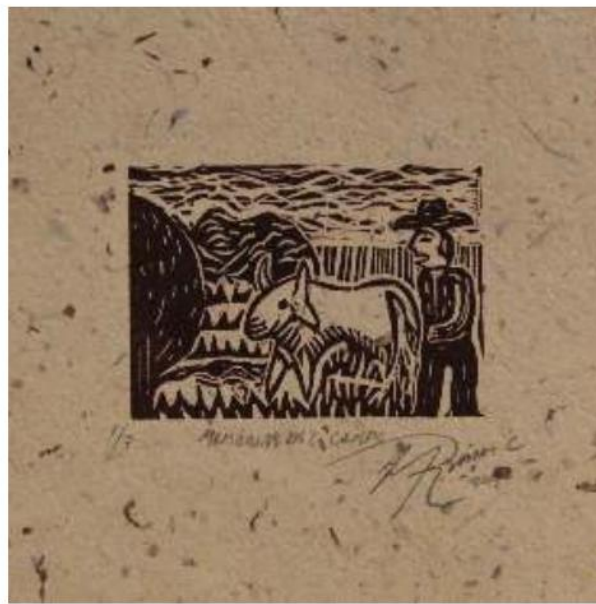
**NAVARRO CORTÉZ, IGNACIO**  
*¿Quién Soy?*  
Linografía  
2019



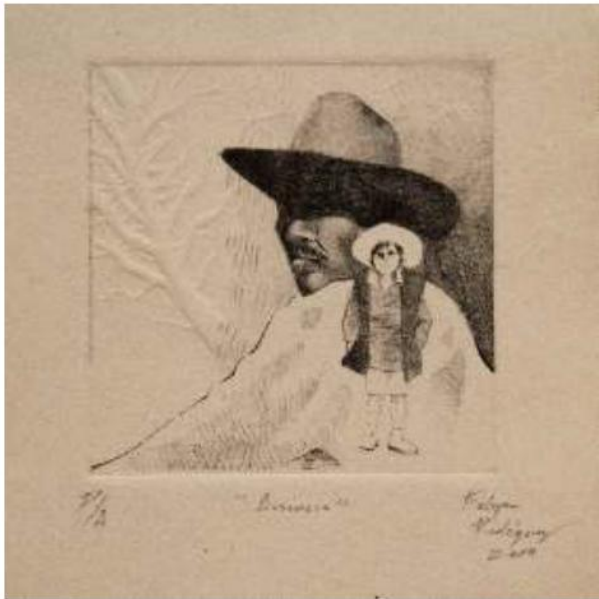
**OSEGUERA CARRILLO, ALVARO ÁNGEL**  
*Cicatriz sujeto 2*  
Takuphon  
2019



**RAMOS COLLIERE, VÍCTOR MANUEL**  
*Camino Real de Tierra Adentro*  
Linografía  
2018

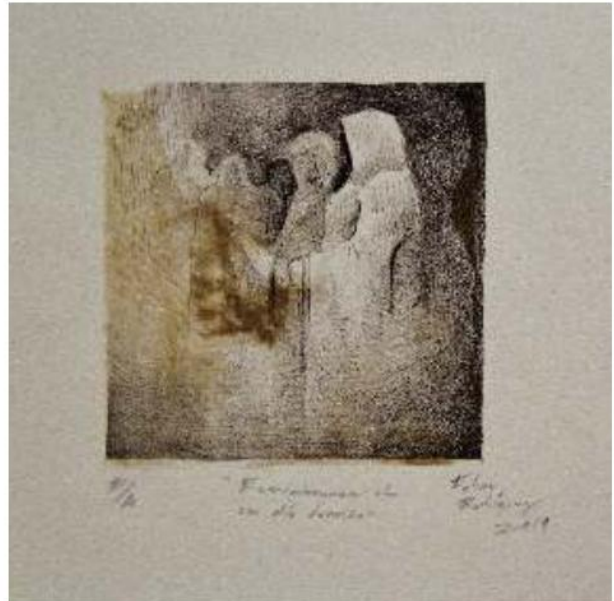


**RAMOS COLLIERE, VÍCTOR MANUEL**  
*Memorias del campo*  
Linografía  
2019



**RODRÍGUEZ CEDILLO, FELIPE ALONSO**

*Ausencia*  
Litografía y gofrado  
2019



**RODRÍGUEZ CEDILLO, FELIPE ALONSO**

*Remembranza de un día funesto*  
Litografía color  
2019



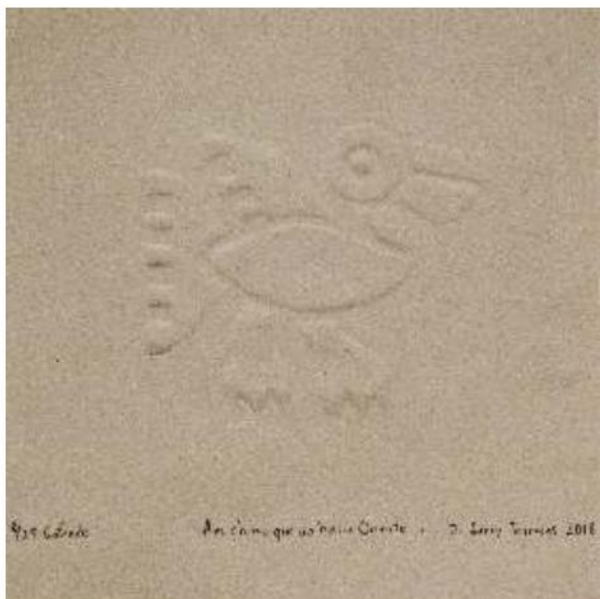
**RUIZ ABURTO, ADOLFO ÁNGEL**

*¡Ay mi Hijo, que Infamia!*  
Técnica mixta  
2019

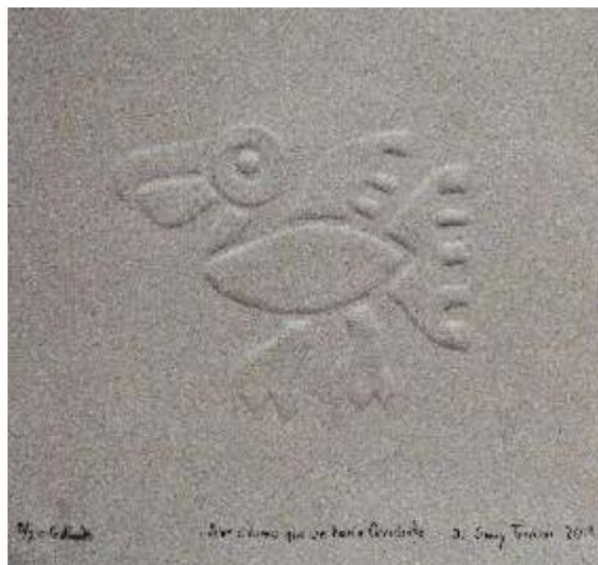


**RUIZ ABURTO, ADOLFO ÁNGEL**

*¿Dónde están?*  
Punta seca y acrílico  
2019



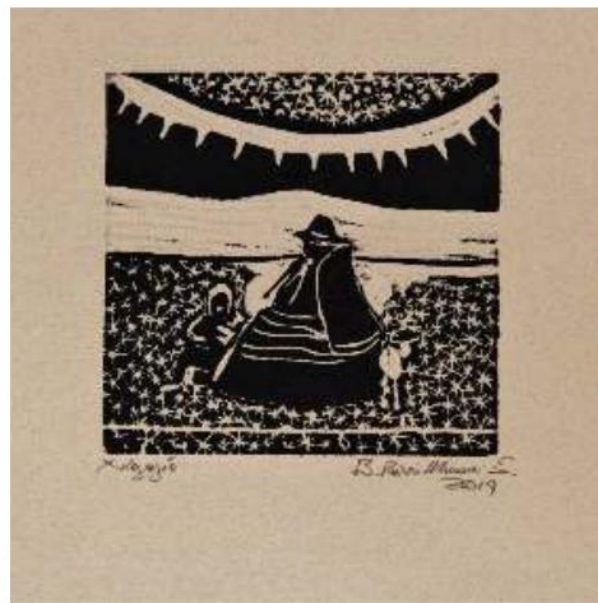
**GARAY TERRAZAS, JULIO**  
*Ave Chimú que Va Hacia el oriente*  
 Gofrado  
 2018



**GARAY TERRAZAS, JULIO**  
*Ave Chimú que va a occidente*  
 Gofrado  
 2018



**GARCIA FLORIAN, GUSTAVO ADOLFO**  
*Ehereal Memory*  
 Linografía  
 2019



**MAMANI, BARTOLOME RUBÉN**  
*Madre*  
 Xilografía  
 2019



**MAMANI, BARTOLOME RUBÉN**

*Timuko*  
Xilografía  
2019



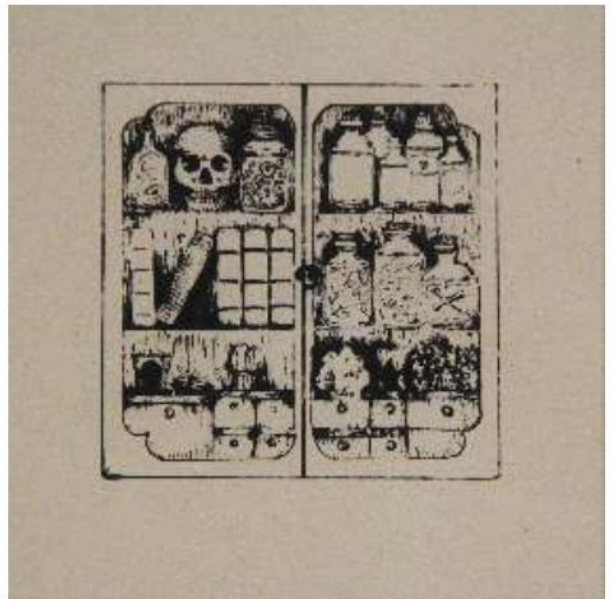
**MARTÍNEZ PAREDES, KENNETH CLAUDIO**

*Cruz velakuy*  
Xilografía  
2019



**MARTINEZ PAREDES, KENNETH CLAUDIO**

*Puentecito de mis Recuerdos*  
Xilografía  
2019



**NINA GUTIÉRREZ, LESLIE IVETH**

*Se hacen amarres*  
Serigrafía  
2019





**QUISPE PALOMINO, SANTIAGO ALBERTO**  
*Flor imperial*  
Xilografía  
2019



**QUISPE PALOMINO, SANTIAGO ALBERTO**  
*Sombra de la vida*  
Xilografía  
2019



**SALINAS DE LA CRUZ, CAROLINA**  
*Caminantes fantasmas*  
Intaglio  
2019



**SALINAS DE LA CRUZ, CAROLINA**  
*Soldado*  
Intaglio  
2019



**CZECH, ADAM**  
*My memory*  
Algrafía  
2019



**CZECH, ADAM**  
*Your memory*  
Algrafía  
2019



**HABISIAK MATCZAK, ALICJA**  
*Passages of Luxembourg II*  
Aguafuerte y aguatinata al azúcar  
2019



**HABISIAK MATCZAK, ALICJA**  
*Passages of Luxembourg I*  
Aguafuerte y aguatinata al azúcar  
2019



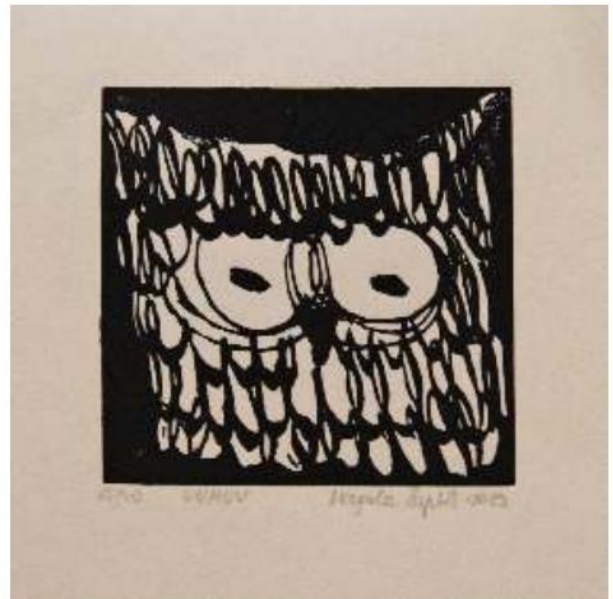
**KROLIKOWSKI, HENRYK**  
*She II*  
Linografia  
2019



**KROLIKOWSKI, HENRYK**  
*She*  
Linografia  
2019



**SZPLIT, MAGDA**  
*Hunter III*  
Linografia  
2019



**SZPLIT, MAGDA**  
*Uuhuu*  
Linografia  
2019



**TROJANOWSKA, ANNA**  
*Reflections\_12*  
Litografía  
2019



**TROJANOWSKA, ANNA**  
*Reflections 10*  
Litografía  
2019



**OVIDIU, PETCA**  
*Metaphysics II*  
Arte digital  
2018



**OVIDIU, PETCA**  
*Time Robber I*  
Impresión digital  
2018



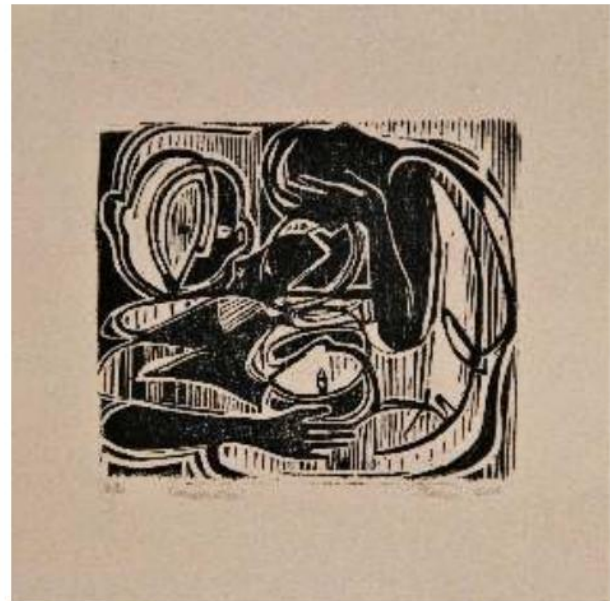
**DEMIDOVA, MARINA**  
*Still Life of the Past*  
 Aguafuerte  
 2017



**DEMIDOVA, MARINA**  
*Still life*  
 Aguafuerte y aguatinta  
 2019



**MITROKHINA, ANASTASIIA**  
*Sunflower*  
 Xilografía  
 2017



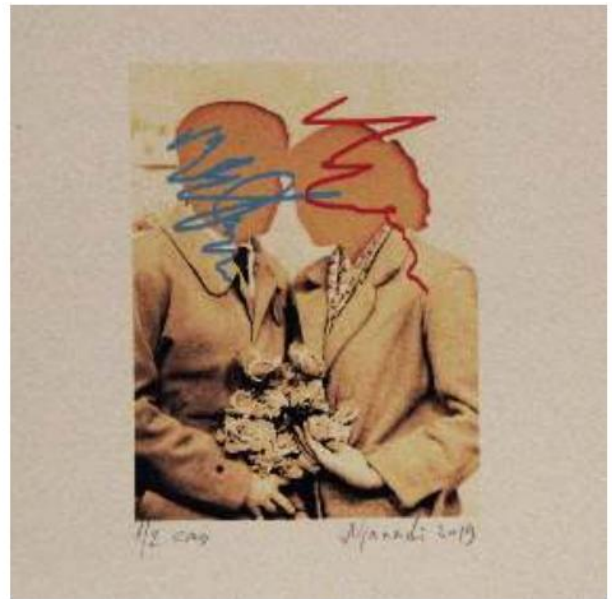
**POLTORYKHINA, ANNA**  
*Conversation*  
 Xilografía  
 2019



**POLTORYKHINA, ANNA**  
*Memories*  
Xilografía  
2019



**NJARADI, VLADO**  
*Smile*  
C.A.D  
2019



**NJARADI, VLADO**  
*Memories*  
C.A.D  
2019



**TIJANIC, MIRJANA**  
*It smells like teen spirit I*  
Impresión digital  
2019



**NILMEN, GUNNAR**  
*Looking out*  
Aguafuerte y aguainta  
2019



**NILMEN, GUNNAR**  
*Window*  
Aguainta  
2019



**HUANG, PEILI**  
*Rippling #1*  
 Mezzotinta  
 2019



**HUANG, PEILI**  
*Rippling#2*  
 Mezzotinta  
 2019



**GAGGERO TOPOLANSK, INÉS**  
*Divina proporción*  
 Xilografía  
 2019



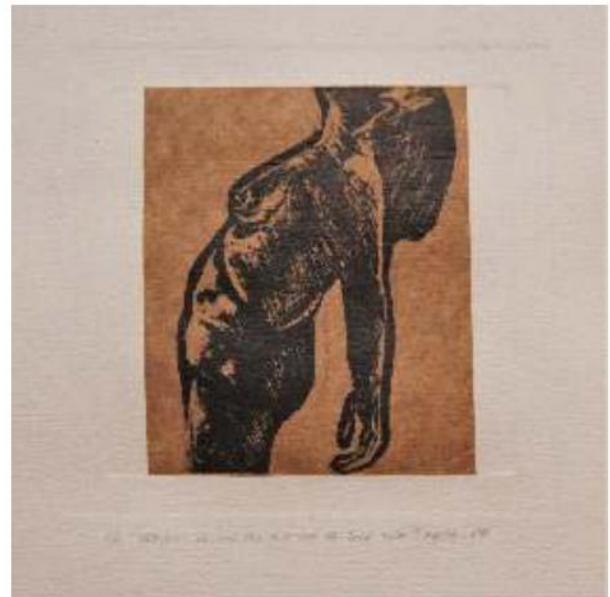
**HAGOBIAN GARMENDIA, ANAHID NACEL**  
*Memoria rostros de la niñez*  
 Monocopia y sello de goma  
 2019





**HAGOBIAN GARMENDIA, ANAHID NACELI**

*Frágil rostro de la niñez*  
Monocopia y sellos de goma  
2019



**MARTÍNEZ AYSA, FLORENCIA**

*Vestigios de una voz que no es solo mía*  
Xilografía  
2019



**NUÑEZ ERHARDT, NATALIA**  
*Cuando acecha la memoria II*  
Xilografía y chine colle  
2019



**PORLEY MASCHERONI, MIGUEL ÁNGEL**  
*En el comienzo eran los tiempos*  
Aguafuerte, barniz y aguatinta sobre cobre  
2019



**SYPOSZ, VALERIE**  
*Blueprint*  
Grabado en madera  
2018



**SYPOSZ, VALERIE**  
*Reflection*  
Grabado sobre madera  
2017

## ESTUDIANTES SELECCIONADOS/AS/ES

### ARGENTINA

AGUIRRE MARTÍ, ELIANA  
ALIGNANI, ANTONELLA IRINA  
ALMADA, MARÍA FERNANDA  
ALMEIDA, NADIA SOLEDAD  
ALORO, PAULA  
ÁLVAREZ, MATÍAS LUIS  
ÁLVAREZ LOZANO, INÉS  
APLICANO NAZAR, ISABELLA  
ARAYA, VANINA SOLEDAD  
ARIAS, INÉS CAROLINA  
ARIAS, MOIRA DE LOS ÁNGELES  
ARRIONDO ADZEMIAN, LUCAS NAHUEL  
ATENCIO RIGA, CONSTANZA  
ÁVILA, DAIANA BELÉN  
BASTA FLORENCIA, MACARENA  
BERGERO, CANDELA LUCIA  
BERTRAND, MACARENA AYLÉN  
BLASCO, DAIANA AYELEN  
CADIMA, GASPAS JAQUELINE MARISOL  
CAMPI, DANIEL HERNÁN  
CARBALLO, LAURA MARISA RAQUEL  
CARNERO, SILVANA VALERIA  
CASSETTAI, GISELA MARIANA  
CEDIEL CONTRERAS, DANIEL ALEJANDRO  
CHACÓN OBERTI, CECILIA ALEJANDRA  
DARDANELLI, SERENA  
DEÁN EGUIA, MARIA GUADALUPE  
DÍAZ, ROMINA E.  
DININNO, KAREN YAMILA  
EBERBACH, JULIETA LUCIA  
ENCINA, LUCIANA AGUSTINA  
ETCHEVERRY, GISELA  
FERNANDEZ, MARIA JOSÉ  
FILIAU, SILVIA  
GAMBA, MARIANELLA  
GASS CESIA, ELIZABET  
GIAMBARTOLOMEI, ANTONELLA  
HEGOBURU, SOFIA ALDANA  
HERRERO RODRÍGUEZ, ANA CLARA  
HIGUITA GONZÁLEZ, SARA ALEXANDRA  
HURLEBAUS, MARÍA BELÉN  
KUBACHEK, FERNANDA VICTORIA  
LAFALCE, SILVINA  
LAMAS, TANIA MICAELA  
LANZA, IARA MARTINA  
LERDA, CARLA MARÍA  
LÓPEZ, LUCÍA

LÓPEZ DAVICINO, MARIA LUZ  
LÓPEZ, GERÓNIMO LUCAS AGUSTÍN  
LUCERO, YAMILA GISELA  
LUCERO, JOSÉ LUIS  
LUDUEÑA, ÁNGELA DEL MILAGRO  
MAGNASCO, JULIETA FLORENCIA  
MALVIGNE LUJÁN, PEDRO  
MARCONETTI, PAULA BEATRÍZ  
MARINETTI, MARÍA FLORENCIA  
MARTTOGLIO, MARIANA MARCELA  
MAZZEO, DENISE MAGALÍ  
MEDINA, LEANDRO RUBÉN  
MEDINA, SOFÍA  
MILLET, MARÍA PAULA  
MOYANO, HÉCTOR IGNACIO  
NIEVA, OCTAVIO RAÚL  
ORGEIRA, MICAELA INÉS MARÍA  
PALMUCCI, PAULA AYELEN  
PAULUCCI, FLORENCIA  
PEDERNERA, MARIEL ALEJANDRA  
PETTINÁ, ENZO  
PRADO, DAIANA JAEEL  
PRETTO, TANIA TAMARA  
RAMÍREZ COSULICH, JULIETA  
ROCA MARÍA, VICTORIA  
RODRÍGUEZ VIGATTO, ROCIO  
ROMEU, NINA  
ROZADILLA, CONSTANZA  
SALAS, SUSANA DE LAS MERCEDES  
SCERBO, CARLA ANDREA  
SELEM, CARLA  
SEQUEIRA, NAZARENA  
SIMONETTI, JUANA  
STEJANU, SOFIA IRENE  
TAGLIAFERRO, JULIA  
TERRAZAS, ROXANA DANIELA  
TINARO, GISELLA DEL VALLE  
TOBARES, VICTORIA  
TORRES, MARÍA CRISTINA  
TROULLETT, ISABELLA ESTEPHANIE  
VALES, CLARA LISA  
VALLEJOS, MICAELA BELÉN  
VALLEJOS MIHOTTEK, NAIRA  
VÁZQUEZ, LUCÍA  
VELÁZQUEZ, CHRISTIAN NAHUEL  
ZAGO, MERCEDES  
ZANAZZO, FIORELLA AGUSTINA

**BRASIL**

DAS ÁGUARS, FLOR  
FIUMIANO DOS SANTOS, JOYCE  
MAIA GAZZONI, VINICIUS  
MÉNDEZ, RUANA  
PAULINO, JAMILE  
REIF, LILIAN  
RÓMULO, JACTSON  
SCHMIDT GONCALVES, THAIS  
SOATES TOLEDO, MARÍA ANGÉLICA

**COLOMBIA**

GONZÁLEZ HENAO, VALENTINA  
LUJÁN CORTÉS, GUSTAVO ANDRÉS  
PINO LOAIZA, JUAN CAMILO

**INDIA**

NANDI, SOURAV

**MÉXICO**

AMAYA SALINAS, MARIANA  
ARGOTE GARCÍA, KARLA  
AZCUÉ MARÍN, ANA LUCÍA  
CAMARGO ESPINOSA, PERCIVAL GABRIEL  
DELGADO GARCIA, DARINKA LIZBETH  
FRANCISCO LÓPEZ, MAURICIO ANTONIO  
GONZÁLEZ JUÁREZ, MIRELLA  
ISLAS MUÑOZ, GABRIELA YOKEBED  
LINARES SAN ELIAS, AIRAM SINAI NAIM  
MOLINA MORALES, ALEXANDER  
MONTTOYA CRUZ, ALMA PATRICIA  
NÚÑEZ, LOERA IRENE  
OJEDA SÁNCHEZ, MAYRA ALEJANDRA  
PÉREZ BARRAGÁN, ALEJANDRINA  
SERVÍN GARDUÑO, MARÍA GUADALUPE  
SOLORZANO RAMOS, JOB  
ROBLES HERRERA, CESILIA  
ROBLES LEAL, MARIA JOSÉ  
TORRES GARCÍA, DENISE  
VÁZQUEZ GASNA, MICHELL

**PERÚ**

AEDO URBANO, JUAN CARLOS  
ARAUJO TAYPE, YONATAN ESMIT  
DIPAZ TUPIA, ROXANA  
LIZARBE GAMBOA, YANETH OTILIA  
MANYAVILCA AZPUR, RUDY JHOAN

MENDOZA ARANGO ITALO TEAMPIERRE  
MUÑOS PUMACAHUA, MIGUEL ABAD  
PRADO DE LA CRUZ, CRISLEY YOSALIT  
QUISPE QUISPE, MARCOS  
ROMANÍ RAMOS, RENÉ DIANA  
SANTIAGO LLACCCHO, DAVID EDER  
SANTIAGO QUISPE, DIEGO JOSUÉ  
TENORIO MEDINA, JOSÉ LUIS  
VALENZUELA ORÉ, RODMAN RONALD

**POLONIA**

BOWTRUCZUK, MALGORZATA  
KARWAOSKA, EMILIA  
WASIAK, MICHAL

**URUGUAY**

CARDOSO DA SILVA, VILMA  
SOSA MACCHI, PABLO RODRIGO



**AGUIRRE MARTÍ, ELIANA**  
*Florecer en la memoria I*  
Serigrafía  
2019



**AGUIRRE MARTÍ, ELIANA**  
*Florecer en la memoria II*  
Serigrafía  
2019



**ALIGNANI, ANTONELLA IRINA**  
*No - memoria*  
Punta seca  
2019



**ALMADA, MARÍA FERNANDA**  
*Recuerdos*  
Monocopia en gelatina  
2019



**ALMEIDA, NADIA SOLEDAD LOURDES**

*Sala pre/post parto*

Punta seca

2019

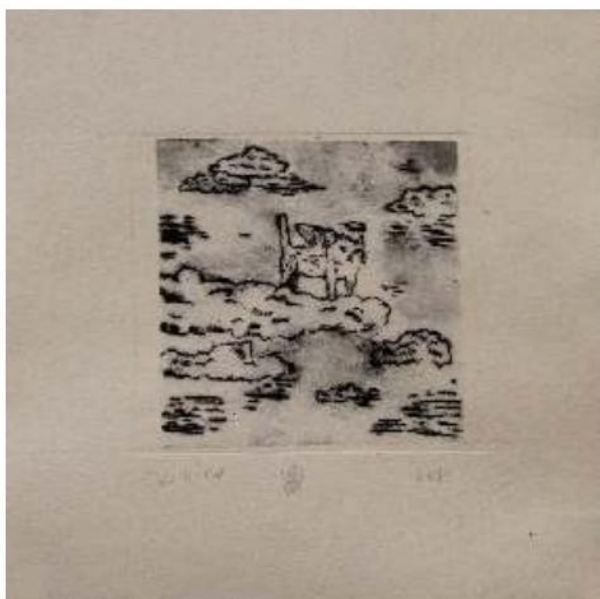


**ALORO, PAULA**

*S/t*

Cianotipia

2019



**ÁLVAREZ LOZANO SUERO, INÉS**

*S/t*

Punta seca

2019



**ÁLVAREZ, MATÍAS LUIS**

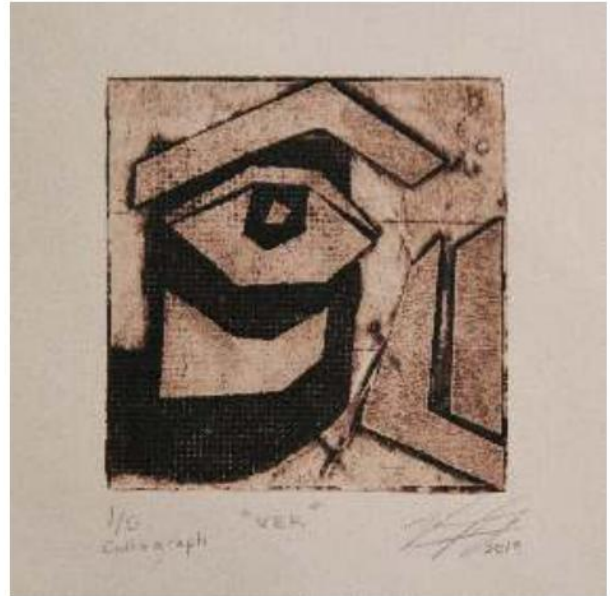
*Los Recuerdos del paisaje*

Aguafuerte

2018



**APLICANO NAZAR, ISABELLA**  
*La espera*  
Xilografía y punta seca  
2019



**ARAYA, VANINA SOLEDAD**  
*Ver*  
Collagraph  
2019



**ARIAS, INÉS CAROLINA**  
*Taciturno*  
Aguafuerte  
2018

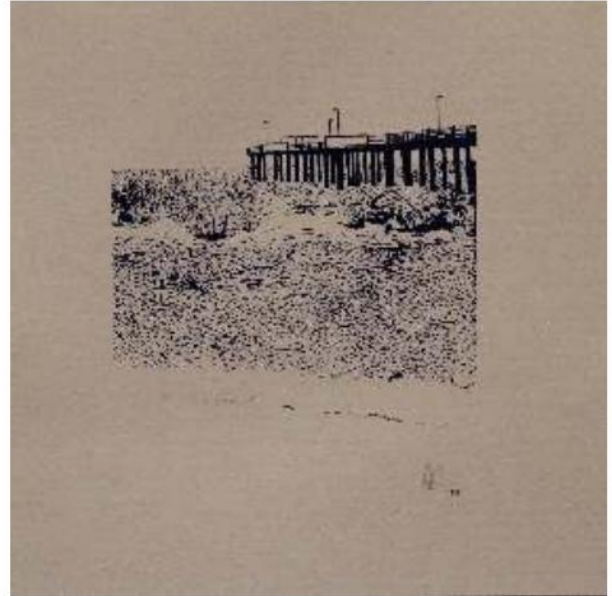


**ARIAS, MOIRA DE LOS ÁNGELES**  
*Hija*  
Linografía y xilografía  
2019



**ARRIONDO ADZEMIAN, LUCAS NAHUEL**

*Historia Z*  
Huecograbado  
2019



**ATENCIO RIGA, CONSTANZA**

*Entre la sal*  
Serigrafía  
2019



**ÁVILA, DAIANA BELÉN**  
*Los galgos del pato*  
Impresión en relieve y monocopia  
2019



**BASTA, FLORENCIA MACARENA**  
*Reconstrucción del recuerdo*  
Xilografía  
2019





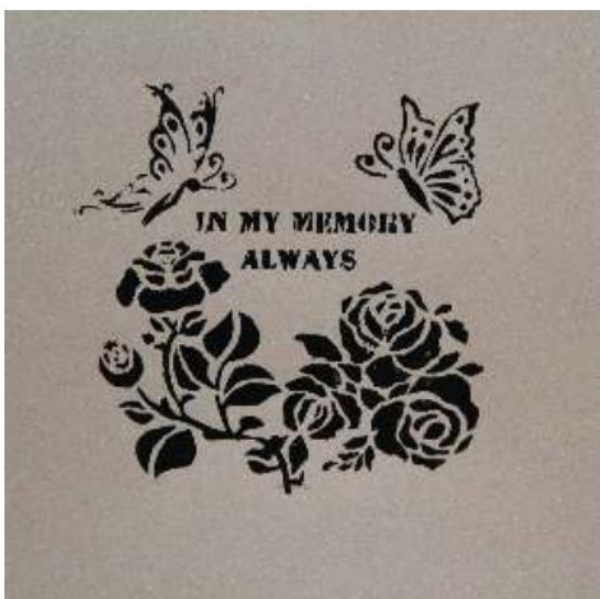
**BERGERO, CANDELA LUCÍA**

*s/t*  
Fotograbado  
2019



**BERTRAND, MACARENA AYLEN**

*Tú cuerpo*  
Estampa digital  
2019



**BLASCO, DAIANA AYELÉN**

*En mi memoria siempre*  
Estarcido  
2019



**BLASCO, DAIANA AYELÉN**

*Los 80s*  
Transferencia  
2019



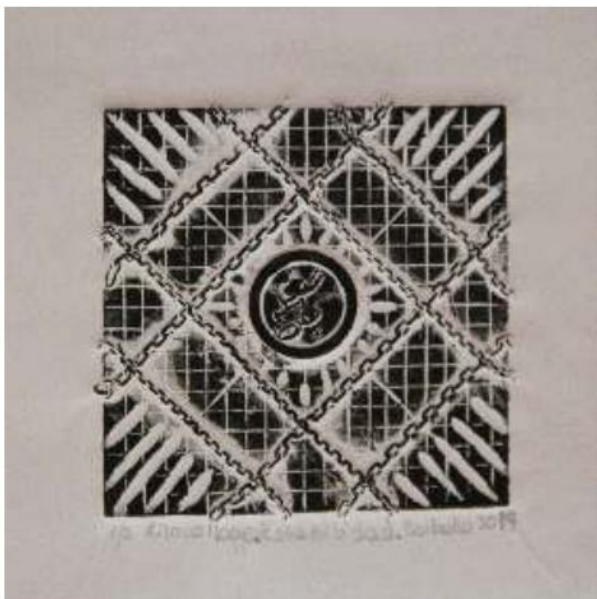
**CADIMA GASPAR, JAQUELINE MARISOL**

Técnica mixta  
2019



**CAMPI, DANIEL HERNAN**

*Memoria*  
Estampa digital  
2019



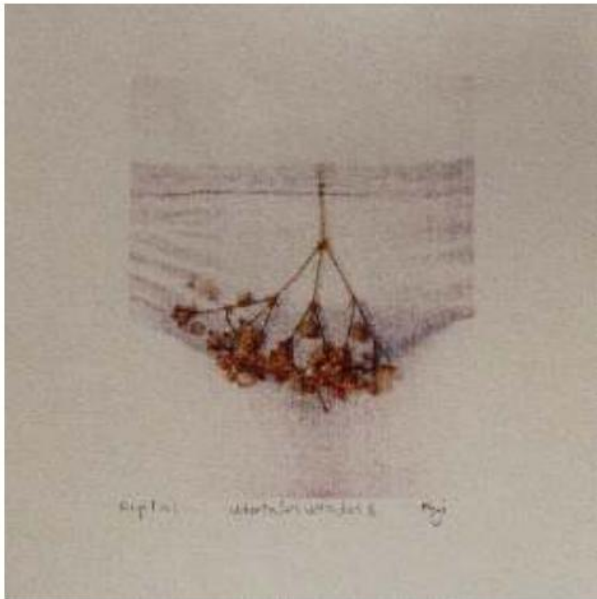
**CARBALLO, LAURA MARISA RAQUEL**

*Estabilidad*  
Xilocollage  
2019



**CARNERO, SILVANA VALERIA**

*El amor no pasará jamás*  
Xilografía  
2019



**CASSETAI, GISELA MARIANA**

*Voluntades veladas II*

Digital

2018



**CASSETAI, GISELA MARIANA**

*Nuestra propia sustancia*

Digital

2019



**CEDIEL CONTRERAS, DANIEL ALEJANDRO**

*2002-2012*

Transferencia

2019



**CHACÓN OBERTI, CECILIA ALEJANDRA**

*Recordando el camino*

Cromoxilografía

2019



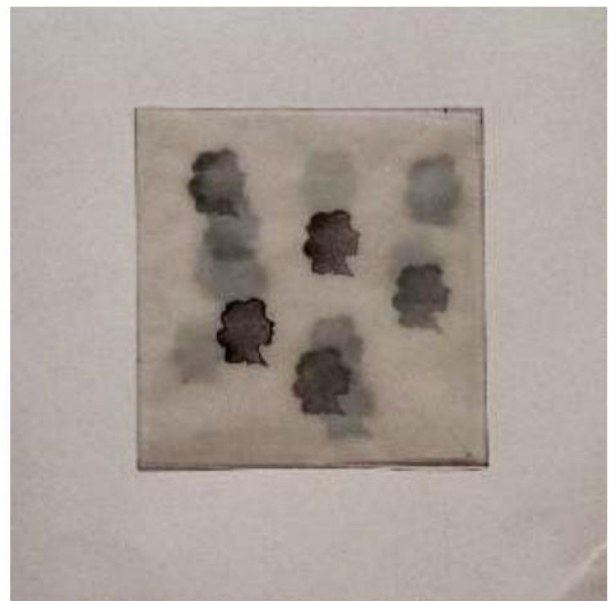
**DARDANELLI, SERENA**  
*El centro*  
Litografía sin agua con aplicación de hoja de oro  
2019



**DEAN EGUIA, MARÍA GUADALUPE**  
*Las voces del ayer*  
Litografía poliéster  
2019



**DÍAZ, ROMINA E.**  
*Presente*  
Monocopia  
2019



**DININNO, KÁREN YAMILA**  
*Ahora sí que nos ven*  
Sello  
2019

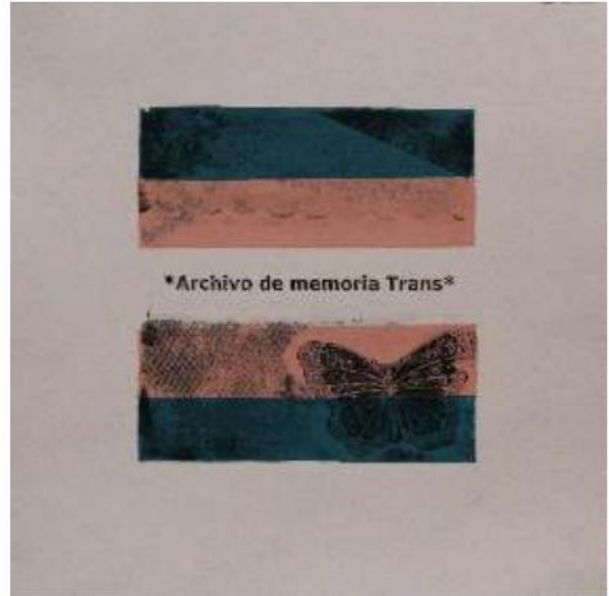


**EBERBACH, JULIETA LUCÍA**

*El nacimiento de Elsa*

Transfer

2019

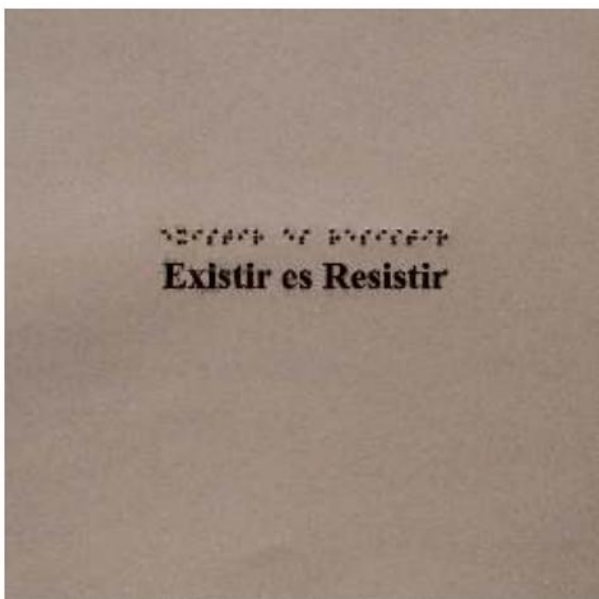


**ENCINA, LUCIANA AGUSTINA**

*Archivo de memoria trans*

Impresión planográfica y transferencia

2019



**ENCINA, LUCIANA AGUSTINA**

*Existir es resistir*

Transferencia

2019

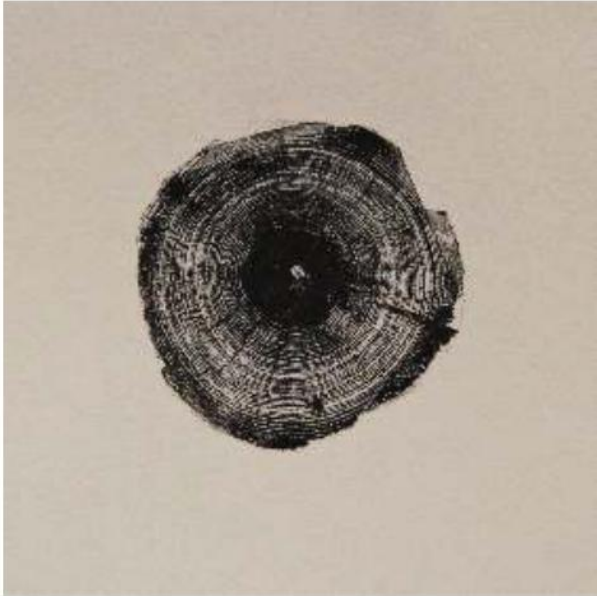


**ETCHEVERRY, GISELA**

*Mi abuela (a quien no pudieron quemar)*

Grabado verde

2019



**FERNÁNDEZ, MARÍA JOSÉ**

*Huella*

2019



**FILIAU, SILVIA**

*Memoria de la vida*

Grabado verde tetrapack

2019



**GAMBA, MARIANELLA**

*Memoria*

Grabado en relieve

2019



**GASS, CESIA ELIZABET**

*Los olvidados*

Técnica

2019



**GIAMBARTOLOMEI, ANTONELLA**

*¿Animal o alimento?*

Punta seca

2019



**GIAMBARTOLOMEI, ANTONELLA**

*¿Cuántos te comiste?*

Punta seca

2019

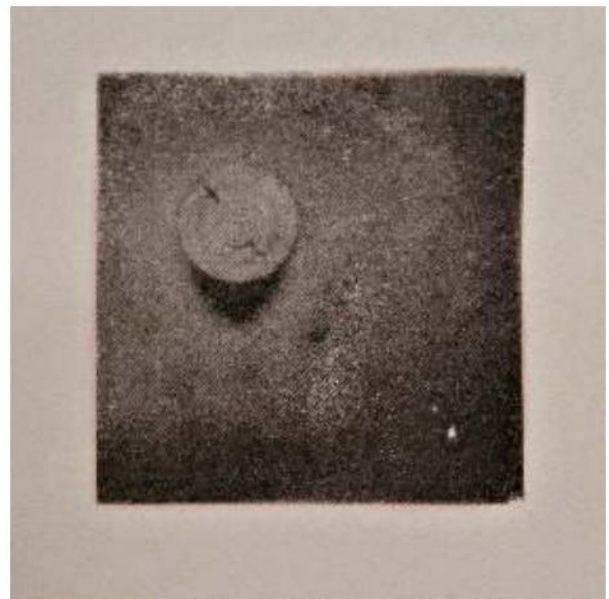


**HEGOBURU, SOFÍA ALDANA**

*La memoria como medio de captura de lo efímero*

Impresión en relieve

2019

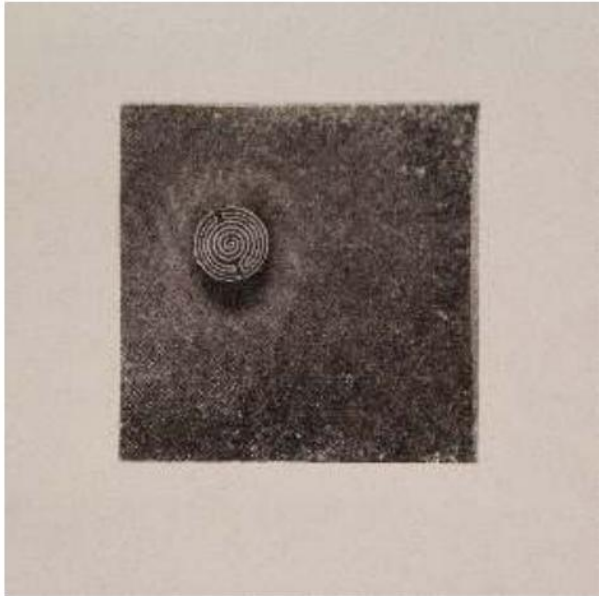


**HERRERO RODRÍGUEZ, ANA CLARA**

*Caos I*

Transferencia

2019



**HERRERO RODRÍGUEZ ANA CLARA**

*Caos II*  
Transferencia  
2019



**HIGUITA GONZÁLEZ, SARA ALEXANDRA**

*Tejido Wayuu*  
Xilografía  
2019



**HURLEBAUS, MARÍA BELÉN**

*Las raíces secretas*  
Aguafuerte  
2019



**KUBACHEK, FERNANDA VICTORIA**

*Muñecos I*  
Mixta  
2019





**LAFALCE, SILVINA**  
*Documento de la nación*  
Estampa digital  
2019



**LAMAS, TANIA MICAELA**  
*Estudiantes en lucha*  
Xilografía  
2019



**LAMAS, TANIA MICAELA**  
*Momentos de felicidad*  
Xilografía  
2019



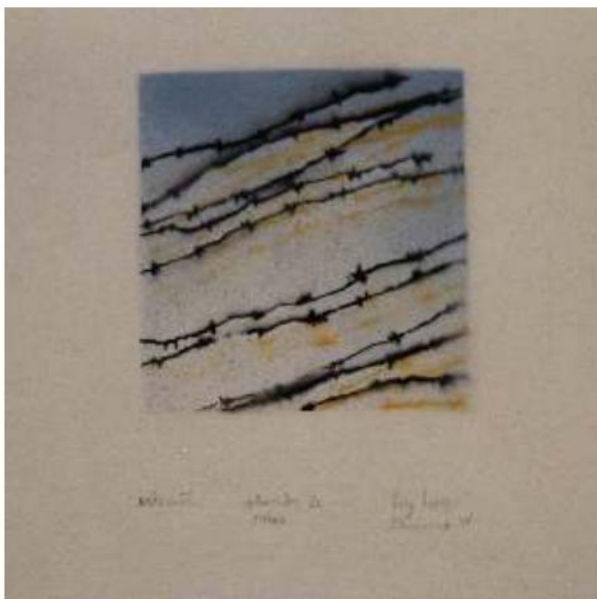
**LANZA, IARA MARTINA**  
*¿Dónde están?*  
Gofrado  
2019



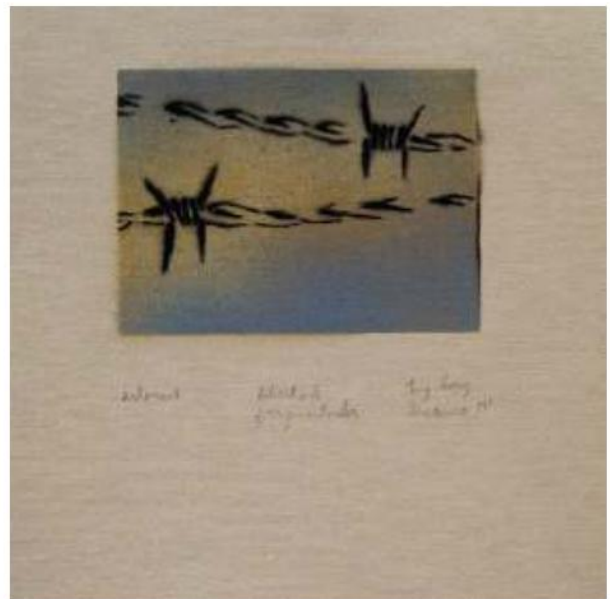
**LERDA, CARLA MARÍA**  
*Recuerdos a volar*  
Xilografía  
2019



**LÓPEZ, LUCÍA**  
*Todo está guardado en la memoria*  
Xilografía  
Año



**LÓPEZ DAVICINO, MARÍA LUZ**  
*Alambre de púas*  
Esténcil  
2019



**LÓPEZ DAVICINO, MARÍA LUZ**  
*Libertad fragmentada*  
Esténcil  
2019



**LÓPEZ GERÓNIMO, LUCAS AGUSTÍN**

*Recuerdo*

Mixta

2019



**LÓPEZ GERÓNIMO, LUCAS AGUSTÍN**

*Reflejo*

Técnica mixta

2019



**LUCERO, JOSÉ LUIS**

*Despojos*

Litografía sin agua

2019



**LUCERO, YAMILA GISELA**

*La memoria*

Serigrafía

2019



**LUDUEÑA, ÁNGELA**  
30/12/2004  
Litografía sin agua y acuarela  
2019



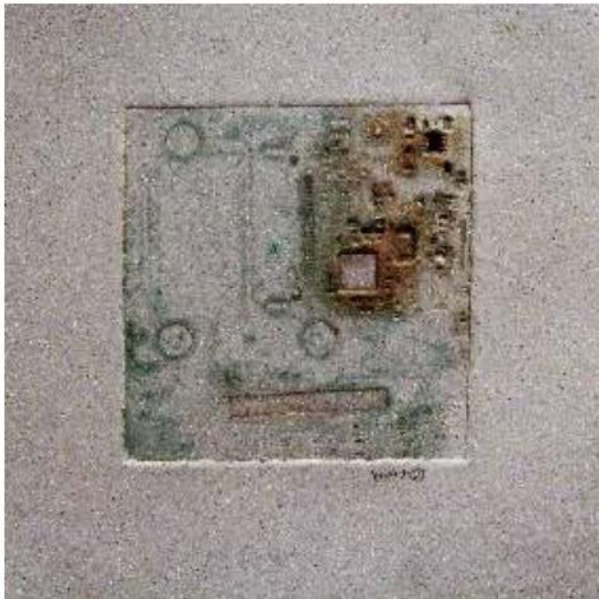
**MAGNASCO, JULIETA FLORENCIA**  
*Lo recuerdo (verbo sagrado)*  
Linografía  
2019



**MALVIGNE LUJÁN, PEDRO**  
S/t  
Punta seca  
2019



**MARCONETTI, PAULA BEATRIZ**  
*Abolición de la esclavitud*  
Grabado verde  
2019



**MARINETTI, MARÍA FLORENCIA**  
*Androide. Afectividades cibernéticas*  
Huecograbado  
2019



**MARTTOGLIO, MARIANA MARCELA**  
*Aún duele*  
Collagraph intervenido  
2019



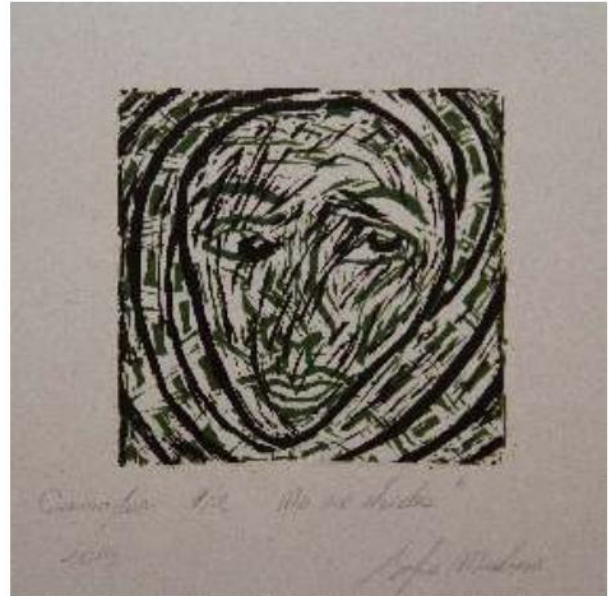
**MARTTOGLIO, MARIANA MARCELA**  
*Huellas*  
Collagraph intervenido  
2019



**MAZZEO, DENISE MAGALÍ**  
*Recuerdos preciados*  
Mezzo tinta  
2019



**MEDINA, LEANDRO RUBÉN**  
*Prohibido olvidar*  
Mixta  
2019



**MEDINA, SOFÍA**  
*No me olvides*  
Camaféo  
2019



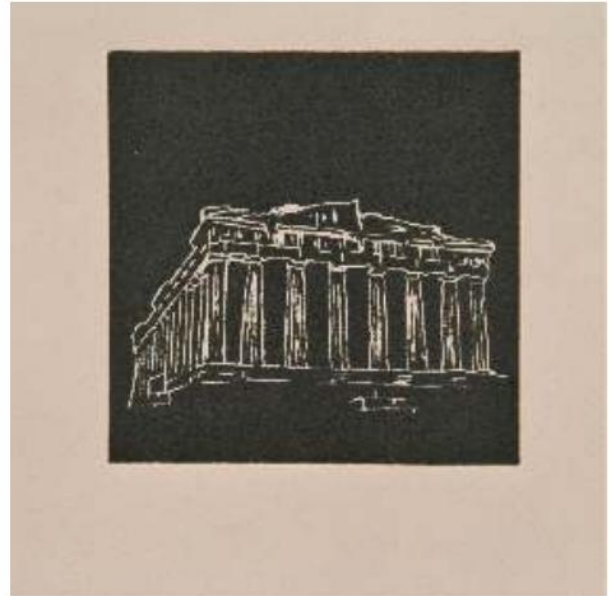
**MILLET, MARÍA PAULA**  
*S/t*  
Planografía  
2019



**MOYANO, HÉCTOR IGNACIO**  
*Ofelia I*  
Litografía poliéster  
2018



**MOYANO, HÉCTOR IGNACIO**  
*Ofelia II*  
Litografía poliéster  
2018



**NIEVA, OCTAVIO RAÚL**  
*Comienzos*  
Xilografía  
2019



**ORGEIRA, MICAELA INÉS MARÍA**  
Estampa digital (collage a partir de matriz de punta seca)  
2019



**ORGEIRA, MICAELA INÉS MARÍA**  
Aguafuerte, aguainta y barniz blando  
2019



**PALMUCCI, PAULA AYLÉN**

*Aquél, mi lugar*

Serigrafía

2019

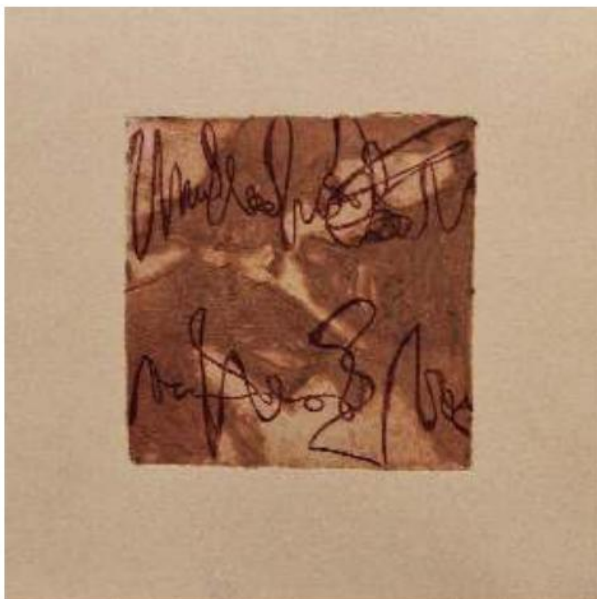


**PAULUCCI, FLORENCIA**

*Hemisferios*

Linografía intervenida

2019

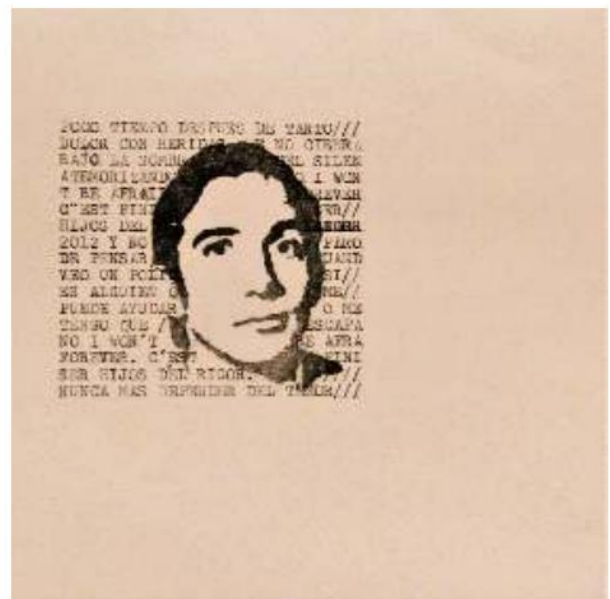


**PEDRERA, MARIEL ALEJANDRA**

*Memoria corporal*

Técnica mixta, Collagraph y Aguafuerte

2019



**PETTINÀ, ENZO**

*Rodolfo*

Transferencia y mecanografía

2019





**PRADO, DAIANA JAEI**  
S/t  
Transferencia  
2019



**PRETTO, TANIA TAMARA**  
*Florecido para mí*  
Aguafuerte  
2019



**RAMÍREZ COSULICH, JULIETA FLORENCIA**  
*Memoria genética I*  
Aguafuerte  
2019



**ROCA, MARÍA VICTORIA**  
*Residual*  
Xilografía  
2019



**RODRÍGUEZ VIGATTO, ROCÍO**  
*Cuerpos en movimiento I*  
Electrografía  
2018



**RODRÍGUEZ VIGATTO, ROCÍO**  
*Cuerpos en movimiento II*  
Electrografía  
2018



**ROMEU, NINA**  
*Recapitulo*  
Agua fuerte y agua tinta  
2018



**ROZADILLA, CONSTANZA**  
*Memoria*  
Transferencia  
2019



**SALAS, SUSANA DE LAS MERCEDES**  
*Paseo por Avenida del Molino*  
Fotolitografía  
2019



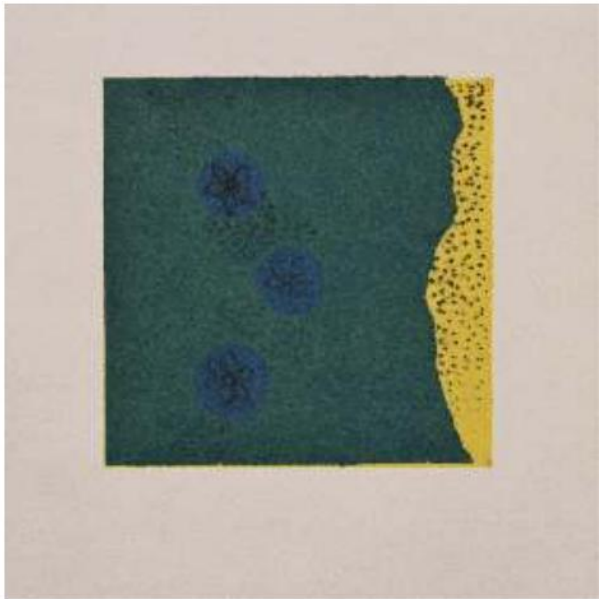
**SCERBO, CARLA ANDREA**  
*Hipertimesia*  
Xilografía  
2019



**SELEM, CARLA**  
*Caos y fortuna*  
Punta seca  
2019



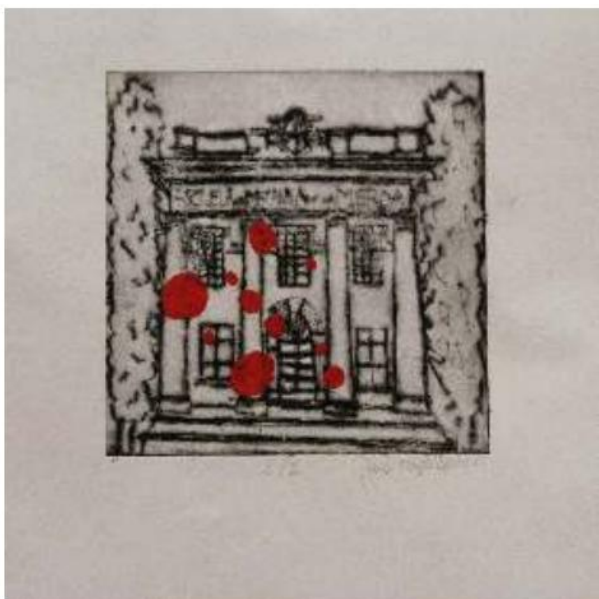
**SEQUEIRA, NAZARENA**  
*Al encuentro de la solapa*  
Transferencia  
2019



**SIMONETTI, JUANA**  
*S/t*  
Bicromía y monocopia  
2019



**STEJANU, SOFÍA IRENE**  
*Atributo*  
Aguafuerte  
2019



**TAGLIAFERRO, JULIA**  
*Escuela mecánica de la mierda*  
Litografía sin agua  
2019



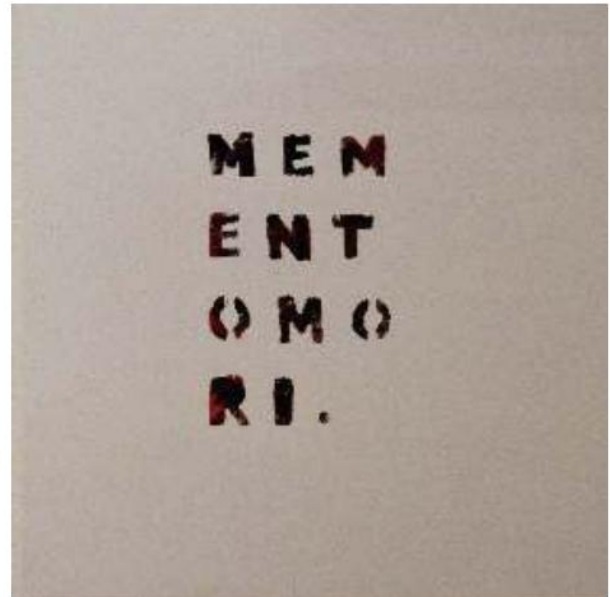
**TERRAZAS, ROXANA DANIELA**  
*Retrato de la oligarquía dominante*  
Linografía  
2019



**TINARO, GISELLA DEL VALLE**

*El jardín de los Abuelos*

Sellos  
2019



**TOBARES, VICTORIA**

*Memento Mori*

Stencil  
2019



**TORRES, MARÍA CRISTINA**

*Partes de partes II*

Litografía poliéster  
2018



**TROULLETT, ISABELLA ESTEPHANIE**

*S/t*

Serigrafía  
2019



**VALES, CLARA LISA**  
*La medida del tiempo*  
Transferencia y stencil  
2019



**VALLEJOS, MICAELA BELÉN**  
*Inocencia robada*  
Litografía poliéster  
2019



**VALLEJOS, MICAELA BELÉN**  
*Opresión*  
Litografía poliéster  
2019



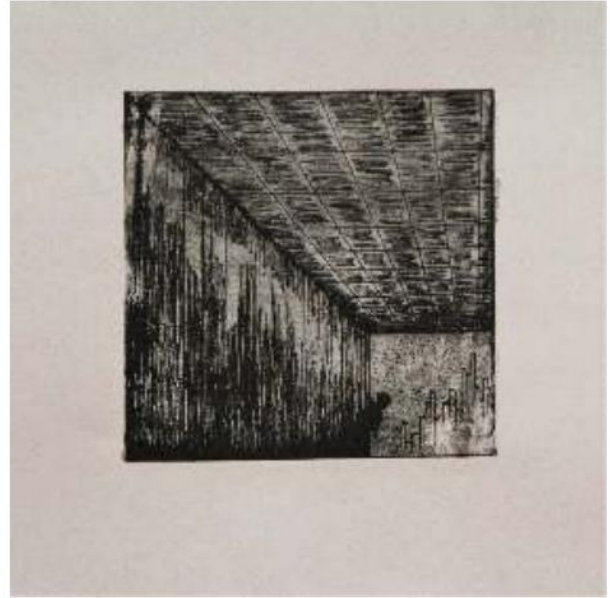
**VALLEJOS MIHOTEK, NAIRA**  
*Intervalos cotidianos II*  
Litografía poliéster  
2019



**VÁZQUEZ, LUCÍA**

*¿Dónde están?*

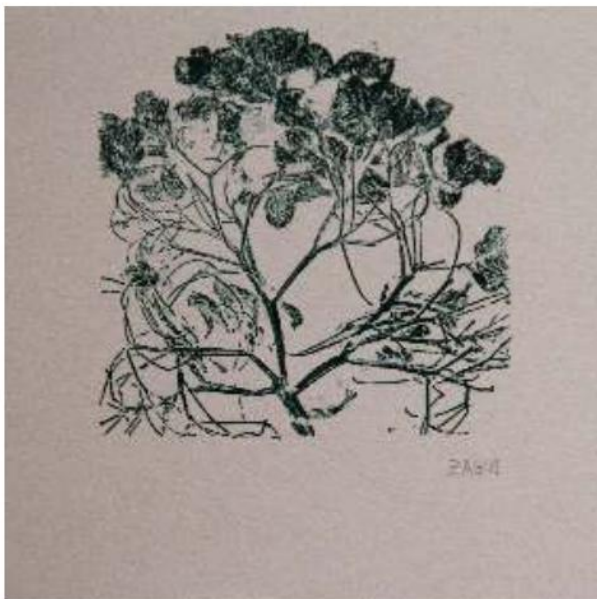
Técnicas mixtas: transferencia, collagraph, collage  
2019



**VELÁZQUEZ, CHRISTIAN NAHUEL**

*Esto no es un túnel*

Litografía sobre poliéster  
2019



**ZAGO, MERCEDES**

*Diadema*

Monocopia

2019



**ZAGO, MERCEDES**

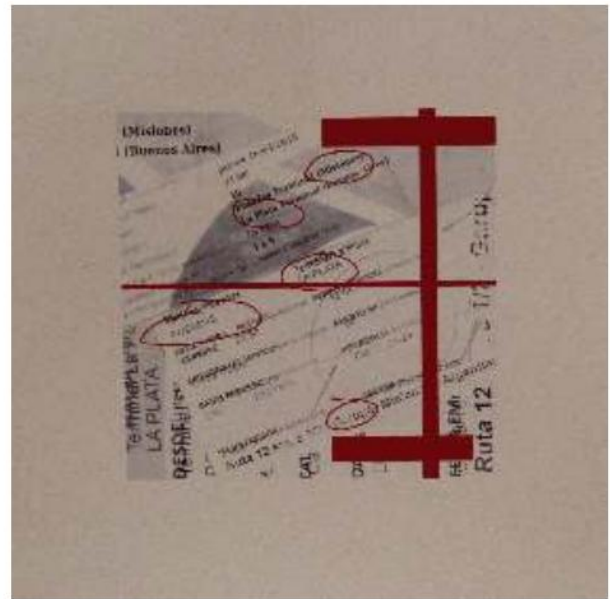
*Hortencia marchita*

Monocopia

2019



**ZANAZO, FIORELLA AGUSTINA**  
*Como...*  
Escaneografía y collage digital  
2019



**ZANAZO, FIORELLA AGUSTINA**  
*Traslado*  
Collage digital  
2019

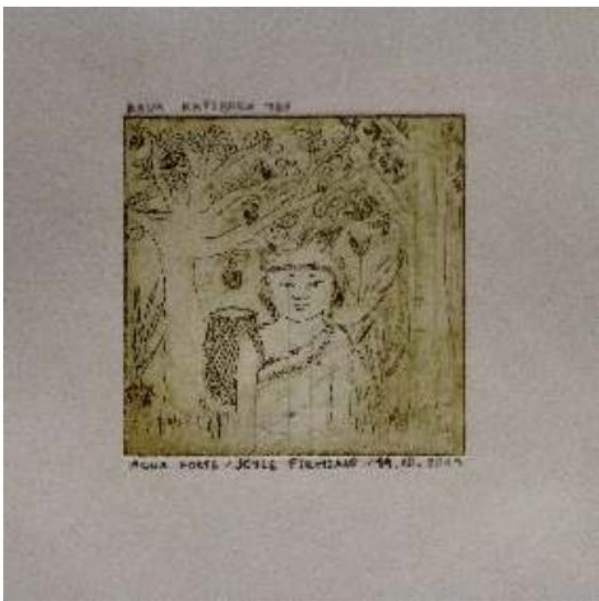




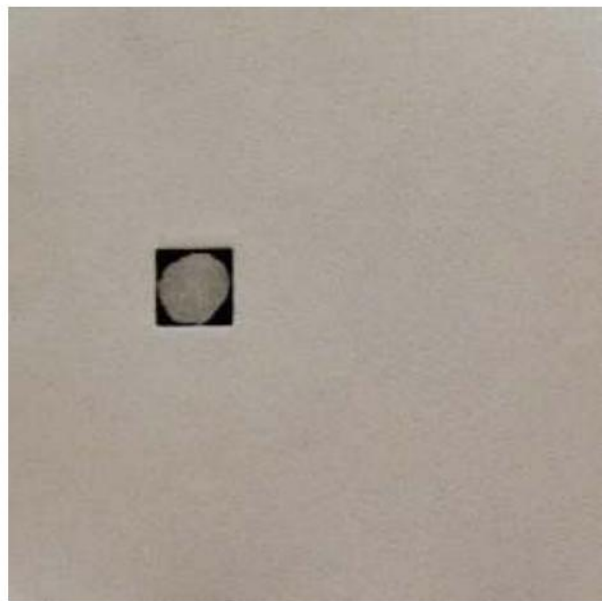
**DAS ÁGUAS, FLOR**  
*Corpo estranho no igapó*  
Calcografía  
2019



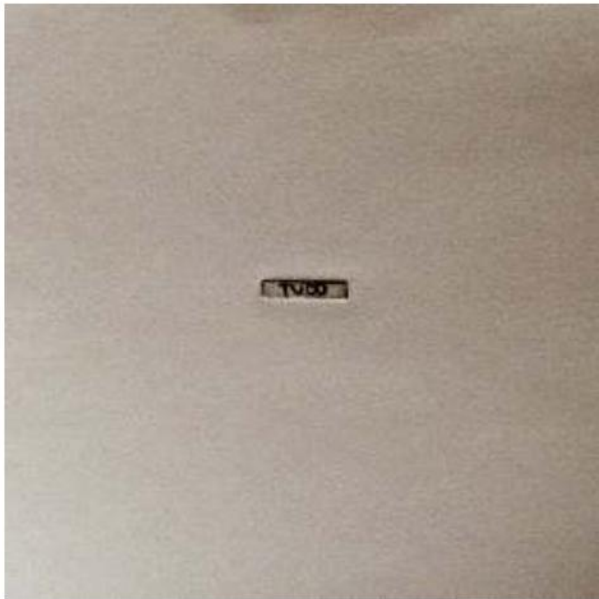
**FIUMIANO DOS SANTOS, JOYCE**  
*ka'a pora*  
Punta seca  
2019



**FIUMIANO DOS SANTOS, JOYCE**  
*kava kapibara yby*  
Aguafuente  
2019

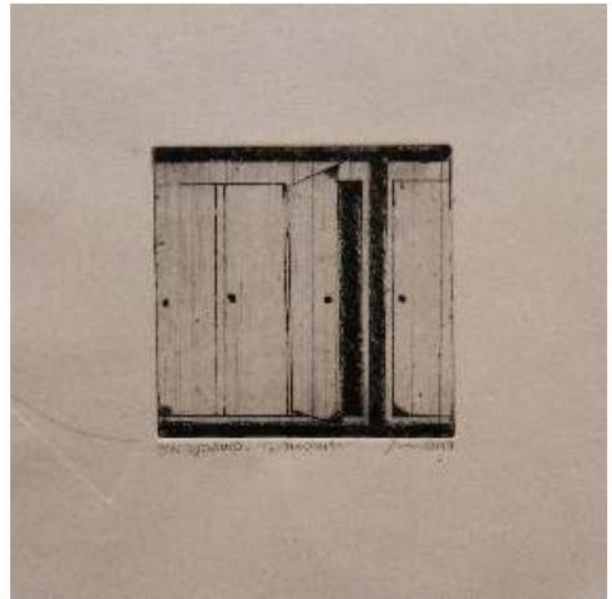


**MAIA GAZZONI, VINICIUS**  
*Perdida para ti*  
Grabado en metal  
2019



**MAIA GAZZONI, VINICIUS**

*Tudo*  
Grabado en metal  
2019



**MENDEZ, RUANA**

*Entreaberto*  
Calcografía  
2019



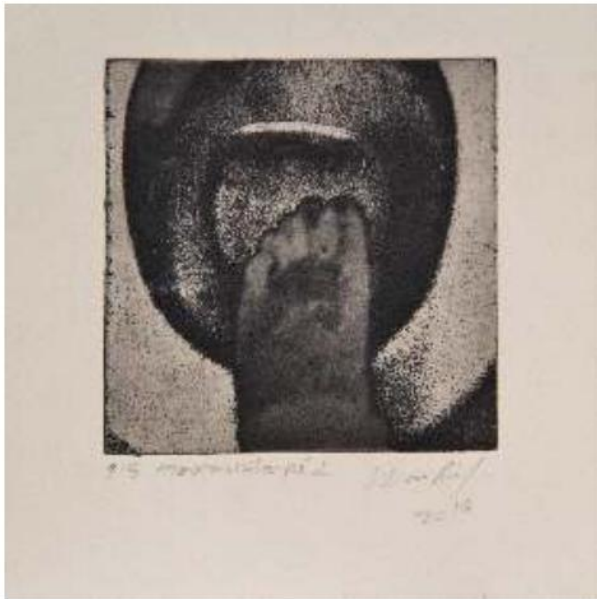
**PAULINO, JAMILE**

*As 6 la ursas*  
Calcografía  
2019

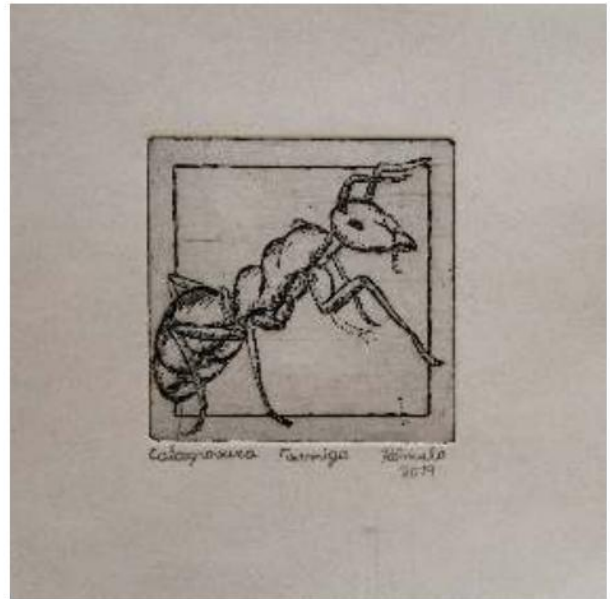


**REIF, LILIAN**

*Movimento - pé 1*  
Grabado en metal  
2019



**REIF, LILIAN**  
*Movimento - pé 2*  
Grabado en metal  
2019



**RÓMULO, JACTSON**  
*Formiga*  
Calcografía  
2019



**SCHMIDT GONCALVES, THAIS**  
*Vestigios*  
Grabado en aluminio, aguafuerte y aguatinta  
2019



**SOATES TOLEDO, MARÍA ANGÉLICA**  
*Quem gritou de alegria quando nasceu a cor azul?*  
Grabado en goma y sello  
2019



**GONZÁLEZ HENAO, VALENTINA**  
*Práctica Meditativa*  
 Linografía  
 2019



**GONZÁLEZ HENAO, VALENTINA**  
*Práctica Meditativa*  
 Linografía  
 2019



**LUJÁN CORTES, GUSTAVO ANDRES**  
*Caleidoscopio de la memoria*  
 Fotomontaje y serigrafía  
 2019



**PINO LOAIZA, JUAN CAMILO**  
*Mareo*  
 Aguafuerte con tinta de cenizas e intaglio  
 2019



**NANDI, SOURAV**  
*She*  
 Aguafuerte  
 2019



**NANDI, SOURAV**  
*Vase on the Table*  
 Xilografía  
 2019



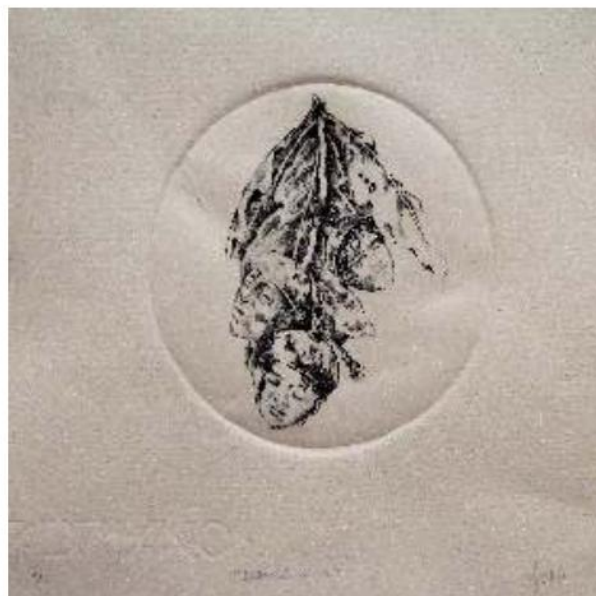
**AMAYA SALINAS, MARIANA**  
*Fuimos y seremos*



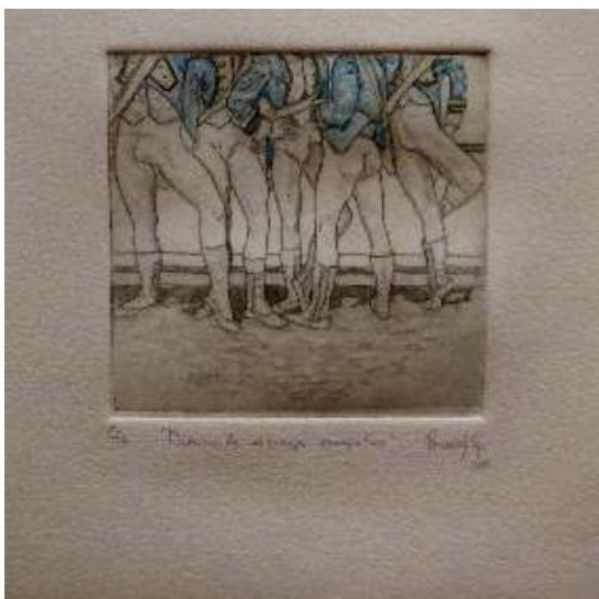
**AMAYA SALINAS, MARIANA**  
*Mi pequeña rosa*



**ARGOTE GARCÍA, KARLA**  
*Perdida en la Laguna Mental*  
Linograbado



**AZCUÉ MARÍN, ANA LUCÍA**  
*Balas de tierra*  
Punta seca



**CAMARGO ESPINOSA, PERCIVAL GABRIEL**  
*Memoria de un cuerpo coreográfico*  
Aguatinta y aguafuerte a tres placas sobre zinc  
2019



**DELGADO GARCÍA, DARINKA LIZBETH**  
*Esencia perdida*  
Aguafuerte y Aguatinta  
2019



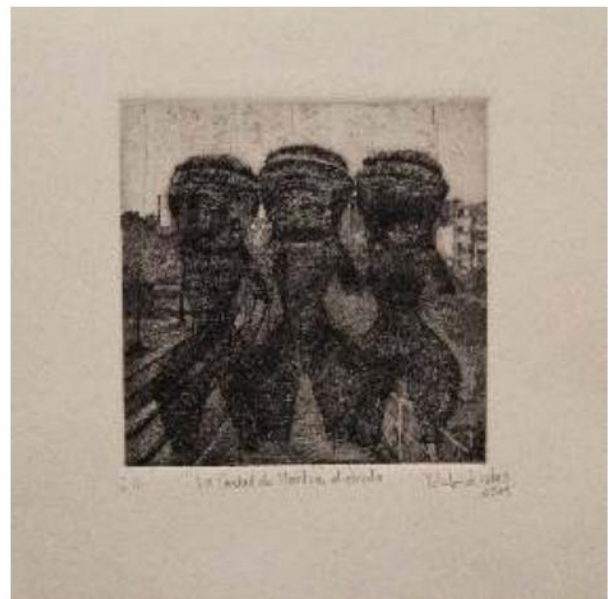
**FIGUEROA GARCÍA, MIGUEL ÁNGEL**  
*Mascara del Patrón, Chiapas de Corzo, Chiapas*  
Gofrado  
2019



**FRANCISCO LÓPEZ, MAURICIO ANTONIO**  
*Clausura*  
Punta seca sobre zinc  
2019



**GONZÁLEZ JUÁREZ, MIRELLA**  
*No se ha ido tu figura*  
Litografía en seco y sobreimpresión



**ISLAS MUÑOZ, GABRIELA YOKEBED**  
*La ciudad de Tlatilco, el olvido*  
Aguafuerte, aguatina y transfer  
2019



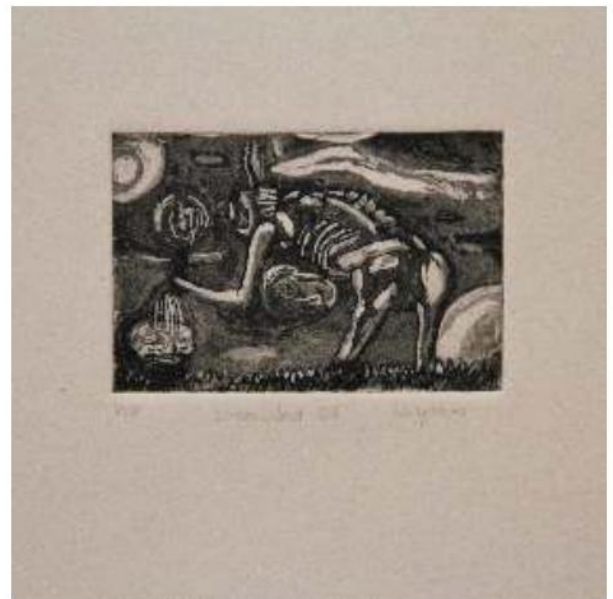
**LINARES SAN ELIAS, AIRAM SINAÍ NAIM**  
*Debió ser sólo un juego*



**LINARES SAN ELIAS, AIRAM SINAÍ NAIM**  
*Paraidolias*



**MOLINA MORALES, ALEXANDER**  
*Diversidad 01*  
Linografía  
2019

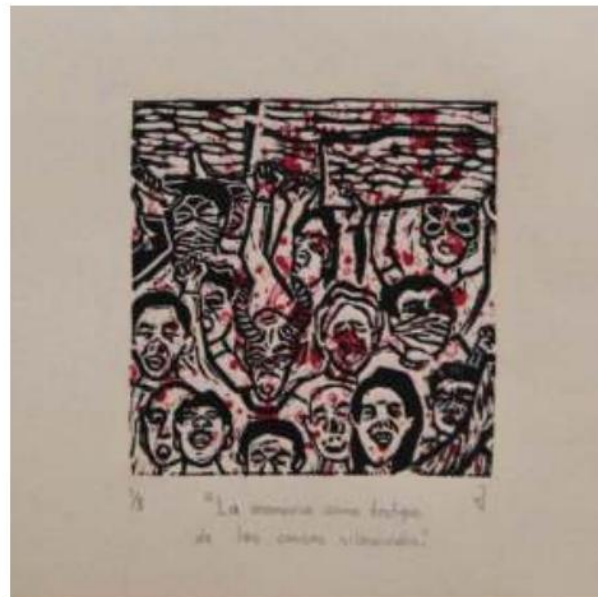


**MOLINA MORALES, ALEXANDER**  
*Diversidad 02*  
Aguatinta en lámina negra  
2019





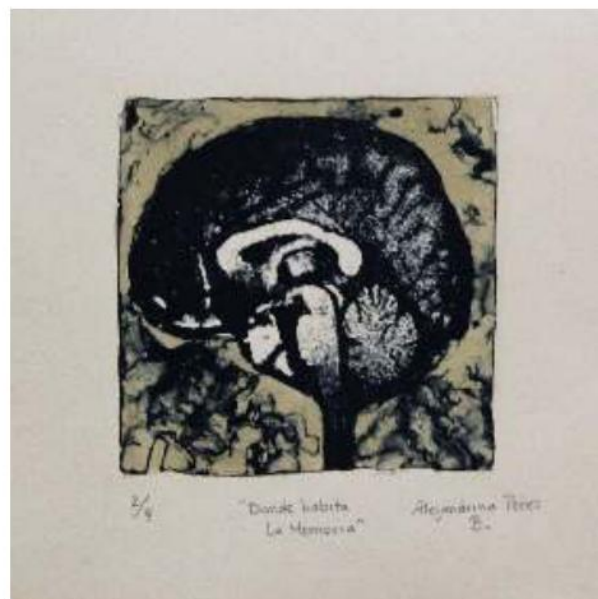
**MONTOYA CRUZ, ALMA PATRICIA**  
*Las flores muertas*  
Barniz blando y aguafuerte  
2019



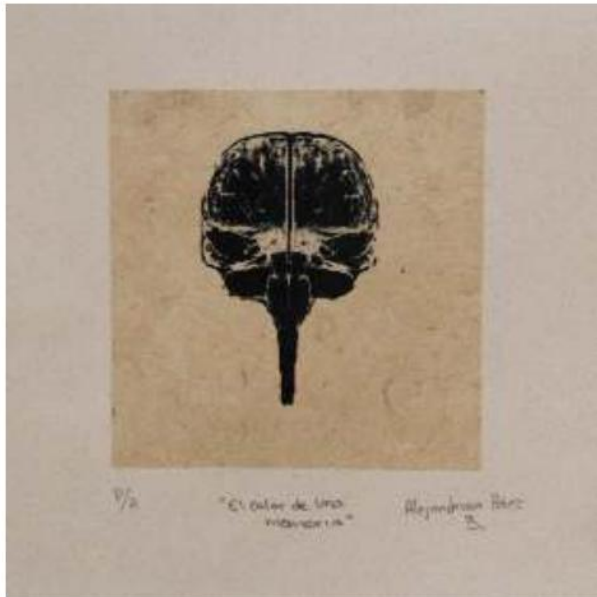
**NÚÑEZ LOERA, IRENE**  
*La memoria como testigo de las causas silenciadas*  
Litografía en seco y linóleo



**OJEDA SÁNCHEZ, MAYRA ALEJANDRA**  
*En el eco de las voces y las pisadas de la remembranza*



**PÉREZ BARRAGÁN, ALEJANDRINA**  
*Donde habita la memoria*



**PÉREZ BARRAGÁN, ALEJANDRINA**  
*El color de la memoria*



**ROBLES HERRERA, CESILIA**  
*La piel en sus distintas formas*  
Litografía sin agua



**ROBLES LEAL, MARIA JOSÉ**  
*Encuentro*



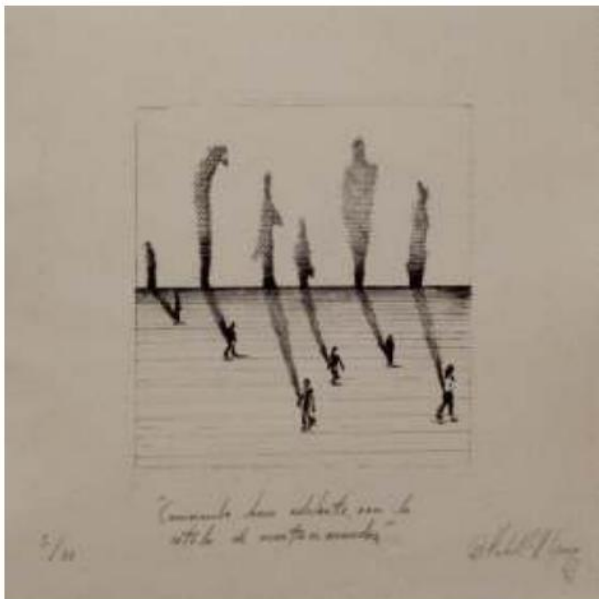
**SERVÍN GARDUÑO, MARÍA GUADALUPE**  
*Amor entre maizales, 1960*



**SOLORZANO RAMOS, JOB**  
*En un lugar, un momento y un tiempo*



**TORRES GARCÍA, DENISE**  
*Erasing*



**VÁZQUEZ GASNA MICHELL**  
*Caminando hacia adelante con la estela de nuestros recuerdos*

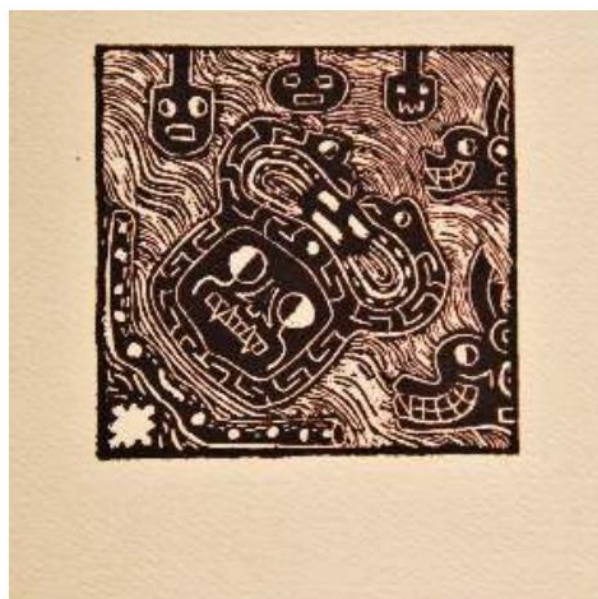


**VÁZQUEZ GASNA, MICHELL**  
*Re*



**AEDO URBANO, JUAN CARLOS**

*Qampato*  
Xilografía  
2019



**AEDO URBANO, JUAN CARLOS**

*Wiracocha*  
Xilografía  
2019



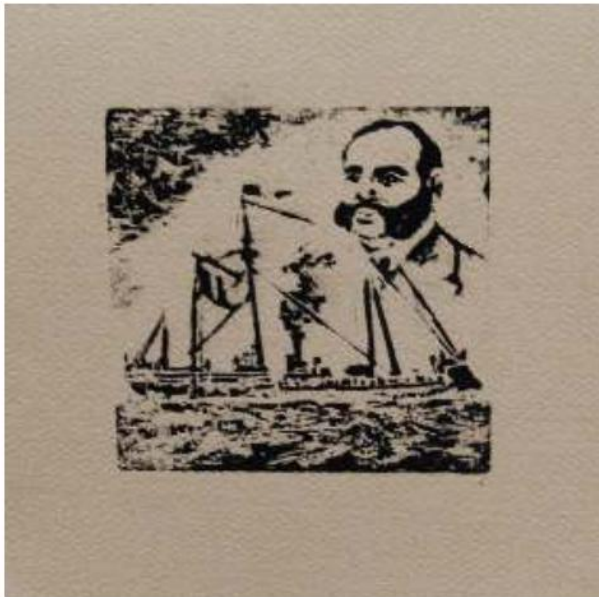
**ARAUJO TAYPE, YONATAN ESMIT**

*Al filo de la muerte*  
Xilografía intervenida



**ARAUJO TAYPE, YONATAN ESMIT**

*Fin de la luz*  
Xilografía  
2019



**DIPAZ TUPIA, ROXANA**  
*A las memorias de un héroe*  
Xilografía  
2019



**DIPAZ TUPIA, ROXANA**  
*El sacrificio de un pueblo por una razón justa*  
Xilografía  
2019



**LIZARBE GAMBOA, YANETH OTILIA**  
*Obelisco de la pampa de Quinoa*  
Xilografía a taco perdido  
2019



**MANYAVILCA AZPUR, RUDY JHOAN**  
*La mirada*  
Xilografía  
2019



**MANYAVILCA AZPUR, RUDY JHOAN**

*Sálveme*  
Xilografía  
2019



**MENDOZA ARANGO, ITALO TEAMPIERRE**

*Espectro errante*  
Xilografía  
2019



**MENDOZA ARANGO, ITALO TEAMPIERRE**

*Sabiduría alucinógena*  
Xilografía  
2019



**MUÑOS PUMACAHUA, MIGUEL ABAD**

*Mana ucha yucc (Sin culpa)*  
Linograbado  
2019



**MUÑOS PUMACAHUA, MIGUEL ABAD**  
*Warmi Ilaqui (mujer triste)*  
Técnica mixta  
2019



**PRADO DE LA CRUZ, CRISLEY YOSALIT**  
*La búsqueda*  
Xilografía  
2019



**PRADO DE LA CRUZ, CRISLEY YOSALIT**  
*La época del terror*  
Xilografía  
2019



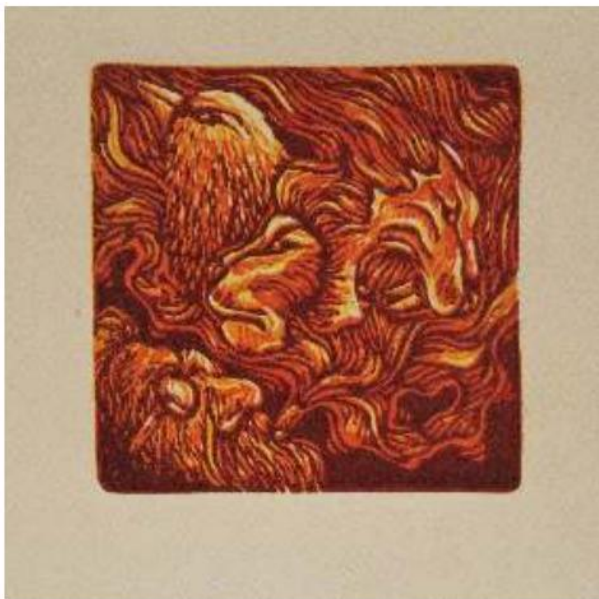
**QUISPE QUISPE, MARCOS**  
*Hecho Andino*  
Xilografía  
2019



**ROMANÍ RAMOS, RENÉ DIANA**  
*La vida a través del dolor*  
Punta seca  
2019



**SANTIAGO LLACCCHO, DAVID EDER**  
*Desinterés por Amazonas*  
Xilografía  
2019



**SANTIAGO LLACCCHO, DAVID EDER**  
*Marchito por el tiempo*  
Xilografía  
2019



**SANTIAGO QUISPE, DIEGO JOSUÉ**  
*Chernobyl*  
Xilografía  
2019





**SANTIAGO QUISPE, DIEGO JOSUÉ**  
*Sendero luminoso*  
Xilografía  
2019



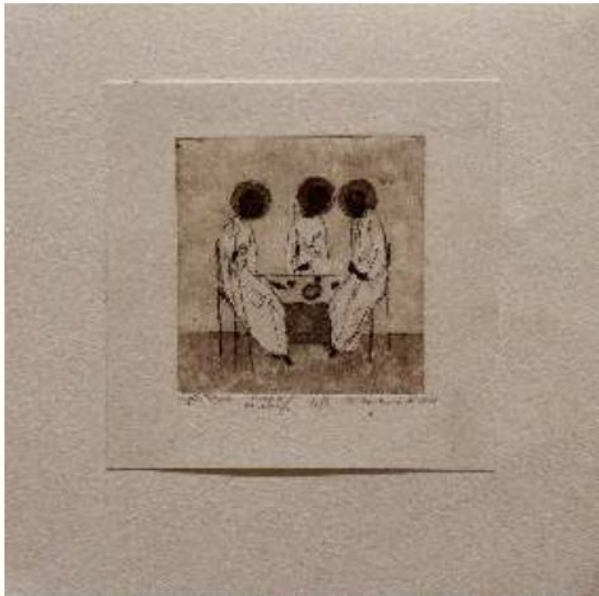
**TENORIO MEDINA, JOSÉ LUIS**  
*Pasado devorando el tiempo*  
Estampa digital  
2019



**VALENZUELA ORÉ, RODMAN RONALD**  
*Llaki Takiy*  
Xilografía  
2019



**VALENZUELA ORÉ, RODMAN RONALD**  
*Pum pín*  
Xilografía  
2019



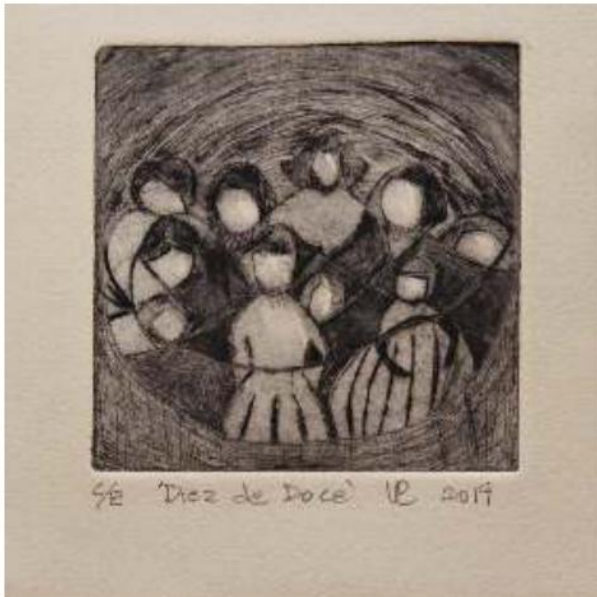
**BOWTRUCZUK, MALGORZATA**  
*Swieta Trójca*  
Aguafuerte y aguainta  
2019



**KARWAOSKA, EMILIA**  
*S/t*  
Punta seca  
2019



**WASIAK, MICHAL**  
*S/t*  
Aguainta  
2019



**CARDOZO DA SILVA, VILMA**  
*Diez de 12*  
Punta seca  
2019



**CARDOZO DA SILVA, VILMA**  
*Hermanas*  
Linografía  
2019



**SOSA MACCHI, PABLO RODRIGO**  
*Alicia*  
Linografía  
2019



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



**cultura.cba**



**Cultura.cba.gov.ar**

Toda la oferta de actividades  
y eventos culturales para ver y vivir en Córdoba

Archivo Histórico Provincial • Biblioteca Córdoba • Camino Real • Capilla de Candonga • Capilla de Pilar • Casa de la Cultura • Casa Museo Fernando Fader • Centro Cultural Córdoba • Centro Cultural Leonardo Favio • Centro de Arte Contemporáneo • Espacio Cultural Museo de las Mujeres • Estancia Jesuítica de Caroya • Estancia Jesuítica La Candelaria • Museo Arqueológico Aníbal Montes • Museo Emilio Caraffa • Museo de Alpa Corral • Museo de Ciencias Naturales • Museo de Bellas Artes Evita-Palacio Ferreyra • Museo Marqués de Sobre Monte • Museo de Fotografía Palacio Dionisi • Museo Sabattini • Museo Poeta Lugones • Paseo del Buen Pastor • Reserva Cerro Colorado • Salón de los Gobernadores • Teatro del Libertador • Teatro Real

M U S E O  
SUPERIOR DE BELLAS ARTES  
E V I T A



PALACIO FERREYRA  
C Ó R D O B A