



MINIPRINT

Internacional de Entre Ríos

“LUIS BOURBAND”

4° Bienal Internacional

Argentina



Gobernador de la Provincia
de Entre Ríos
Cdor. Gustavo Bordet

Secretaria de Cultura
de Entre Ríos
Fransisca D´agostino

Subsecretario de Cultura
De Entre Ríos
Germán Andrés Gómez

Director del Museo
"Artemio Alisio"
Arq. José Luis Saffer

Diseño Gráfico
Lic. en Sistemas de Información
Luis Ricardo Graziani

Secretaría de Cultura de Entre Ríos
Museo Artemio Alisio
Miniprint Internacional de Entre Ríos "LUIS BOURBAND"

Concepción del Uruguay, Argentina, Diciembre de 2020.



Museo
ARTEMIO ALISIO



Miniprint Internacional
de Entre Ríos



Secretaría de
CULTURA
Gobierno de Entre Ríos



2020, año bisiesto, complejo para las actividades culturales, en las cuales la presencia y la relación del ser humano completa todo proyecto como lo desarrollábamos anterior a la pandemia, nuevas formas de relacionarnos aparecieron; lo virtual; un mundo en si mismo, una herramienta que sirve para pasar estas tormentas hasta tanto podamos regularizar las actividades como las conocíamos.

Ante esta circunstancia agradecemos intensamente que los artistas de los diversos países que participan de este Miniprint 2020 nos acompañaran, los argentinos en forma masiva y los extranjeros según como funcionaban sus correos, pero pese a todo se mantuvo el sentir colectivo de este tipo de convocatorias que muestran el desarrollo de la gráfica de pequeño formato en el mundo.

Agradecemos a los jurados actuantes, los profesores y artistas; Leticia Ríos, Eduardo Lorusso y Luis Salvarezza; el haber actuado de forma honorable y desinteresada. De un total de 327 obras recibidas se seleccionaron 171 obras, de 171 artistas, provenientes de diecinueve países: Argentina, Australia, Brasil, Canadá, Colombia, Croacia, España, Francia, Grecia, Italia, Israel, Lituania, México, Polonia, Rumania, Serbia, Taiwán, Turquía, Ucrania, las cuales están presentes en este catálogo.

En esta oportunidad nos acompaña con una exposición individual la artista AMELIA HERRERO, premiada en la anterior edición 2018, con el transcurso de las próximas ediciones del Miniprint iremos exponiendo a los artistas premiados que no pudimos convocar.

Nuestro Miniprint Internacional de Entre Ríos lleva el nombre de su creador "LUIS BOURBAND", quién con la denominación de "Miniprint Internacional de Paraná" organizo en solitario las ediciones 2014 y 2016.

Luis Bourband donó estas dos ediciones anteriores del Miniprint a nuestro museo; con el compromiso de seguir organizando el certamen y establecer el Museo Internacional del Miniprint, manteniendo como objetivo principal el de establecer un puente de hermandad y confraternidad a través de la obra gráfica para que artistas grabadores de todo el mundo puedan mostrar su obra y establecer vínculos, produciendo un valioso intercambio y un encuentro enriquecedor para el arte y la cultura.

Es así que nuestro Museo Provincial de Dibujo y Grabado Artemio Alisio toma la posta y organiza a partir de 2018 el Miniprint que pasa a denominarse MINIPRINT INTERNACIONAL DE ENTRE RIOS- LUIS BOURBAND, en homenaje merecido a un gran luchador de esta disciplina gráfica.

La muestra del Miniprint 2020, junto a la de la artista invitada serán montadas en el museo y exhibidas durante diciembre de 2020 y se podrán visitar con todos los cuidados y protocolos requeridos al momento.

Arq. José Luis Saffer
Director Museo Artemio Alisio
Concepción del Uruguay, Argentina, Nov. 2020.

ACTA

En la ciudad de Concepción del Uruguay, Entre Ríos, en el **Museo Provincial de Dibujo y Grabado "ARTEMIO ALISIO"**, a los veinte (20) del mes de noviembre del año 2020, siendo las 09,00 horas, se reúne el jurado de Premiación del **MINIPRINT INTERNACIONAL DE ENTRE RÍOS- LUIS BOURBAND- 2020**.

El jurado queda integrado por: Prof. **Leticia Ríos**, Prof. **Eduardo Lorusso**, Prof. Luis Alberto Salvarezza y el Arq. **José Luis Saffer Director del Museo Artemio Alisio**.

De un total de 327 obras recibidas se seleccionaron 170 obras, de 170 artistas, provenientes de Diecinueve países: Argentina, Australia, Brasil, Canadá, Colombia, Croacia, España, Francia, Grecia, Italia, Israel, Lituania, México, Polonia, Rumania, Serbia, Taiwán, Turquía, Ucrania.

El jurado otorgó los siguientes Premios Honoríficos:

Silvia Berruezo, (Córdoba, Argentina), "El jardín de mis deseos", CAD (digital), 1/30, 2020.

Majka Dokudowicz, (Warszawa, Polonia), "Fragmented self IV" Serigrafía, chinecollé, 1/1, 2020.

Helvy Gretter, (Sao Paulo, Brasil), "Palafitas", 11/50, aguatinta y aguafuerte, 2020.

Marcelo Kopp, (Rosario, Santa Fe) , Argentina, "Cuidad Grabada", 5/30, x2, xilografía, 2020.

Sonia Mottier, (Nantes, Francia), "Pandora"- Mezzotinta, 4/50, 2020.

Los Premios otorgados consisten en una Exposición individual de cada artista galardonado, en la próxima exposición del Miniprint Internacional de Entre Ríos, y Diploma de Honor. Las Menciones consisten en Diplomas de Honor y en este año 2020 en particular, debido a la calidad de los trabajos enviados el jurado decidió otorgar 10 Menciones Honoríficas.

Menciones del Jurado:

Deborah Chapman, (Montreal, Canadá), "Qui entend?", manera negra, 2/6, 2020.

Alejandra Coirini, (Lomas del Mirador, Bs. As.), "Brindando con amigos", 6/10, fotograbado, 2020.

Klementyna Epa, (Wroclaw, Polonia), "Self-portrait with space anteaters, mashup I",

Julián Campos Da Silva, (Sao Paulo, Brasil), "Fragmentos XI", linografía, 6/10, 2020.

Cristina Duro, (CABA, Argentina), "Ensayo para bilocación", fotograbado, 2/5, 2018.

Gladys Muñoz, (CABA, Argentina), "Rata de metal", xilografía taco perdido, 6/5, 2019. 3/4, 2020.

Leontiii Gryniuk, (Vinnitsa, Ukraine), "In a Village", drypoint on copperplate, 7/10, 2020.

Víctor Lipkin, (Haifa, Israel), "So Abraham went!", linografía, 12/20, 2019.

grabado, collage P/A, 2020.

-Pere Pons Pons, (Islas Baleares, España), "Arbol de otoño", aguafuerte y bruñidor s/hierro,

Kristina Zilinskaite, (Garliava, Kaunas región, Lituania), "At the seaside", C3 etching on copperplate, 1/10, 2020.



Premiada Miniprint 2018: **Amelia Herrero**

“Mi obra gráfica explora las posibilidades de rescatar el tiempo de su fugacidad, de cómo detener el instante en un fotograma y a su vez capturarlo para siempre en nuestra memoria, del anclaje de imágenes con recuerdos, palabras y voces; de lo latente y lo manifiesto que aparece o permanece oculto en el recorte personal que hacemos de la realidad.

Y así, como en un fotograma, esa fracción de mirada revela mi obra y algo de mí, razones invisibles que me llevaron a entender el plan y el azar.”

Amelia Herrero, nació en Buenos Aires, Argentina, en 1961. Bellas Artes en el Instituto Santa Ana, profesora en las especialidades de grabado y pintura. Realizó formación complementaria con Heriberto Zorrilla, Marino Santa María, Carla Rey y Horacio Zabala. Desarrolló actividades en video y fotografía, así como intervenciones urbanas en Buenos Aires y participó durante tres años en el Festival Enlaces de la Universidad de Tres de Febrero (Buenos Aires). Tanto con pintura como con fotografía realizó intervenciones de objetos para distintas muestras: Primera Bienal de Arte y Cultura de la Universidad de La Plata, Baleros Intervenidos³, Proyecto Delivery en el Fondo Nacional de las Artes, De la Patria Mía en Espacio TV Pública, “Ni con el pétalo de una rosa” (Ushuaia 2011). En 2010 presentó libros de artista para “Basta la Palabra” y Universidad de Pereyra (Colombia) y “200” (Argentina).

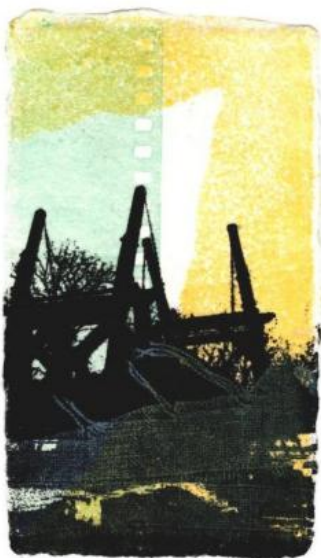
En sus últimos proyectos de fotografía viene desarrollando la temática de los sueños: “Fragmentos de lo que fue” ArteBA 2010; “Este sueño todavía no ha sido vivido” 1ra Bienal de Arte y Cultura de la Universidad Nacional de La Plata; “Autorretrato a tiempo” Mención en Fundación Diagnóstico Maipú; “Los sueños” Carla Rey Arte Contemporáneo en Palermo, en MIA 2011 Miami International Art Fair y en ArteAméricas 2011 (Miami); “Hay sueños que es mejor despertarlos” fotografía seleccionada para Semana del Arte Contemporáneo 2011 de Mar del Plata 3ra edición.

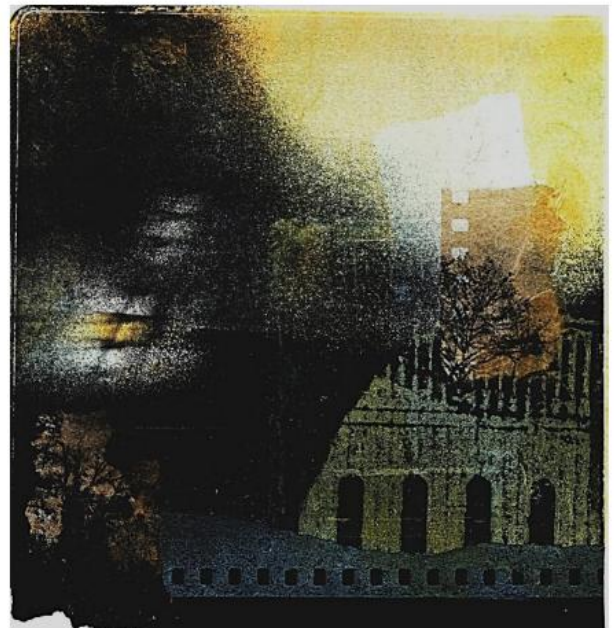
Entre los proyectos de instalación figuran “Una cinta rosa” para Enlaces 2010 en la UNTREF, y “Almohadas para soñar” de próxima exhibición.

Trabajó durante 2008 y 2009 en los proyectos “Pequeños Muralistas Solidarios” y “A pintar en la ciudad!” junto al artista plástico Marino Santa María.

Actualmente desarrolla su labor docente en escuelas y talleres de experimentación visual.

Ha obtenido numerosos premios en salones y bienales nacionales e internacionales, en 2018 recibió el Premio Honorífico Miniprint Internacional “Luis Bourband”, Museo Artemio Alisio de Concepción del Uruguay, Entre Ríos.



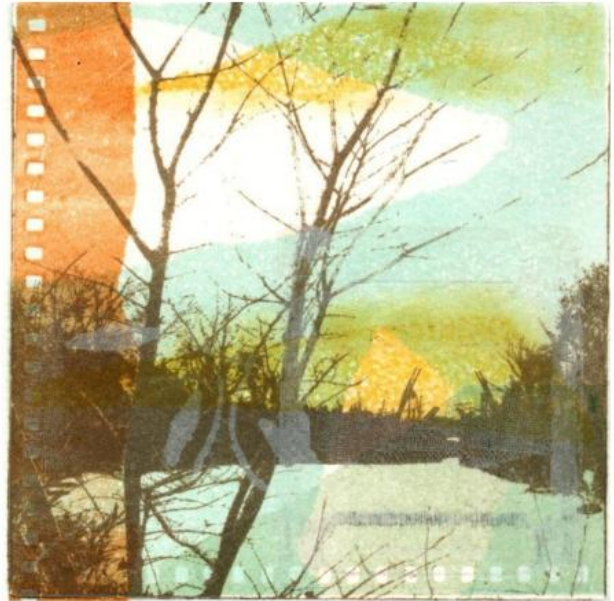


-“Hogar”, de la serie Fotogramas, fotolitografía, 1/1, 2020.

-“a Vincent”, de la serie Fotogramas, fotolitografía, 1/1, 2020.

-“Para revelar un paisaje”, de la serie Fotogramas, fotolitografía, chine collé, 1/1, 2020.

-“La temporalidad de una ilusión”, de la serie Fotogramas, fotolitografía, chine collé, 1/1, 2020.



-“El borde y la distancia”, de la serie Fotogramas, fotolitografía, 1/1, 2020.

-“A lo lejos”, de la serie Fotogramas, fotolitografía, 1/1, 2020.

-“Un puente que se sostiene en mi recuerdo”, de la serie Fotogramas, fotolitografía, chine collé, 1/1, 2020.

Participantes de la muestra:

- Acosta Rubén Darío (Arg.)
- Aguilar Marcelo (Arg.)
- Anastasiou Ioannis (Grecia)
- Anceri Gustavo (Arg.)
- Araujo Lorena (Arg.)
- Ardiles Marcela (Arg.)
- Arias Silvia Alicia (Arg.)
- Bacchiddú Damián (Arg.)
- Balla Magdolna (Serbia)
- Balletti Alberto (Italia)
- Baz Silvina (Arg.)
- Beekman Rosana (Arg.)
- Benchetrit Laura (Arg.)
- Berruezo Silvia (Arg.)
- Borches Hernán (Arg.)
- Brienza Antonia Liliana (Arg.)
- Bugge Graciela (Arg.)
- Bursi Sofía (Arg.)
- Campos Da Silva Julián (Brasil)
- Campos Dos Santos Marcia (Brasil)
- Canchari Mariela (Francia)
- Caro Lucía (Arg.)
- Carrasco Silvia (Arg.)
- Castillo María (Arg.)
- Castro Telma del Carmen (Arg.)
- Catanzaro Claudia (Arg.)
- Cerdeira Avila Edgar Miguel México)
- Coirini Alejandra (Arg.)
- Collanque Joel (Arg.)
- Colosimo Adriana (Arg.)
- Coschignano Florencia (Arg.)
- Cuffaro Silvina (Arg.)
- Chapman Deborah (Canadá)
- Chapel Lucia (Arg.)
- Chaves Ana María (Arg.)
- Chaves Olga (Arg.)
- Cheula Julián (Arg.)
- Chicopar Laura (Arg.)
- Chlebowska Anna (Polonia)
- Da Silva Carolina (Arg.)
- Da Silva Julián Campos (Brasil)
- De la Cuesta Macarena (Arg.)
- De Rossi Carla (Arg.)
- De Uribe Gabriela (Arg.)
- Delgado Susana Beatriz (Arg.)
- Di Bari Daniela (Arg.)
- Di Chiara Pablo (Arg.)
- Díaz Gaona Samuel (México)
- Do Nascimento Roberto (Brasil)
- Dokudowicz Majka (Polonia)
- Domínguez Licia (Arg.)
- Donato Jimena (Arg.)
- Duarte Isabel Clara (Arg.)
- Duro Cristina (Arg.)
- Edson Mac (Brasil)
- Epa Klementyna (Polonia)
- Erdocia Paola Andrea (Arg.)
- Esteban Liliana (Arg.)
- Estrada Charito (Arg.)
- Etchandi Griselda (Arg.)
- Fernandez Geraldine (Arg.)
- Fernandez Mediavilla Celeste (Arg.)
- Fornasari Mariela (Arg.)
- Freire Rodriguez Emilio (España)
- Frois Valeria Carolina (Arg.)
- Gagic Kisimbaci Ivana (Croacia)
- Gallego Alicia (España)
- García Claudia (Arg.)
- García Maldonado Edwin (Venezuela.)
- Garibay Rubio Daphna (México)
- Gauvry Floki (Arg.)
- Gelso Ana (Arg.)
- Gimenez Lechini Jorge Mario (Arg.)
- Giordano Sandra Fabiana (Arg.)
- Giuffrida Ana María (Arg.)
- Gociol Raquel (Arg.)
- Gómez Nélide (Arg.)
- Gonzalo Canavoso Cristina (Arg.)
- Gretter Helvy (Brasil)
- Gryniuk Leontii (Ucrania)
- Groisman Susana (Arg.)
- Guerrero Hernán (Arg.)
- Gutiérrez Rodríguez Camilo (Colombia)
- Haynal Nina (Arg.)
- Hennekens Guillermo (Arg.)
- Hernández Francisco (Arg.)
- Huang Peili (Taiwán)
- Jurozdicki Ivo (Arg.)
- Kaya Yunus (Turquía)
- Kopp Marcelo (Arg.)
- Kovacevich María Gabriela (Arg.)
- Krasnyk Michael (Ucrania)

-Larsen Gustavo Alfredo (Arg.)
-Ledesma María Lorena (Arg.)
-Levitsky Andrew (Ucrania)
-Lezcano Sandra Mabel (Arg.)
-Lipkin Víctor (Israel)
-Lissa Silvia (Arg.)
-Llarín Marcela (Arg.)
-López Andrade Alfredo
-López Ubaldo Clara (México)
-Lugo Ortiz Viviana (Arg.)
-Luque Cecilia (Arg.)
-Maldino Sebastián (Arg.)
-Mansilla Alejandra Silvia (Arg.)
-Margulles Perla (Arg.)
-Martinetto Fabián (Arg.)
-Mendoza Martínez Gilberto (México)
-Meneses Gabriela Silvina (Arg.)
-Milikowski Mónica (Arg.)
-Miranda Marcela (Italia)
-Morado Luis (Arg.)
-Mottier Sonia (Francia)
-Muñoz Gladys (Arg.)
-Nine Daniela (Arg.)
-Njaradi Vlado (Serbia)
-Noditrust Susi (Arg.)
-Oldani Stella Maris (Arg.)
-Oro Miryam (Arg.)
-Pacciarini Inés (Arg.)
-Palacio Gloria (Canadá)
-Pantea Andrei Alecsandru (Rumania)
-Pampin Mabel (Arg.)
-Pascua Araí (Arg.)
-Paz Agustina (Arg.)
-Paz Levozan Hilda (Arg.)
-Pazmiño Natalia (Arg.)
-Pego Margarita (Arg.)
-Pego Teresa (Arg.)
-Peltrín Paula (Arg.)
-Petca Ovidiu (Rumania)
-Piccirilli Florencia (Arg.)
-Piemonte Victoria (Arg.)
-Piga Dino Oscar (Arg.)
-Pisani Liliana Noemí (Arg.)
-Polessi Miriam (Arg.)
-Pons Pons Pere (España)
-Reyes Almanza Irma (México)
-Rocca Irma (Arg.)
-Rocca Silvia (Arg.)
-Rodríguez Torres Andrea (Arg.)
-Roldán María Marcela (Arg.)
-Romero María Laura (Arg.)
-Roquero Teresa (Arg.)
-Rossi Mónica (Arg.)
-Rossi Néstor (Arg.)
-Rosso Hagemann Estela (Arg.)
-Sabao Marta Susana (Arg.)
-Saccomano Blanca (Arg.)
-Saigg Reffino Carlos (Arg.)
-Sánchez Felisa (Arg.)
-Sanchez Irma Susana (Arg.)
-Santana Silvia (Arg.)
-Sassano Rubén (Arg.)
-Selejan Elena Felicia (Rumania)
-Sturtz Germán (Arg.)
-Tenenbaum Ernesto Martín (Arg.)
-Tenenbaum Joaquín (Arg.)
-Tijanac Miryana (Serbia)
-Toribio Tadeo (Arg.)
-Troya Viviana (Arg.)
-Vaccarezza Cecilia (Arg.)
-Vallaro Beatriz Manuela (Arg.)
-Velázquez Guillermo (Arg.)
-Vicari María Alicia (Arg.)
-Vidal Mónica (Arg.)
-Warman Julieta (Arg.)
-Wilkinson Cleo (Australia)
-Winkhaus Alejandra (Arg.)
-Zilinskaite Kristina (Lituania)
-Ziraldó Regina (Arg.)
-Zunino Laura (Arg.)
-Navarro Ignacio (México)

PREMIOS

Silvia Berruezo,

(Córdoba, Argentina),

"El jardín de mis deseos", CAD (digital), 1/30, 2020.

Majka Dokudowicz,

(Warszawa, Polonia),

"Fragmented self IV" Serifragía, chinecollé, 1/1, 2020.

Helvy Greter,

(Sao Paulo, Brasil),

"Palafitas", 11/50, aguatinta y aguafuerte, 2020.

Marcelo Kopp,

(Rosario, Santa Fe, Argentina),

"Cuidad Grabada", 5/30, x2, xilografía, 2020.

Sonia Mottier,

(Nantes, Francia),

"Pandora"- Mezzotinta, 4/50, 2020

MENCIONES

Deborah Chapman, (Montreal, Canadá),

"Qui entend?", manera negra, 2/6, 2020.

Alejandra Coirini, (Lomas del Mirador, Bs. As.),

"Brindando con amigos", 6/10, fotograbado, 2020.

Klementyna Epa, (Wroclaw, Polonia),

"Self-portrait with space anteaters, mashup I",

Julián Campos Da Silva, (Sao Paulo, Brasil),

"Fragmentos XI", linografía, 6/10, 2020.

-Cristina Duro, (CABA, Argentina),

"Ensayo para bilocación", fotograbado, 2/5, 2018.

Leontiii Gryniuk, (Vinnitsa, Ukraine),

"In a Village", drypoint on copperplate, 7/10, 2020.

Víctor Lipkin, (Haifa, Israel),

"So Abraham went!", linografía, 12/20, 2019. grabado, collage P/A, 2020.

Gladys Muñoz, (CABA, Argentina),

"Rata de metal", xilografía taco perdido, 6/5, 2019.

-Pere Pons Pons, (Islas Baleares, España),

"Arbol de otoño", aguafuerte y bruñidor s/hierro, ¾, 2020.

Kristina Zilinskaite, (Garliava, Kaunas región, Lithuania),

"At the seaside", C3 etching on copperplate, 1/10, 2020.

PREMIO



Silvia Berruezo

Córdoba, Argentina

“El jardín de mis deseos”

CAD (digital), 1/30, 2020

PREMIO



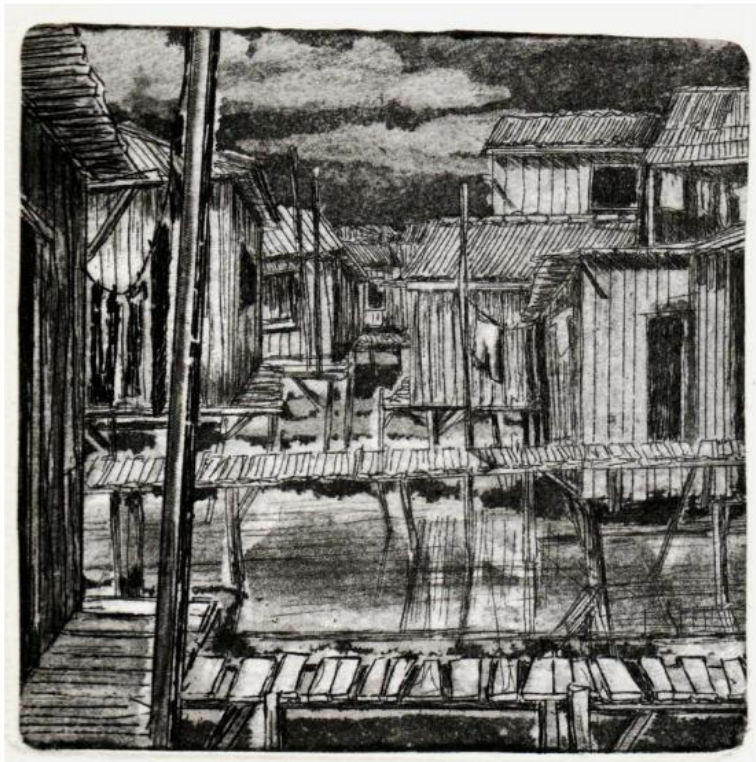
Majka Dokudowicz

Warszawa, Polonia

"Fragmented self IV"

Serifragía, chinecollé, 1/1, 2020

PREMIO



Helvy Grette

Sao Paulo, Brasil

“Palafitas”

11/50, aguatinta y aguafuerte, 2020

PREMIO



Marcelo Kopp

Rosario, Santa Fe

Argentina

“Cuidad Grabada”

5/30, x2, xilografía, 2020

PREMIO



Sonia Mottier

Nantes, Francia

"Pandora"

Mezzotinta, gofrado, 4/50, 2020

Mención del jurado



Qui entend?

Deborah Chapman 2020

Deborah Chapman
Montreal, Canadá
"Qui entend?"
Manera negra, 2/6, 2020

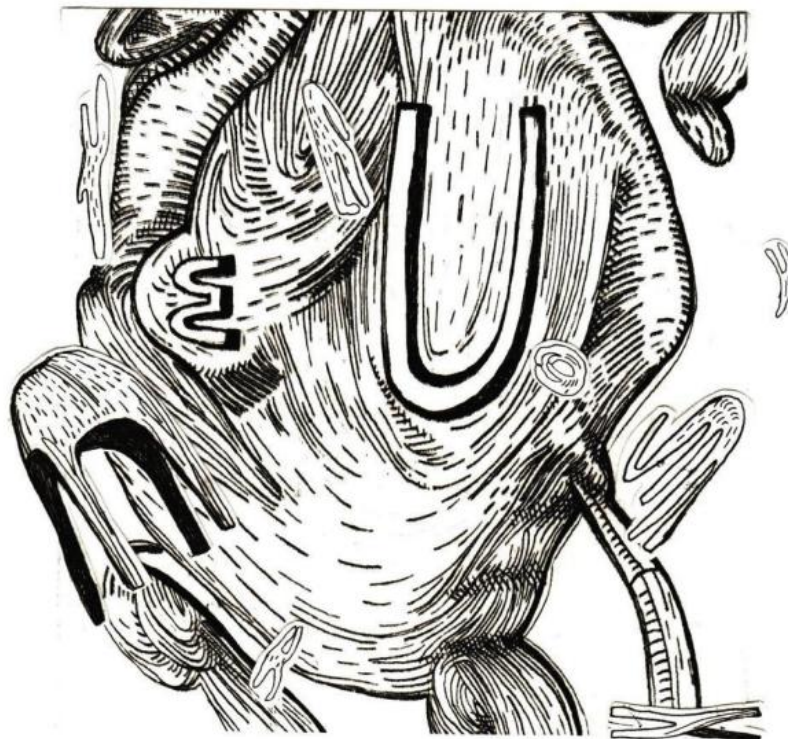
Mención del jurado



Alejandra Coirini

Lomas del Mirador, Bs. As
"Brindando con amigos"
6/10, fotograbado, 2020

Mención del jurado



Self-portrait with space anteaters mashup etching collage
AP EPA 2020

Klementyna Epa

Wroclaw, Polonia

"Self-portrait with space anteaters, mashup I"

Etching, collage, A/P, 2020

Mención del jurado



06/10 Fragmentos XI Julián Campos 2020

Julián Campos Da Silva

Sao Paulo, Brasil

"Fragmentos XI"

linografía, 6/10, 2020

Mención del jurado



Cristina Duro

CABA, Argentina

“Ensayo para bilocación”

fotograbado, 2/5, 2018.

Mención del jurado



Leontii Gryniuk
Vinnitsa, Ukraine
"In a Village"
drypoint on copperplate, 7/10, 2020

Mención del jurado



12/20

Lipkin V. 2019

Víctor Lipkin

Haifa, Israel)

"So Abraham went!"

linografía, 12/20, 2019

Mención del jurado



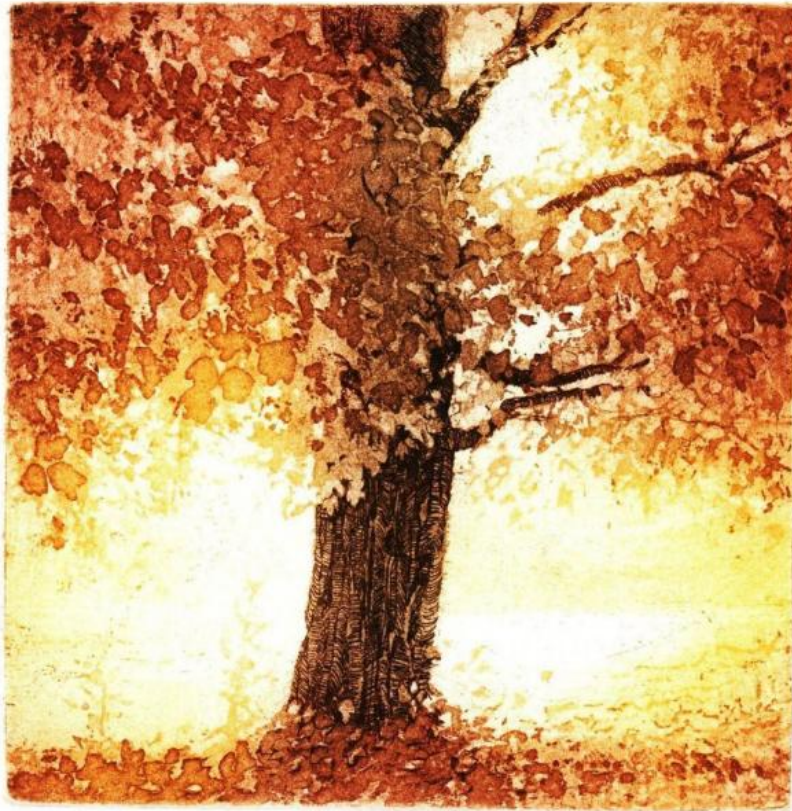
Gladys Muñoz

CABA, Argentina

"Rata de metal"

xilografía taco perdido, 6/5, 2019

Mención del jurado



Pere Pons Pons

Islas Baleares, España

“Arbol de otoño”

aguafuerte y bruñidor s/hierro, $\frac{3}{4}$, 2020

Mención del jurado



Kristina Zilinskaite

Garliava, Kaunas región, Lithuania

"At the seaside"

C3, etching on copperplate, 1/10, 2020



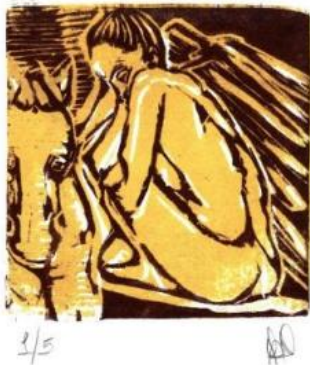
Acosta Rubén Darío
Argentina
"Las noches de Eva"-
PVC grafía 1/10



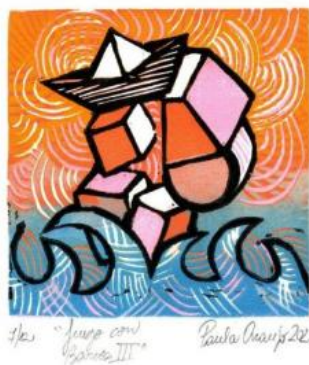
Aguilar Marcelo
Argentina
"El intruso del cenote"
mixta 7/10



Ioannis Anastasiou
Grecia
"Happy accidents"
linografía 2/5



Anceri Gustavo
Argentina
"Eterea"
xilografía 1/5



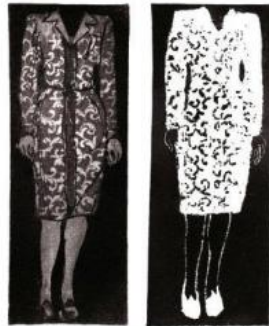
Araujo Lorena
Argentina
"Juego con barcos III"-
linóleo taco perdido 7/12



Ardiles Marcela
Argentina
"Pristino"
aguafuerte aguainta 2/2



Arias Silvia Alicia
Argentina.
"¿Propiedad privada"
linografía 9/14



Bacchidú Damián
Argentina.
"Evita irremplazable"
aguafuerte aguainta 1/5



Balla Maldogna
Serbia
"AVA n° 1"
linocut x 3 3/7



5/26 2020 Ballelli Alberto

Ballelli Alberto
Italia
"Stun ration- Chiara"
etching and ink jet 5/25



9/20 2018 Baz Silvina

Baz Silvina
Argentina
"Luna radiante"
lito s/aluminio iluminada 9/20



Beekman Rosana
Argentina
"Enlazado"
linografía y PVC P/A



1/2

Benchetrit Laura
Argentina
"Enredo"
litografía 1/2



8/10 2020 Borches Hernán

Borches Hernán
Argentina
"Esperanza en cuarentena"
aguafuerte 8/10



Juan el violinista 19/26

Brienza Antonia Liliana
Argentina
"Juan el violinista"
xilografía 19/26



2020 Bugge Graciela

Bugge Graciela
Argentina
"Carrusel"
punta seca s/aluminio 4/7

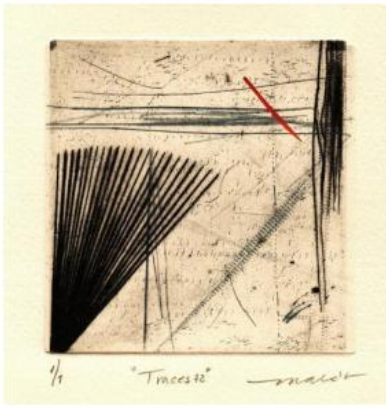


Bursi Sofia
Argentina
"En suspenso"
Calcografía c/ silicona 1/2



14/18 Maíra Santos

Campos Dos Santos Marcia
Brasil
"Infancia de Rembrandt"
Aguatinta punta seca 14/18



Canchari Mariela
Francia
"Trac 72"
Aguaf. punta seca buril 1/1



Caro Lucia
Argentina
"Hechar el guante"
Xilografá color 3/12



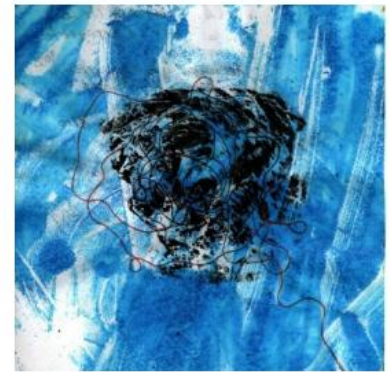
Carrasco Silvia
Argentina
"Niños despierten"
Digital color 5/10



Castillo María
Argentina
"Lo que no se puede esconder"
CAD 29/40



Castro Telma del Carmen
Argentina
"Otoño en ... cuarentena 2020"
Lofrado digital 5/25



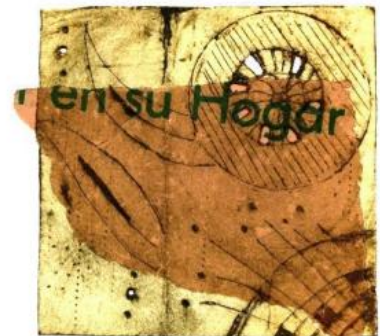
Catanzaro Claudia
Argentina
"La vida depende de un hilo"
Xilografía y collage 1/10



Cerda Avila Edgar Miguel
México
"Sueño de una tierra lejana"
xilografá 1/6



Collanque Joel
Argentina
"Hay esperanza"
linografía 3/10



Colosimo Adriana
Argentina
"Inicio I"
Punta seca s/cartón 3/7



2/7 "En Cuarentena II" Cocchignano 2020

Cocchignano Florencia
Argentina
"En cuarentena II"
Linografía x 3 / 7



7/13

Cuffaro Silvana
Argentina
"Crónicas de pandemia I"
punta seca s/tetra chine collé 9/13



7/1 "Montañas: punto de encuentro entre cielo y tierra" Chappel 2020

Chappel Lucía
Argentina
"Montañas: punto de
encuentro entre cielo y tierra"
linografía 1/1



1/3 "Polaridad" Chaves 2020

Chaves Ana María
Argentina
"Polaridad"
linografía 1/3



3/10 "Reunión de familia II" Chaves 2020

Chaves Olga
Argentina
"Reunión de familia II"
Aguafuerte aguatinta collagraph 3/10



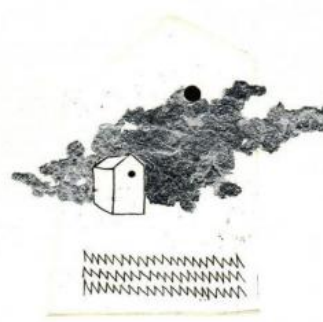
"Reconexión" 02/20 xilografía Chulea 2020

Chulea Julián
Argentina
"Reconexión"
xilografía 1/9



3/9 "Solución/salvación?" Chicopar 2020

Chicopar Laura
Argentina
"Solución/salvación?"
Litografía iluminada 3/9



1/5 "Paisaje 19 A" Chlebowska 2020

Chlebowska Anna
Polonia
"Paisaje 19 A"
Aguafuerte collage A/P



Da Silva Carolina
Argentina
"Bienvenida"
mezzotinta 1/5



"Casita 20-20" 1/2 De la Cuesta 2020

De la Cuesta Macarena
Argentina
"Casita 20-20"
Xilo taco perdido 1/7



"Tiempos de revolución" 2/4

De Rossi Carla
Argentina
"Tiempos de revolución"
Linograbado collagraph 2/4



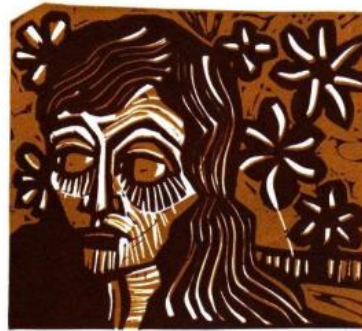
3/5 "Irupé" 2019

De Uribe Gabriela
Argentina
"Irupé"
Camafeo linografía 3/5



3/20 "Relax" SP Delgado 2020

Delgado Susana Beatriz
Argentina
"Relax"
linografía 1/20



Di Bari Daniela
Argentina
"Mirada"
Xilografía taco perdido 5/8



2/2 S/TÍTULO DI CHIARA/18

Di Chiara Pablo
Argentina
"S/Título"
camafeo alto impacto 2/2



Diaz Gaona Samuel
México
"América, grito interminable"
collagraph 1/5



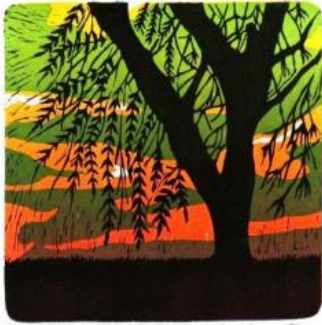
7/26 "Koar" Do Nascimento 2019

Do Nascimento Roberto
Brasil
"Koar"
xilografía taco perdido 7/28



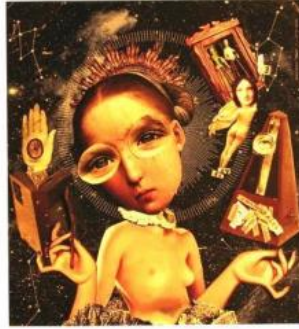
1/3 "QUIERO QUE TE QUEDES" Dominguez 2019

Dominguez Licia
Argentina
"Quiero que te quedes"
Verde punta seca tetra 1/3



"Ocaso" Taco Resolvin + PVC flexible 2/5

Donato Jimena
Argentina
"Ocaso"
Taco perdido pvc flexible 2/5



Duarte Isabel Clara
Argentina
"La espera"
digital 1/5



Edson Mac Antonio
Brasil
"Epilogo I"
xilografía 6/20



"Añoranza" Xilografía 1/3

Erdocia Paola Andrea
Argentina
"Añoranza"
Xilografía color P/A



4/10 Esteban
Viele en tren en el
invierno turco

Esteban Liliana
Argentina
"Carta de los pueblos del
desierto"
Linografía aguaf. Aguaf. Chine
collé 2/10

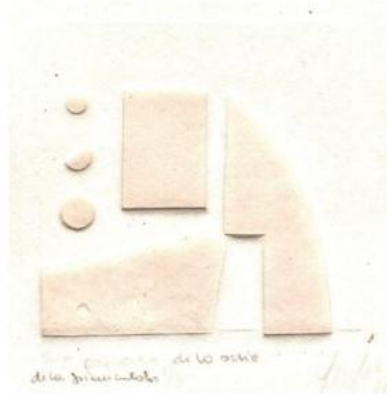


"A la lucha" 1/3

Estrada Charito
Argentina
"A la lucha"
Xilografía y linografía 1/3



Etchandi Griselda
Argentina
"Esencial II"
Litografía offset con agua P/A



de la serie
de los inmaculados

Fernandez Geraldine
Argentina
"S/T" de la serie inmaculados
gofrado 1/3



"Parar el mundo...III" 1/5

**Fernandez Mediavilla
Celeste**
Argentina
"Parar el mundo...III"
Linografía collage 1/5



3/14

Fornasari
2020

Fornasari Mariela
Argentina
"Nocturno"
aguatinta 3/14



4/5

"COLLONERA" Emilio freire. 2020

Freire Rodriguez Emilio
España
"Collonera"
xilografía 4/5



Frois Valeria Carolina
Argentina
"S/T"
gofrado 1/1



1/7

Gagic
2020

Gagic Kicinbaci Ivana
Croacia
"Midday"
Litografía chine collé 1/5



1/10 "Flores que serán piedras I" 2020 Alicia Gallego

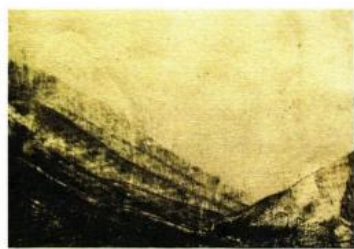
Gallego Alicia
España
"Flores que serán piedras I"
linografía 1/10



3/25

"PENSAMIENTOS" Claudia García

García Claudia
Argentina
"Pensamientos"
CGD 3/25



1/3

"Lejanía"

García
2020

García Maldonado Edwin
Venezuela
"Lejanía"
digital 1/3



1/1

"AGUACERO"

Garibay

Garibay Rubio Daphna
México
"Aguacero"
Grabado en relieve P/A



Gauvry Floki
Argentina
"Ventana"
foto intaglio 1/10



Gelso Ana
Argentina
"Soplan vientos"
Grabado en relieve 4/6



Guimenez Lechini Jorge
Argentina
"Espanta dos"
xilografía 1/3



Giordano Sandra
Argentina
"El origen I"
collagaph 3/7



Guífrida Ana María
Argentina
"Inquietud"
fotolitografía tec. mixta E/V



Gociol Raquel
Argentina
"Nocturno"
GDC gráficos computadora 1/2



Gomez Nélica
Argentina
"Solo un mito"
litografía P/A



Gonzalo Cavanoso Cristina
Argentina
"Solo recuerdos"
Digital 9/10



Groisman Susana
Argentina
"Recordar"
collagraph linografía 3/10



Guerrero Hernán
Argentina
"Portal zoom"
Técnica mixta P/A



Gutiérrez Rodríguez Camilo
Colombia
"Anónima"
Punta seca 2/10



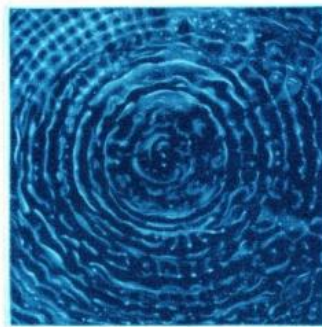
Haynal Nina
Argentina
"Ausencia"
fotolitografía 6/6



Hennekens Guillermo
Argentina
"Historias de pandemia"
X2 buril plantilla 2/4



Hernández Francisco
Argentina
"El caudillo"
Monocopia



6/50 Rippling #1 PeLi 2019

Huang Peili
Taiwan
"Rippling # 1"
Mezzotinta 6/20



Jurozdicki Ivo
Argentina
"Beethoven"
Xilografía 4/10



3/5 Linolium "Contrast" Yunus Kaya 2016

Kaya Yunus
Turquia
"Contrast 3"
linografía 3/5



Kovacevich María Gabriela
Argentina
"Soy semilla"
gofrado P/A 1



Krasnyk Michael
Ucrania
"Onetitel"
C3 2/7



AMERITEXTOS 1/10 2020

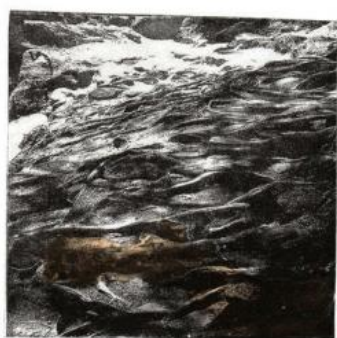
Larsen Gustavo
Argentina
"Ameritextos"
Xilografía 4/10



Ledesma María Lorena
Argentina
"Ser río"
Técnica mixta



Levitsky Andreu
Ucrania
"Joker day"
C intaglio 1/15



4/7

Lezcano Sandra Mabel
Argentina
"Memorias del río"
Fotolitografía chine collé 4/7



Lissa Silvia
Argentina
"Nos miran II"
linografía 4/5



EN LA PANDEMIA UNIVERSO GRABADO MARCELA LLARIN 2020

Llarin Marcela
Argentina
"En pandemia universo grabado"
Linografía iluminada collagraph 2/8



López Andrade Alfredo
México
"Como rayo"
linografía 1/5



López Ubaldo Clara
México
"Mujer"
linografía 11/20

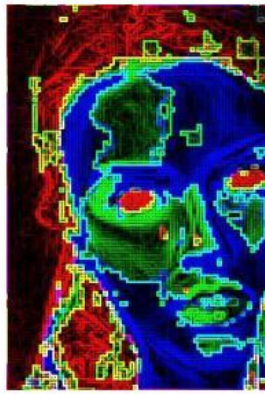


2/3 "Dualidades" 2020

Lugo Ortiz Viviana
Argentina
"Dualidades"
Collagraph 2/3



Luque Ceciclia
Argentina
"Hoy"
Collagraph gofrado 2/5



Maldino Sebastián
Argentina
"Como construir un rostro"
Fotgrabado digital



Mansilla Alejandra
Argentina
"Taza con rectas"
PVC collage hilo tela 1/3



Margulles Perla
Argentina
"Distancia social III"
Aguafuerte en relieve 1/8



Marinetto Fabián
Argentina
"Machos"
Aguafuerte aguatinata 2/12



Mendoza Martinez Gilberto
México
"Colonizador espacial"
linografía 1/3



Meneses Gabriela
Argentina
"¿Dónde se Fué?"
Linografía plantilla P/A



Milikowsky Mónica
Argentina
"Floracion"
xilografía a la testa 2/5



Miranda Marcela
Italia
"memoria solare"
xilografía 10/10



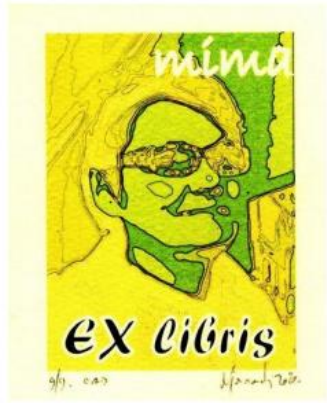
1/3 *Amigos imaginarios* Luis Morado

Morado Luis
Argentina
"Amigos imaginarios"
Litografía sin agua 2/13

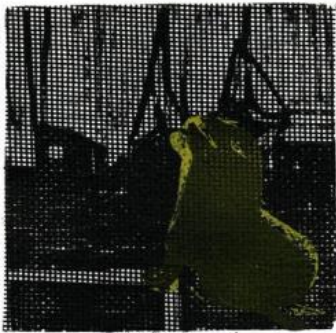


2/7 *Humedales* Daniela Nine

Nine Daniela
Argentina
"Humedales"
Relieve sobre PVC 2/7



Njaradi Vlado
Serbia
"Mima"
CAD 9/9



"Mar del Plata" Susi Noditrust

Noditrust Susi
Argentina
"Mar del Plata"
xilografía 1/8



Oldani Estela Maris
Argentina
"Infancia"
Aguafuerte aguainta barniz
blando 2/10



2/5 "Siesta 3" Miryam Oro

Oro Miryam
Argentina
"Siesta 3"
Xilografía sobre PVC 5/5

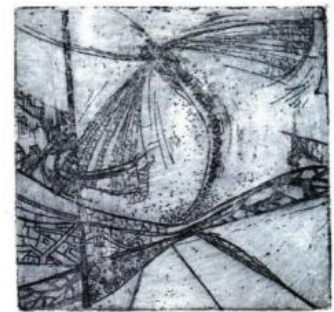


Pacciarini Inés
Argentina
"Ya no tiene arreglo"
Xilografía 2 tacos color 2/4



9/10 "Naturaleza" Gloria Palacio

Palacio Gloria
Canadá
"Naturaleza"
Intaglio color 9/10



"Paisaje", aguafuerte, 11, 92 Pantea Andrei

Pantea Andrei Alecsandru
Rumania
"Paisaje"
aguafuerte 1/1



Desde la ventana 3/4 Pampin Mabel 2000

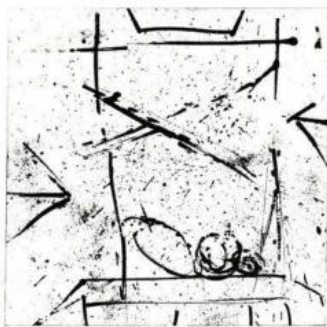
Pampin Mabel
Argentina
"Desde la ventana"
Chine collé 2/5



Pascua Araí
Argentina
"Baño de luna III"
PVC grafía 1/4



Paz Agustina
Argentina
"S/T"
Fotografado s/metal 3/8



Naturaleza 1/10 Paz Levozan

Paz Levozan Hilda
Argentina
"2 paltas"
Litografía sin agua 1/10



1/5 PAZ PEREZ

Pazminio Natalia
Argentina
"S/T"
Linografía taco perdido 2/5



Pego Margarita
Argentina
"Yacaré"
Aguafuerte chine collé 2/5



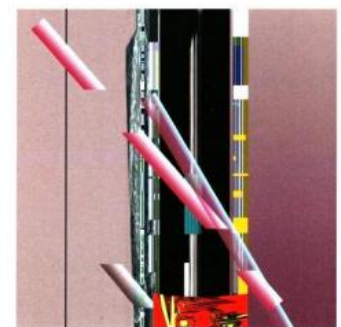
1/10 Pego Teresa

Pego Teresa
Argentina
"En busca de un recuerdo"
aguafuerte 6/10



1/3 "S.O.S. Incertidumbre" Peltrin

Peltrin Paula
Argentina
"S.O.S. incertidunbre"
Carborundum punta seca chine
collé 1/3



Petca Ovidiu
Rumania
"METAPHYSICS 12 B"
digital 1/15



Piccirilli Florencia
Argentina
"Borracho perdido I"
Taco perdido 2/7



Piemonte Victoria
Argentina
"Punzar"
Punta seca collagraph 3/6



Piga Dino Oscar
Argentina
"Abrazo"
Entintado simultâneo 1/1



Pisani Liliana
Argentina
"Vienen y van"
collagraph 8/9



Polessi Miriam
Argentina
"Vértigo"
Punta seca chine collé 5/12



Reyes Almanza Irma
México
"América, nuestra flor late II"
Colografá punta seca 1/5



Rocca Irma
Argentina
"Miradas y raíces III"
Linograbado taco perdido 1/3



Rocca Silvia
Argentina
"Divinidad protectora"
Linografía taco perdido 4/8



Rodríguez Torres Andrea
Argentina
"Crisálidas 5"
Litografía em máster poliester 2/5



Roldán María Marcela
Argentina
"S/T"
Gofrado chine collé collagraph 1/1



Romero María Laura
Argentina
"Madera viva"
Técnica mixta P/A



Roquero Teresa
Argentina
"El mate que no se
comparte quiere volar"
Aguafterte en relieve 2/4



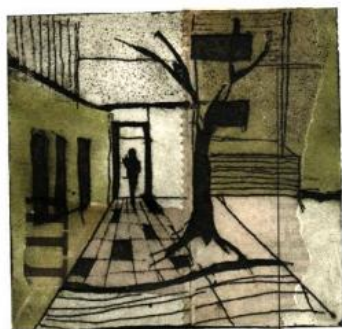
Rossi Mónica
Argentina
"Virus"
Punta seca s/tetra 1/7



Rossi Néstor
Argentina
"Parque de 9 de Julio"
Xilografía 2/20



Rosso Hageman Estela
Argentina
"Sombras"
Aguatinta aguafterte collage 1/10



Sabao Marta Susana
Argentina
"Busqueda"
Punta seca chine collé 1/4



Saccomano Blanca
Argentina
"Invierno"
Aguatinta aguatinta



Saigg Reffino Carlos
Argentina
"2do intento"
CAD 2/10



"Dolor" XilografíaColor P/A Felisa Sanchez

Sanchez Felisa
Argentina
"Dolor"
Xilografía color P/A



4/10 "CADA DÍA... EMPEZAR DE NUEVO" IRMA SANCHEZ

Sanchez Irma Susana
Argentina
"Cada día..empezar de nuevo"
linografía 4/10



1/10 Santana

Santana Silvia
Argentina
"Yo te llevo"
Aguafuerte 1/10



3/15 pomo rojo R. Sassano

Sassano Rubén
Argentina
"Pomo rojo"
Grabado en relieve 3/15



"The Doves II" 1/10 '99 Elena Selejan

Selejan Elena Felicia
Rumania
"The Doves II"
linografía 1/10



7/6 46 "Monje" Sturtz

Sturtz Germán
Argentina
"Monje"
X 6 9/9



"El Girasol nos Salva" Tenenbaum

Tenenbaum Ernesto
Argentina
"Y un día los ni... II"
Técnica mixta s/tetra 3/4



Tenenbaum Joaquín
Argentina
"El pibe"
Técnica mixta P/A



3/10 CAD Tijanic

Tijanic Miryana
Argentina
"Dana 1"
CAD 9/10



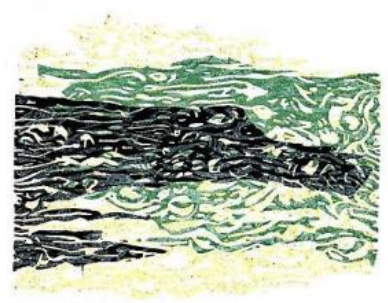
Xilografía 2/10 "S/T" J.T.

Toribio Tadeo
Argentina
"S/T"
Xilografía 2/10



1/10 AGAZAPADO A.T.

Troya Viviana
Argentina
"Agazapados"
Aguafuerte aguatinata 1/10



"Correntadas" V. Vaccarezza 1/20

Vaccarezza Cecilia
Argentina
"Correntadas"
Linograbado 1/6



8/15 XILOGRAFIA ILLUMINADA BEATRIZ 20 "NATIVA"

Vallaro Beatriz
Argentina
"Nativa"
Xilografía iluminada 8/15



4/5 INTEMPERIE V.G.

Velasquez Guillermo
Argentina
"Intemperie"
Butil aguatinata e impresión
simultánea 4/5



Vicari María Alicia
Argentina
"Fotografía de vida"
litografía al agua 3/9



4/4 Tormenta V. Vidal

Vidal Mónica
Argentina
"Tormenta"
Aguafuerte aguatinata collage 4/4



Warman Julieta
Argentina
"Ex Libris LEONARDO
DIFRANZA"
X6 xilografía pvc P/A



Wilkinson Cleo
Australia
"Incepción 5"
Mezzotinta



VR 1/5 A. Winkhaus 20

Winkhaus Alejandra
Argentina
"Variante 8"
Digital 1/5



Ziraldo Regina
Argentina
"Notas de hoy II"
Litografía sin agua chine collé 9/13



Zunino Laura
Argentina
"Las margaritas de Monet II"
fotograbado 1/2

Ignacio Navarro

"Prisionero de la Pandemia"

Linòleo, 5/6,

Última obra recibida la cual nos habla del complicado año que estamos pasando

Agradeciendo a los artistas particiontes el Esfuerzo al haber enviado sus estampas en tiempos tan aciagos.



5/6 Prisionero de la Pandemia I. NAVARRO 20

MINIPRINT Internacional de Entre Ríos "LUIS BOURBAND"

4° Bienal Internacional
Argentina

